МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
“Центр Орбита”

Рекомендовано на заседании
Педагогическим советом
Протокол № 4
от «31» марта 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Центр Орбита»
Приказ № 4
от «01» апреля 2022 г.
Т.П. Задружная

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Аквамарин» ПФДО (стартовый уровень)

Возраст учащихся:	7 - 12 лет
Срок реализации:	1 год
Автор - составитель:	Зверева Кристина Анатольевна педагог дополнительного образования

г.о. Королев
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности «Аквамарин»** стартового уровня составлена с учётом методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ (Министерство образования Московской области, отдел воспитания и дополнительного образования и сопровождения детства ГБОУ ВО МО «Академия социального управления») и реализуется в системе дополнительного образования детей.

Занятия изобразительным искусством заключают в себе большие возможности для всестороннего развития ребёнка. Изобразительная деятельность для ребёнка - это способ познания окружающего мира и самый доступный вид самореализации. На занятиях дети знакомятся с искусством, учатся видеть прекрасное и отображать свои впечатления и творческие замыслы в изобразительной деятельности. При этом развивается чувство цвета, ритма, пропорции, формируется эстетический вкус. Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной деятельностью ребенка. Взрослые должны предоставить детям возможность наиболее полного самовыражения. А для этого необходимо развивать способность видеть окружающее своими глазами - глазами художника, учить смотреть на мир с любовью, вниманием и интересом.

Актуальность программы состоит в соответствии её с требованиями современной жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах в образовании и воспитании подрастающего поколения. Новые техники и технологии, новые методики помогают решать современные задачи эстетического воспитания и развития личности в целом.

Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы зрения и чувств: учат наблюдать, запоминать, подмечать, анализировать, сопереживать, психологически «вживаться» в образ. Развитие этих способностей может стать профилактической защитой от насаждения массовой культуры, сохранения творческой индивидуальности ребёнка, воспитанию патриотизма.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах в образовании и воспитании детей с ОВЗ для дальнейшей социализации их в общество. Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Социальная адаптация – приспособление человека к условиям новой социальной среды, один из социально-психологических механизмов социализации личности. В педагогической практике важное значение имеет учёт особенностей процесса адаптации при вхождении ребёнка в новые социальные отношения.

Цель программы – создание условий для развития творческой личности ребёнка, воспитание интереса к изобразительному искусству.

Задачи программы

Личностные:

1. сформировать интерес к искусству;
2. развивать желание принимать участие в выставках;
3. воспитывать коммуникативные способности детей, умение работать в группе.

Метапредметные:

1. развивать у учащихся изобразительные способности, творческое воображение;
2. воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам;
3. развивать эстетическое чувство и понимание прекрасного;
4. развивать наблюдательность, внимание.

Предметные:

1. обучить основам изобразительной деятельности;
2. познакомить с основными терминами, применяемыми на занятиях;
3. познакомить с разными техниками, материалами;
4. научить пользоваться основными живописными графическими материалами;
5. передавать наиболее характерные черты изображаемых объектов;
6. формировать навыки работы по образцу, по схеме, по представлению.

Отличительной особенностью программы

Данная программа позволяет заниматься учащимся с любым уровнем исходных природных данных, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания не только одаренных учащихся, но и учащихся, не имеющих природных данных. В связи с тем, что способности детей в группе разные, для обеспечения необходимого воспитательного и образовательного воздействия на занятиях осуществляется дифференцированный подход. Учащиеся выделяются педагогом по сходным признакам в подгруппы. Для них предлагается набор наиболее эффективных средств обучения, воспитания и образования, что дает в итоге возможность осуществить и индивидуальный подход к каждому обучающемуся группы.

Программа ориентирована на использование разных техник и технологий, традиционных и нетрадиционных, с целью создания условий для достижения художественной выразительности и самореализации личности.

Дети с ОВЗ также могут успешно освоить программу обучения. Учебный процесс строится по принципу наглядности обучения, когда педагог параллельно с учащимися выполняет каждое задание, на основах системности и преемственности, то есть каждый этап обучения является базовым для следующего, а для предыдущего – расширенным и усложнённым смысловым продолжением. Учитывая физиологические и физические особенности детей с ОВЗ обязательной составляющей программы является участие детей в выставках и социально-значимых мероприятий, дающих понимание значимости своего участия для других людей.

Адресат программы

Программа для детей школьного возраста от 7 до 12 лет. В группу принимаются дети без предварительного отбора по собеседованию, с разным уровнем подготовки.

Учёт возрастных особенностей детей школьного возраста обосновывает опору на эмоциональную составляющую познания и воображение в процессе обучения, применение игры как одного из видов деятельности, соединение методов наглядности и словесно-абстрактной (технологической) «подачи» изучаемого материала. В этом возрасте у детей формируется интеллект и личность, желание учиться и творить, работать в коллективе. Игра продолжает оставаться в жизни ребёнка, но ведущей формой деятельности становится учение. Осуществляется переход от наглядно-действенного к словесно-логическому мышлению, укрепляется внутренняя позиция.

В случае наличия в группе детей с ОВЗ, ребёнка-инвалида, учитывая особенности психофизического развития и возможностей этого ребёнка, при обязательном выполнении всех тем программы, может быть сокращен объём работ (количество выполняемых работ, количество работ, представленных на конкурс и т.д.). Для детей с ОВЗ характерны низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, трудности в понимании инструкций, большое количество страхов и стрессов, чувство одиночества. Им присущи ограниченные представления об окружающем мире. Темп выполнения заданий низкий, дети нуждается в помощи взрослого. С целью закрепления у детей желания посещать занятия, необходимо соблюдать общие психолого-педагогические рекомендации в работе с такими детьми *(Приложение 1).*

Объём освоения программы. Программа рассчитана на 1 год, общее количество учебных часов 72

Форма обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса - разновозрастные группы, состав группы постоянный. Состав групп – до 15 детей. Принципы комплектования групп определены Положением о комплектовании групп в МБУ ДО «Центр Орбита».

Объем и срок освоения Программа рассчитана на 72 часа. Срок освоения - 1 год.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность занятий 45 минут.

Планируемые результаты

Личностные:

<u>В результате обучения по программе у ребёнка:</u>

1. будет вызван интерес к изобразительному искусству;
2. будет развито желание принимать участие в выставках;
3. будут воспитаны элементарные духовно-нравственные качества;
4. будет воспитано умение работать в группе.

Метапредметные:

В результате обучения по программе у ребёнка:

1. будут развиты изобразительные способности;
2. будет развито творческое воображение, эстетические чувства;
3. будет воспитана аккуратность, бережное отношение к материалам;
4. будут развиты наблюдательность, внимание.
5. будет развита уверенность в своих силах.

Предметные:

В результате обучения по программе у ребёнка:

1. будут сформированы навыки работы по образцу, по схеме, по представлению;
2. будут развиты навыки работы разными материалами.

В результате обучения по программе ребёнок:

1. научится передавать наиболее характерные черты изображаемых объектов;
2. познакомится с различными приёмами и техниками изображения;
3. научится работать разными материалами;
4. познакомится с основными терминами, применяемыми на занятиях.

К концу года обучения:

ребёнок должен знать:

1. элементарные понятия, используемые в изобразительном искусстве: линия, контур, форма.
2. основные цвета, цветовую гамму красок.
3. элементарные приёмы работы с гуашью, акварелью, восковыми мелками.

ребёнок должен уметь:

1. уметь ориентироваться на листе бумаги – не рисовать на краю листа, размер изображения не должен быть слишком большим или слишком маленьким;
2. использовать различные навыки работы графическими и живописными материалами (гуашь, акварель, восковые мелки);
3. передавать реальный характерные черты изображаемых предметов;
4. применять различные приёмы и техники изображения;
5. выполнять задания по образцу педагога, по предложенной схеме, самостоятельно;
6. работать в коллективе;
7. убирать рабочее место после окончания работы.

у ребёнка будет воспитано и сформировано:

1. желание заниматься изобразительной деятельностью;
2. умение работать в группе, организовать общение, умение эмоционально сопереживать, оказывать помощь другу;
3. знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с детьми и взрослыми;
4. желание участвовать в выставках и социально-значимых мероприятиях.

Формы аттестации

Текущие формы контроля: устный опрос, наблюдение, беседа, обсуждение.

Тематические формы контроля: тематические выставки.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов – журнал посещаемости, готовая работа, фотографии (детских работ, выставок, творческого процесса), видеофильмы детских работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Промежуточная аттестация проводится в декабре – диагностическая карта на каждого ребёнка.

Итоговая аттестация проводится в мае при окончании освоения программы – диагностическая карта на каждого ребёнка.

Для диагностической карты промежуточной и итоговой аттестаций разработаны критерии оценивания *(Приложение 2)*.

Для контроля демонстрации приобретенных знаний, умений, навыков используются также следующие формы:

– готовые работы,
– тематические выставки,
– открытые занятия.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для работы необходимо:

– площадь помещения для занятий, системы водоснабжения и отопления, воздухообмен, качество питьевой воды, уровень естественного и искусственного освещения, светопроёмы помещения, направленность светового потока, состояние источников искусственного освещения, температура воздуха в помещении соответствуют нормативам (СанПиН 2.4.4.3172-14);

– столы и стулья - стандартные, комплектованные, имеют маркировку и соответствуют росто-возрастным особенностям детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);

– наличие художественного материала для педагога и учащихся (гуашь, акварель, восковые мелки, бумага для рисования, ластик, кисти, карандаши, баночка для воды, пластилин, стеки, картон разной формы и размера);

– доска для мела;

– ноутбук.

Информационное обеспечение

1. Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Академия социального управления» https://asou-mo.ru/
2. «Наша сеть» Социальная сеть работников образования https://nsportal.ru/
3. РыбаКит https://www.youtube.com/channel/UCNA7GJ3OpJu0FTl4QmkC6tg

4. РисовандиЯ
https://www.youtube.com/channel/UCiS_NLPDswBKrP9BqEDlQJw
5. Няня Уля Уроки рисования для детей
https://www.youtube.com/channel/UCi74Jwrx0Fr7rxcqg_SO5kg
6. Нескучная художка
https://www.youtube.com/channel/UCVTwNMR7TjudTq1a-X1kXAg
7. RikiSTUDY Смешарики. Азбука безопасности.
https://www.youtube.com/channel/UCHl9xvLM-UJjj_bbtHhHmBA
8. skazatoto Безопасность на дороге
https://www.youtube.com/user/skazatoto
9. Малыш и дорога ТВ
https://www.youtube.com/channel/UCm9nacneS-4qwtUdOQ_gnYw

Кадровое обеспечение

Зверева Кристина Анатольевна, педагог дополнительного образования, образование высшее педагогическое, Магнитогорский Государственный Университет, педагог высшей категории.

Для работы по данной программе педагог должен осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне:

- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- уметь работать с информацией при использовании различных средств, правильно передавать информацию учащимся;
- учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья;
- создавать условия для реализации программы;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- устанавливать дружеские отношения в группе, формировать благоприятный психологический климат;
- предоставлять каждому ребёнку возможность продемонстрировать свои умения, знания;
- готовить детей к участию в выставках;
- вовлекать ребят в процесс обучения, развивать в них активность, самостоятельность, творческое мышление.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименования разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	**Вводное занятие** Правила по охране труда.	**1**	**0,5**	**0,5**	беседа устный опрос
2	**Безопасность дорожного движения**	**7**	**3,5**	**3,5**	
2.1	Светофоры	*1*	*0,5*	*0,5*	обсуждение устный опрос
2.2	Правила для пассажиров Метро	*1*	*0,5*	*0,5*	обсуждение устный опрос
2.3	Пешеходные правила	*1*	*0,5*	*0,5*	обсуждение устный опрос
2.4	Пешеходная «зебра»	*1*	*0,5*	*0,5*	обсуждение устный опрос
2.5	Пешеходный переход. Обочина. Знаки для перехода	*1*	*0,5*	*0,5*	обсуждение устный опрос
2.6	Разметка. Светофор. Трамвай	*1*	*0,5*	*0,5*	обсуждение устный опрос
2.7	Дорожные знаки. Повтор пройденного материала	*1*	*0,5*	*0,5*	обсуждение устный опрос
3	**Основы живописи**	**16**	**5**	**11**	
3.1	Цветоделение	*6*	*2*	*4*	наблюдение обсуждение
3.2	Натюрморт	*6*	*2*	*4*	наблюдение устный опрос анализ работ выставка конкурс
3.3	Портрет	*4*	*1*	*3*	наблюдение устный опрос анализ работ выставка конкурс
4.	**Композиция**	**20**	**5**	**15**	
4.1	Композиция – метод проб и ошибок	*5*	*1*	*4*	наблюдение устный опрос анализ работ
4.2	Композиция из цветных пятен	*5*	*1*	*4*	наблюдение устный опрос анализ работ
4.3	Абстрактная композиция	*10*	*3*	*7*	наблюдение обсуждение анализ работ

5.	**Основы рисунка**	**10**	**3**	**7**	
5.1	Выразительные средства рисунка Графические упражнения	*6*	*2*	*4*	наблюдение устный опрос анализ работ
5.2	Тематический рисунок	*4*	*1*	*3*	наблюдение устный опрос анализ работ выставка
6.	**Декоративное искусство**	**18**	**5**	**13**	
6.1	Оформительское искусство	*6*	*2*	*4*	беседа наблюдение устный опрос анализ работ
6.2	Искусство Кардмейкинга	*8*	*2*	*6*	беседа наблюдение устный опрос анализ работ конкурс
6.3	Работа над шрифтами	*4*	*1*	*3*	беседа наблюдение устный опрос анализ работ
	ИТОГО:	**72**	**22**	**50**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие. Правила по охране труда
Теория – 0,5 Практика – 0,5 ч.
Теория:
Знакомство с группой ребят. Техника безопасности на занятиях изобразительной деятельности.
Практика:
Игра на знакомство «Воробей». Групповой и индивидуальный проговор правил техники безопасности в игровой ситуации.
Формы контроля:
Беседа, устный опрос

2. Безопасность дорожного движения
Теория- 3,5 ч. Практика – 3,5 ч.
2.1 Светофоры
Теория:
Светофор. Гармония света. Пляшущие человечки. Мигающие человечки. Некультурные автомобили.
https://www.youtube.com/watch?v=FJ3HoeZCZIk&list=PLHGLJ5AWvKgJgKRSwioXHY3NSwN04978w&index=1

Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала. Игра «Мой друг светофор».
Формы контроля:
Обсуждение, устный опрос
2.2 Правила для пассажиров. Метро
Теория:
На остановке. В автобусе. Пристегните ремни. Мотоциклетные правила. https://www.youtube.com/watch?v=RGnLxCEwlGc&list=PLHGLJ5AWvKgJgKRSwioXHY3NSwN04978w&index=2
Метро
https://www.youtube.com/watch?v=DDWbJq6__IM
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала. Игра «Правила поведения в метро».
Форма контроля:
Обсуждение, устный опрос
2.3 Пешеходные правила
Теория:
Недетский знак. Пограничная территория *(бордюр дороги)*. Безопасное место *(тротуар)*. Самая страшная машина *(нельзя обходить спереди стоящую машину)*. Кто быстрее? *(ролики и скейт)*. Нетерпеливые водители. Гонки с препятствиями *(велосипед)*. Где кататься? *(велосипед)*.
https://www.youtube.com/watch?v=Kak-XRnT5GI&list=PLHGLJ5AWvKgJgKRSwioXHY3NSwN04978w&index=3
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Форма контроля:
Обсуждение, устный опрос
2.4 Пешеходная «зебра»
Теория:
Пешеходная "зебра". Зебры в городе. Нетерпеливые водители.
Некультурные автомобили. Это сладкое слово «мёд» (автомобили специального назначения).
https://www.youtube.com/watch?v=8GB_dfRcemghttps://www.youtube.com/watch?v=8GB_dfRcemg&list=PLHGLJ5AWvKgJgKRSwioXHY3NSwN04978w&index=4
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Форма контроля:
Обсуждение, устный опрос
2.5 Пешеходный переход. Обочина. Знаки для перехода
Теория:
Кто главнее?
https://www.youtube.com/watch?v=2HaLDPQs0iU
Обочина

https://www.youtube.com/watch?v=HO_Eyupb2n4

Переход (знаки)
https://www.youtube.com/watch?v=WiBsxTfseuE
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Форма контроля:
Обсуждение, устный опрос

2.6 Разметка. Светофор. Трамвай

Теория:
Разметка
https://www.youtube.com/watch?v=F3tkZNXM7Sw&feature=youtu.be
Светофор
https://www.youtube.com/watch?v=PNPeAibY1yA
Трамвай
https://www.youtube.com/watch?v=7sbRPZfcJ14
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Форма контроля:
Обсуждение, устный опрос

2. 7 Дорожные знаки. Повтор пройденного материала

Теория:
Как выучить дорожные знаки
https://www.youtube.com/watch?v=BSSwqVpfNXw&t=12s
Как выучить категории дорожных знаков
https://www.youtube.com/watch?v=ISXaZE2NTZY&t=8s
Повторение пройденного материала (правила поведения в общественном транспорте, на пешеходном переходе, дорожные знаки и т.д.)
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала. Викторина «Дорожные знаки» *(Приложение 3).*
Форма контроля:
Обсуждение, устный опрос

3. ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ

Теория – 5 ч. Практика – 11 ч.

3.1 Цветоделение

Теория:
История возникновения кисти. Цвет в живописи. Цветовая гармония**.** Три основных цвета. Дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета.
Практика:
Практическая работа:
"Путешествие в страну Акварелию" - легенда-введение в тему. Упражнения:
- Цвет в живописи - "Разноцветная дуга"

- Цветовая гармония – размывка, заливка
- Три основных цвета - «Огород»
- Дополнительные цвета – «Осенняя аллея»
- Теплые и холодные цвета:

«Холодная страна сверкающих кристаллов»
«Теплая страна горячего солнца»

Форма контроля:

Наблюдение, обсуждение

3.2 Натюрморт

Теория:

Просмотр презентации "Жанры живописи". Натюрморт. Способы и принципы построения натюрморта. Правила построения предметов. Понятия: освещение в живописи, ограниченная палитра, фон. Правила последовательности работы гуашью и акварелью. И. Машков «Натюрморт с зелёными кувшинами и резаной тыквой».

Практика:

Практическая работа. Написание простого натюрморта.

- Рисование по образцу:

«Осенние овощи»
«Осень в доме»

- «Рябина» - рисунок с натуры. Приёмы написания фона. Влияние освещения на фон.

Отбор работ на городской конкурс.

Форма контроля:

Наблюдение, устный опрос, анализ работ, выставка, конкурс

3.3 Портрет

Теория:

Жанры живописи. Портрет, как искусство изображения человека, его характера. Беседа о графических и живописных портретах (сходство, различие), о разновидностях портретов. Композиция и порядок изображения портрета в живописи. Упражнение в прорисовки тонких и мелких деталей.Цветовое решение. Передача характера, настроения. Обретение навыков композиции, техники рисунка и живописи с помощью копирования.

Альфонс Муха и его портреты
https://www.youtube.com/watch?v=KdewAEkp-Ic&list=PLkLwod_eIKOV2kGTJlS7L_xukp2rj7w96&index=50

Практика:

Практическая работа:

- «Портрет мамы» - рисунок по схеме.
- «Автопортрет»

Отбор работ на городской конкурс.

Форма контроля:

Наблюдение, устный опрос, анализ работ, выставка, конкурс

4. *КОМПОЗИЦИЯ*

Теория – 5 ч. Практика – 15 ч.

4.1 Композиция – метод проб и ошибок

Теория

Композиция - соединение частей в одно целое. Метод проб и ошибок.

Практика:

Практическая работа. Композиция - метод проб и ошибок:

– «Улитка и воробей»
– «Змея в заветке»
– «Мазаика»
– «Загадка с героями»

Форма контроля

Наблюдение, устный опрос, анализ работ

4.2 Композиция из цветных пятен

Теория

Композиция - соединение частей в одно целое. Рисование гуашью случайных пятен и превращение их в образы.

Практика

Практическая работа. Выполнение композиций из цветных пятен гуашью:

- «Мишка с шариком»
- «Ванильно-клубничное мороженое»
- «Игра в цветной мяч»

Форма контроля

Наблюдение, устный опрос, анализ работ

4.3 Абстрактная композиция

Теория:

Рисование объектов окружающего нас мира как отражение реальности, субъективного как отражение нашего внутреннего мира. Поиск полученных оттенков в природе. Воспитание чувства уверенности в своих силах.

Практика:

Практическая работа - приёмы рисования кистью: мазки, примакивание, полупримакивание, точки, тычки, разнообразные линии и т.д.

- «Зима»
- «Подводный мир»
- «Портрет Рождества»
- «Месяц февраль»
- «Образ моего папы»

Формы контроля:

Наблюдение, обсуждение, анализ работ

5. *ОСНОВЫ РИСУНКА*

Теория – 3 ч. Практика – 7 ч.

5.1 Выразительные средства рисунка. Графические упражнения

Теория:

Рисунок – структурная основа изображения. Выразительные средства рисунка - точка, штрих, линия, пятно.

Практика:

- Практическая работа. Графические упражнения.

Упражнения:

- «Точка, точка, запятая...» - рисунок точкой
- «Подсолнухи» - рисунок точкой
- «Геометрические фигуры»
- «Щенок» - линейный рисунок
- «Морская ракушка» - пятно, передача структуры особенностей формы.
- «Линейная фантазия" – характер линий в рисунке.

Форма контроля:

Наблюдение, устный опрос, анализ работ

5.2 Тематический рисунок

Теория:

Рисунок - структурная основа изображения. Выразительные средства рисунка - точка, штрих, линия, пятно. Что такое форма предмета? Природные формы. Подобные формы.

Практика:

Практическая работа.

- «Слон на цветной поляне» - рисунок пастелью. Передача красок неба, поляны, слона.
- «Рыбки-подружки» - рисунок цветными карандашами. Работа с фоном и передним планом композиции.
- «Кот и мыши»

Форма контроля:

Наблюдение, устный опрос, анализ работ, выставка

6. *ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО*

Теория – 5 ч. Практика – 13 ч.

6.1 Оформительское искусство

Теория:

Декоративное искусство - искусство украшения. Орнамент - один из видов декоративной композиции. Орнамент - узор, построенный по принципу ритмичного чередования элементов. Виды орнамента. Оформительское искусство.

Практика:

Практическая работа:

- Геометрический, растительный орнаменты.
- Орнамент в круге, квадрате.
- Сувенир весны.

Форма контроля:
Беседа, наблюдение, устный опрос, анализ работ

6.2 Искусство Кардмейкинга

Теория:
Декоративное искусство - искусство украшения. Искусство Кардмейкинга - ручное изготовление открыток. История рождественской открытки. Способы наложения фона.

Практика:
Изготовление открыток:
- «С Новым годом!»
- «С Рождеством!»
- «С 23 февраля»
- «С 8 марта!»

Форма контроля:
Беседа, наблюдение, устный опрос, анализ работ, конкурс

6.3 Работа над шрифтами

Теория:
Шрифты. Просмотр книг, открыток, альбомов с примерами декоративного искусства. Использование шрифта в оформлении.

Практика:
Работа над шрифтами:
- рубленый
- древне-русский
- римский
- листовой

Форма контроля:
Беседа, наблюдение, устный опрос, анализ работ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения

– словесный (устное изложение, беседа, рассказ, художественное слово);
– наглядный (показ иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу, схемы, муляжи и др.)
– практический (выполнение работ по образцу, схемам и т.д.).

Методы воспитания

поощрение, создание ярких наглядно-образных представлений, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание.

Формы организации образовательного процесса - групповая, в зависимости от заболевания посещать занятия могут дети с ОВЗ.

Формы организации учебного занятия

практическое занятие, беседа, игра, викторина, открытое занятие.

Педагогические технологии

№ п/п	Название образовательной технологии (с указанием автора) Цель использования образовательной технологии	Описание порядка использования (алгоритм применения) технологии в практической профессиональной деятельности	Планируемый результат использования образовательной технологии
1.	**Игровые технологии** ***Д.Б. Эльконин*** ***П.И. Пидкасистый*** ***Ж.С. Хайдаров*** *Цель технологии–* повысить уровень и качество образовательного процесса при помощи игровых приемов и ситуаций, которые должны выступать как средство побуждения. 1. Развитие интереса учащихся к процессу обучения. 2. Включение детей в активную работу. 3. Развитие внимания, быстроты реакции, памяти, мышления, творческих способностей.	Учитывая психологию детей дошкольного возраста и беря во внимание то, что ведущей деятельностью в этот период является игра, многие занятия проходят с использованием игровой ситуации. Речь не только об использовании игры для отдыха, а о том, чтобы сделать её органичным компонентом занятия, средством намеченной цели. Отбираются игры в соответствии с содержанием изучаемой темы, с целями и задачами занятия; используются в сочетании с другими формами, методами и приемами, эффективными при изучении нового материала. Алгоритм применения технологии: 1. Постановка задачи в форме игровой деятельности. 2.Подчинение правилам игры - учебной деятельности. 3.Использование учебного материала в качестве средства. 4.Успешное выполнение задания связывается с игровым результатом.	В результате использования технологии занятия будут проходить динамично, ярко, увлеченно. Игровая форма организации занятий значительно повысит творческую активность ребенка. Обучение в игре и через игру позволит каждому ребенку поверить в свои силы: - будет стимулировать умственную активность и волевую деятельность детей; - способствовать обеспечению осознанного воспитания учебно-познавательного материала; -приучит к посильному напряжению мысли и постоянству действий в одном направлении.
2	**Личностно-ориентированное обучение** ***И.С.Якиманская*** *Цель технологии–* 1.Максимально выявить, использовать, «окультурить» индивидуальный (субъектный опыт ребёнка)	Алгоритм применения технологии: - разная степень усвоения учащимися предшествующего материала – необходимо выяснить степень усвоения предшествующего материала; - индивидуальный темп, скорость продвижения учащихся в учении – основным диагностическим способом является наблюдение педагога;	У педагога появляется возможность помочь слабому, уделить внимание сильному. Основным результатом обучения становится формирование познавательных способностей на основе овладения

	2. Помочь личности познать себя, самоопределиться и самореализоваться. 3. Развивать индивидуальные познавательные способности каждого ребёнка.	- различная степень сформированности социальных и познавательных мотивов и, как следствие, различная степень заинтересованности учащихся в изучении конкретных тем - важно определить индивидуальные средства развития познавательного интереса учащихся к учебному материалу; - индивидуально-типологические особенности учащихся (темперамент, характер, особенности эмоционально-волевой сферы) - построить образовательный процесс с учетом знания реальных особенностей детей и «пристроиться» к ним.	соответствующими знаниями и умениями.
3	**Технология развивающего обучения** ***Киселева Л. А.*** *Цель технологии* - формировать теоретическое сознание и мышление.	Общее развитие всех учащихся; изучение материала быстрым темпом; осознание детьми смысла процесса обучения; включение в процесс обучения не столько рациональной, но и эмоциональной сферы; вариативность процесса обучения, индивидуальный подход.	Сформирует познавательный интерес, активность, продвижение быстрыми темпами.
4	**Здоровьесберегающие технологии** *Цель технологии* - обеспечить учащемуся возможности сохранения здоровья за период обучения в объединении, формировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни и научить применять полученные знания в повседневной жизни.	Создаются условия для здорового развития учащихся: - соблюдаются организационно - педагогические условия проведения занятия (плотность, чередование видов учебной деятельности); - создается благоприятный психологический климат в объединении; - соблюдаются правила техники безопасности и санитарно - гигиенических требований, которые направлены на предупреждение травматизма и сохранение здоровья детей.	Будут сформированы аспекты здорового образа жизни, снижена утомляемость детей на занятиях, повысится уровень концентрации внимания, желание заниматься творчеством.

Алгоритм учебного занятия:

Организационный этап:

Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

Основной этап:

Усвоение новых знаний и способов действий: задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей. Пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми. Формирование целостного представления знаний по теме, беседа и практические задания.

Итоговый этап:

Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого). Анализ и оценка успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы, мобилизация детей на самооценку.

Дидактический материал – наглядные пособия, дидактические таблицы, репродукции картин художников, подборка поэтического, литературного материала, картинки с пальчиковой гимнастикой.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р). - Режим доступа: http://base.garant.ru/70733280/

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 №196). - Режим доступа: http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/, с изменениями, внесенными в соответствии с приказом министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 № 533.

4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (зарегистрированное в Министерстве юстиции Российской Федерации от 29.01.2021 №62296).

5. СанПиН 2.1.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному

воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 3 (зарегистрированное в Министерстве юстиции Российской Федерации от 29.01.2021 №62297).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242). - Режим доступа: https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/3242-ot-18-11-2015-trebovaniya-k-programmav-dop.html
7. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД – 39/04).
8. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564). - Режим доступа: http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71187190/
9. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844). - Режим доступа: http://www.zakonprost.ru/content/base/103096
10. ГОСТ Р 7.1-2003. Библиографическая запись. Общие требования и правила составления [Текст]. – Москва: ИПК Изд-во стандартов, 2004. – 47 с.
11. Приложение к письму Министерства образования Московской области от 24.03.2016 № Исх-3597/21в. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области. - Режим доступа: http://docplayer.ru
12. ГОСТ Р 7.0.5-2008 "Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления". - Режим доступа: http://www.gostedu.ru/44298.html
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей". - Режим доступа: Система ГАРАНТ http://base.garant.ru/70731954/

Основная литература:

1. Абраухова, В.В. Развитие творческой направленности как фактора становления и личностного роста ребенка в образовательном пространстве учреждения дополнительного образования // Российский психологический журнал/ В.В. Абраухова /– 2010. – №3. -Т.7. – С.9-17
2. Афанасьев, К.Е. Подготовка учителей школ к использованию ИКТ на уроках [Текст] / К.Е. Афанасьев. / Открытое и дистанционное образование.- 2014.- №3.- С.10-12.
3. Башмакова, Е.А.Технология самосбережения здоровья и жизненного оптимизма: рабочая тетрадь к курсам повышения квалификации педагогических и руководящих кадров/ Е.А.Башмакова. - М.:АСОУ, 2015.-4 с
4. Беда, Г. Основы изобразительной грамоты / Г.В.Беда. – М.: РИП - Холдинг. 2016.- 268 с., ил.
5. Всё о технике: рисунок. Пер. с исп. А. И. Ильф, Москва «Арт-Родник», 2000, 142 с., илл.
6. Комарова Т., Коллективное творчество детей / Т.Комарова, А. Савенко. – М., 2008. 90 с.
7. Сайбединов, А.Г. Диалоги с душой: изобразительное искусство в школе/А.Г.Сайбединов. – Томск: Дельтаплан, 2001.-271 с.

Интернет – источники:

1. Лепп Е.В. Активные форма работы в практике дополнительного образования. - Режим доступа: https://infourok.ru/statya-aktivnie-formi-raboti-v-praktike-dopolnitelnogo-obrazovaniya-1014363.html
2. Летучева С.К. Воспитание патриотизма в работе дополнительного образования. - Режим доступа: http://human.snauka.ru/2013/09/3782
3. Методическое пособие для преподавателей и учащихся здорового образа жизни. - Режим доступа: https://avidreaders.ru/read-book/osnovy-izobrazitelnogo-iskusstva.html

Литература для родителей

1. Бачина, О. В. Пальчиковая гимнастика с предметами / О. В. Бачина, Н. Ф. Коробова. – М.: АРКТИ, 2006. – 58 с.
2. Березина, В.Г., Детство творческой личности / В.Г.Березина, И.Л.Викентьев, С.Ю. Модестов. – СПб.: издательство Буковского, 2011. 60 с.
3. Ендовицкая, Т. О развитии творческих способностей // Дошкольное воспитание. 2007. №12. С. 73-75.
4. Левин В.А. Воспитание творчества / В.А. Левин. – Томск: Пеленг, 2009 – 56 с.

Литература для детей

1. Зак, А. З. Занимательные игры для развития интеллекта у детей 5-12 лет / А. З. Зак. – М., 1994 – 85 с.
2. Соломенникова, О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5 - 7 лет с народным искусством. 2-е издание исп. и доп. / О.А. Соломенникова. – М: Мозаика - Синтез. 2005. 210 с.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Дополнительная общеразвивающая программа
«Аквамарин»
(стартовый уровень)
на 2022 /2023 уч. год

год обучения: 1
группа

№ п/п	Число	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	6	09	по расписанию	беседа игра	1	Вводное занятие Правила по охране труда	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	беседа устный опрос
2	8	09	по расписанию	беседа игра	1	БДД 1 Дорога на занятия История правил дорожного движения Виды транспорта	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	обсуждение устный опрос
3	13	09	по расписанию	практическое занятие	1	Цвет в живописи «Разноцветная радуга»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение обсуждение
4	15	09	по расписанию	беседа игра	1	БДД 2 Во дворе и в подъезде Дорога и дорожные знаки	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	обсуждение устный опрос
5	20	09	по расписанию	практическое занятие	1	Цветовая гармония – размывка, заливка.	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение обсуждение
6	22	09	по расписанию	практическое занятие	1	Три основных цвета - «Огород»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение обсуждение

7	27	09	по расписанию	практическое занятие	1	Дополнительные цвета «Осенняя аллея»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение обсуждение
8	29	09	по расписанию	практическое занятие	1	Основы рисунка «Точка, точка, запятая..»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение устный опрос
9	4	10	по расписанию	практическое занятие	1	Рисование с натуры «Рябинка»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение устный опрос
10	6	10	по расписанию	практическое занятие	1	Рисование с натуры «Рябинка»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение анализ работ
11	11	10	по расписанию	практическое занятие	1	Основы рисунка «Геометрические фигуры»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение устный опрос анализ работ
12	13	10	по расписанию	открытое занятие	1	«Холодная страна сияющих кристаллов»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение обсуждение
13	18	10	по расписанию	практическое занятие	1	«Теплая страна горячего солнца»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение обсуждение
14	20	10	по расписанию	практическое занятие	1	Натюрморт «Осенние овощи»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение устный опрос
15	25	10	по расписанию	мастер-класс	1	Натюрморт «Осенние овощи»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение анализ работ
16	27	10	по расписанию	мастер класс	1	Композиция, метод проб и ошибок «Улитка и Воробей»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение устный опрос

17	1	11	по расписанию	практическое занятие	1	Композиция, метод проб и ошибок «Улитка и Воробей»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение анализ работ
18	3	11	по расписанию	практическое занятие	1	Натюрморт «Осень в доме»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение устный опрос
19	8	11	по расписанию	практическое занятие	1	Натюрморт «Осень в доме»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение анализ работ выставка конкурс
20	10	11	по расписанию	практическое занятие	1	«Портрет мамы» рисование по схеме	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение устный опрос
21	15	11	по расписанию	практическое занятие	1	«Портрет мамы» рисование по схеме	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение анализ работ выставка конкурс
22	17	11	по расписанию	практическое занятие	1	Композиция, метод проб и ошибок «Змея в заветке»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение анализ работ
23	22	11	по расписанию	практическое занятие	1	Композиция, метод проб и ошибок «Мазаика»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение устный опрос анализ работ
24	24	11	по расписанию	практическое занятие	1	Основы рисунка «Подсолнух»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение устный опрос анализ работ
25	29	11	по расписанию	мастер класс	1	Основы рисунка «Щенок»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение устный опрос анализ работ выставка
26	1	12	по расписанию	практическое занятие	1	Тематический рисунок «Слон на цветной поляне»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение устный опрос

27	6	12	по расписанию	практическое занятие	1	Тематический рисунок «Слон на цветной поляне»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение анализ работ
28	8	12	по расписанию	практическое занятие	1	Композиция из цветных пятен «Игра в цветной мяч»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение устный опрос анализ работ
29	13	12	по расписанию	практическое занятие	1	Искусство Кардмейкинга «С Новым годом!»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	беседа наблюдение
30	15	12	по расписанию	практическое занятие	1	Искусство Кардмейкинга «С Новым годом!»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение устный опрос
31	20	12	по расписанию	практическое занятие	1	Абстрактная композиция «Зима»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение обсуждение
32	22	12	по расписанию	практическое занятие	1	Абстрактная композиция «Зима»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение обсуждение анализ работ
33	27	12	по расписанию	беседа	1	БДД 3 Пешеходный переход Светофоры и перекрестки	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	обсуждение устный опрос
34	29	12	по расписанию	беседа	1	БДД 4 Разные дороги В плохую погоду	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	обсуждение устный опрос
35	10	01	по расписанию	практическое занятие	1	Основы рисунка «Морская ракушка»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение устный опрос анализ работ
36	12	01	по расписанию	мастер класс	1	Искусство Кардмейкинга «С Рождеством!»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	беседа наблюдение

37	17	01	по расписанию	практическое занятие	1	Искусство Кардмейкинга «С Рождеством!»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение устный опрос анализ работ конкурс
38	19	01	по расписанию	практическое занятие	1	Абстрактная композиция «Портрет Рождества»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение обсуждение
39	24	01	по расписанию	практическое занятие	1	Абстрактная композиция «Портрет рождества»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение анализ работ
40	26	01	по расписанию	мастер класс	1	«Автопортрет»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение устный опрос
41	31	01	по расписанию	практическое занятие	1	«Автопортрет»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение анализ работ
42	2	02	по расписанию	практическое занятие	1	Искусство Кардмейкинга «С 23 февраля»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	беседа наблюдение
43	7	02	по расписанию	практическое занятие	1	Искусство Кардмейкинга «С 23 февраля»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение устный опрос анализ работ конкурс
44	9	02	по расписанию	практическое занятие	1	Абстрактеая композиция «Месяц февраль»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение обсуждение
45	14	02	по расписанию	практическое занятие	1	Абстрактеая композиция «Месяц февраль»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение анализ работ
46	16	02	по расписанию	практическое занятие	1	Абстрактеая композиция «Образ моего папы»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение обсуждение

47	21	02	по расписанию	практическое занятие	1	Абстрактеая композиция «Образ моего папы»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение анализ работ
48	28	02	по расписанию	мастер класс	1	Искусство Кардмейкинга «С 8 марта!»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	беседа наблюдение
49	2	03	по расписанию	практическое занятие	1	Искусство Кардмейкинга «С 8 марта!»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение устный опрос анализ работ конкурс
50	7	03	по расписанию	практическое занятие	1	Композиция, метод проб и ошибок «Загадка с героями»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение анализ работ
51	9	03	по расписанию	практическое занятие	1	Основы рисунка «Линейная фантазия»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение устный опрос анализ работ
52	14	03	по расписанию	практическое занятие	1	Композиция из цветных пятен «Мишка с шариком»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение устный опрос
53	16	03	по расписанию	практическое занятие	1	Композиция из цветных пятен «Мишка с шариком»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение анализ работ
54	21	03	по расписанию	практическое занятие	1	Абстрактная композиция «Подводный мир»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение обсуждение
55	23	03	по расписанию	практическое занятие	1	Абстрактная композиция «Подводный мир»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение анализ работ
56	28	03	по расписанию	практическое занятие	1	Тематический рисунок «Рыбки подружки»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение анализ работ

57	30	03	по расписанию	практическое занятие	1	Оформительское искусство «Геометрический орнамент»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	беседа наблюдение
58	4	04	по расписанию	практическое занятие	1	Оформительское искусство «Геометрический орнамент»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение устный опрос анализ работ
59	6	04	по расписанию	практическое занятие	1	Тематический рисунок «Кот и мыши»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение устный опрос анализ работ выставка
60	11	04	по расписанию	беседа	1	БДД 5 Безопасность на транспорте Метро и железная дорога	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	обсуждение устный опрос
61	13	04	по расписанию	практическое занятие	1	Оформительское искусство «Орнамент в круге, квадрате»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	беседа наблюдение
62	18	04	по расписанию	мастер класс	1	Оформительское искусство «Орнамент в круге, квадрате»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение устный опрос анализ работ
63	20	04	по расписанию	практическое занятие	1	Композиция из цветных пятен «Ванильно – клубничное мороженое»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение устный опрос
64	25	04	по расписанию	мастер класс	1	Композиция из цветных пятен «Ванильно – клубничное мороженое»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение анализ работ
65	27	04	по расписанию	практическое занятие	1	Оформительское искусство «Сувенир весны»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	беседа наблюдение
66	2	05	по расписанию	практическое занятие	1	Оформительское искусство «Сувенир весны»	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	наблюдение устный опрос анализ работ

67	4	05	по расписанию	практическое занятие	1	Работа над шрифтами Шрифт в оформлении Рубленый шрифт	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	беседа наблюдение устный опрос анализ работ
68	11	05	по расписанию	практическое занятие	1	Работа над шрифтами Древне-русский шрифт	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	беседа наблюдение анализ работ
69	16	05	по расписанию	практическое занятие	1	Работа над шрифтами Римский шрифт	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	беседа наблюдение анализ работ
70	18	05	по расписанию	практическое занятие	1	Работа над шрифтами Листовой шрифт	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	беседа наблюдение устный опрос анализ работ
71	23	05	по расписанию	беседа	1	БДД 6 Дети в автомобиле Правила для велосипедистов	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	обсуждение устный опрос
72	25	05	по расписанию	викторина	1	БДД 7 Повторение пройденного материала	МАОУ Гимназия "Российская школа" каб.234	обсуждение устный опрос

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ОБЩИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

- Принять ребенка таким, каков он есть, во всем его своеобразии и индивидуальности.
- Уважать личность ребенка, его позицию.
- Проявлять искренний интерес к словам ребенка, его переживаниям, слушать и понимать его.
- Не сравнивать ребенка с окружающими.
- Не навязывать свои мысли ребенку, а высказывать суждение, не приказывать, а советовать.
- Не предъявлять ребенку повышенных требований.
- Стараться делать замечания как можно реже.
- Избегать переутомления, использовать упражнения на релаксацию.
- Отмечать достоинства каждого ребенка, поощрять ребенка сразу же, не

откладывая на будущее.

- Способствовать повышению его самооценки, но ребенок должен знать, за что его хвалят.
- Вести ребенка к самоанализу.
- Оставаться спокойным в любой ситуации.

Приложение 2

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ КАРТЫ

теоретические знания	
в ***высокий***	свободно владеет терминологией, уровень теоретических знаний полностью соответствует программным требованиям
в/с ***выше среднего***	владеет терминологией, уровень теоретических знаний практически соответствует программным требованиям
с ***средний***	терминологию знает, но иногда забывает, уровень теоретических знаний не полностью соответствует программным требованиям
н/с ***ниже среднего***	терминологией владеет слабо, уровень теоретических знаний слабо соответствуют программным требованиям
н ***низкий***	терминологию не знает, теоретическими знаниями не владеет
практические умения и навыки	
в ***высокий***	работает уверенно, не боится ошибок, обнаруживает и исправляет их самостоятельно, быстро овладевает навыками и умениями, устойчивы внимание и познавательный интерес, склонен к логическому переносу
в/с ***выше среднего***	работает самостоятельно, но ошибки исправляет после замечаний педагога, внимателен, интересуется процессом работы
с ***средний***	выполняет задания, периодически допуская ошибки, исправляет их при помощи педагога, внимание рассеяно, познавательный интерес неустойчив, требуется большое количество упражнения для усвоения умений и навыков
н/с ***ниже среднего***	есть желание выполнять задания, но допускает много ошибок, которые исправить самостоятельно не может, не внимателен, познавательный интерес отсутствует, трудности в освоении умений и навыков
н ***низкий***	нет интереса к занятиям, делать ничего не желает, фактически не овладевает умениями и знаниями, не восприимчив к помощи
коммуникативно-социальные навыки	
в ***высокий***	умеет работать в группе, устанавливает дружеские отношения с детьми, правильно выстраивает отношения со взрослыми, проявляет большое желание участвовать в выставках и социально-значимых мероприятиях
в/с ***выше среднего***	умеет работать в группе, устанавливает дружеские отношения с большинством детей, отношения со взрослыми почти всегда разумно выстроены, участвует в выставках и социально-значимых мероприятиях
с ***средний***	мало общается с детьми; не всегда адекватно общается со взрослыми, желание участвовать в выставках и социально-значимых мероприятиях зависит от настроения

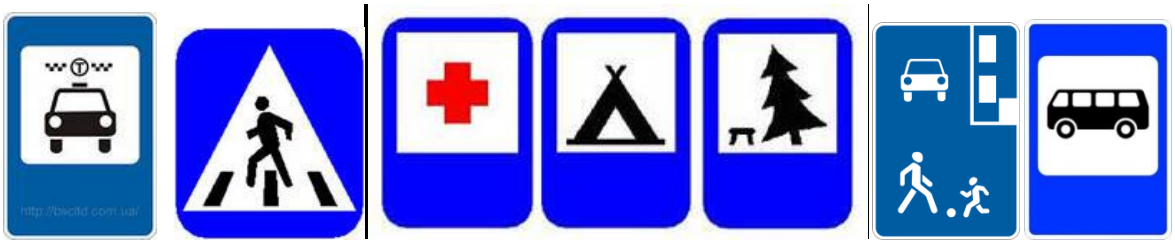
н/с ***ниже среднего***	контакт в группе с детьми зависит от настроения, с детьми хочет общаться, но не получается; со взрослыми общается с трудом, безразличен к участию в выставках и социально-значимых мероприятиях
н ***низкий***	не общителен в группе; нет представления как надо себя вести со взрослыми, отказывается принимать участие в выставках и социально-значимых мероприятиях

Приложение 3

ВИКТОРИНА «ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ»

Расскажите, какой знак что обозначает?

Предупреждающие знаки - форма треугольника, поле белое с красной каймой – предупреждают водителей и пешеходов о возможной опасности и д. р.

Запрещающие знаки - (форма круга, цвет поля белый с красной каймой по окружности - запрещают водителям некоторые маневры: превышения скорости, остановки, стоянки и д. р.)

Информационно-указательные и знаки сервиса - форма четырехугольника, поле синее - оповещают водителей, пассажиров о местах расположения стоянок, пунктов питания, больниц и д.р.