**«Коммуникативно-ориентированное обучение   
на занятиях по иностранному языку»**

Неотъемлемой частью процесса обучения является формирование у учащихся «умения учиться» - это включает овладение совокупностью способов и приемов организации школьником своей деятельности, на основе которой формируются рефлексивная способность, умение осуществлять выбор, принимать решения.

Для меня, как педагога по иностранному языку, задача научить ученика означает **формирование познавательно-коммуникативных компетенций**, становление и развитие личности.

Как я решаю эти задачи в своей практической деятельности на занятиях английского языка?

Мой опыт базируется на обучении детей в основном начального и среднего школьного возраста. В своей работе я учитываю как общие особенности того возрастного периода, к которому относятся мои учащиеся, так и конкретную специфику каждого из них. Прежде всего, я стараюсь создать на уроке атмосферу доверия и сотрудничества, когда учащиеся оказываются вовлечены в процесс обучения и активизировать работу на уроке, которая способствует более интенсивному общению на английском языке.

При развитии ключевых компетенций предпочтение отдаю тем формам организации учебной деятельности, которые ориентированы на самостоятельность учащихся, где может быть представлен «продукт» работы:  
- даю проблемные задания, развивающие мышление (головоломки, викторины, кроссворды);

- прошу выразить собственное мнение, чувства, поделиться опытом;  
- стараюсь предлагать им приближенные к реальной жизни задания (имитирующие реальные ситуации), в ходе выполнения которых развиваются иноязычные речевые умения (аудирование, говорение, чтение, письмо);  
- поощряю совместную работу учащихся.

В зависимости от вида работы, которая проводится в данный момент на уроке я выступаю в различных ролях:  
- носителя информации (при объяснении материала, когда требуются пояснения к заданиям);

- наблюдателя (когда учащиеся работают самостоятельно в парах);  
- консультанта (когда учащимся при самостоятельном выполнении задания требуется или совет, или определенные источники информации).

Для того, чтобы учащиеся как можно больше говорили по-английски, я с самого начала обучения стремлюсь к тому, чтобы дети начали использовать в своей речи как можно больше английских слов и выражений. Для этого я постепенно ввожу по-английски простые команды, которые в последствие будут употреблять в речи учащиеся. Например: Say it in English, translate, spell the words. Также я даю детям основные фразы, которые помогут им рассказать о себе. Например: My name is…, I am…, I can… . Использую одни и те же указания из урока в урок, чтобы учащиеся к ним привыкли. Но я стараюсь слишком много сама не говорить, потому что если учащимся не давать возможности как можно больше говорить на английском и не поощрять их к этому, то у них исчезает интерес к обучению, они могут потерять концентрацию внимания и в дальнейшем не могут запомнить или воспроизвести то, что они услышали. Я считаю, что работа парами или целой группой дает оптимальное соотношение продолжительности речи учителя и учащихся. Например, при заучивании новых слов или выражений я стараюсь сначала проговорить их с учащимися хором, затем в парах, в конечном счете, индивидуально. Учащимся нравится задавать вопросы друг другу, тем самым они вовлекаются в процесс познания. Во время самостоятельных работ по итогам месяца я стараюсь контролировать процесс выполнения задания учащимися, но одновременно, не вмешиваясь в их работу полностью, чтобы не мешать, хотя могу и вмешаться, если увижу, что без моей помощи учащиеся не могут выполнить задание до конца, а также если дети попросят меня об этом.

В процессе выполнения упражнений, я сначала даю возможность учащимся исправить ошибки самостоятельно. Случается, что учащиеся допускают их вследствие спешки или невнимательности.

Если ученик не может самостоятельно исправить ошибку, я прошу других учащихся дать правильный ответ. Этот прием позволяет удерживать внимание учащихся и способствует их мотивации.

Если остальные не могут дать правильный ответ, то я еще раз объясняю материал, вызвавший затруднения. Такая обратная связь полезна и для учащихся и для меня. После того, как я ввела и закрепила правильную модель со всем классом, я еще раз обращаюсь к ученику, который изначально допустил ошибку, чтобы убедиться в том, что теперь все учащиеся понимают, в чем заключалась ошибка.

Учащиеся должны уметь решать реальные коммуникативные задачи, которые возникают на уроке английского языка (поздороваться, попрощаться, поздравить с праздником, попросить объяснить правило, уточнить домашнее задание и т.д.). Поэтому необходимо постоянно стимулировать реальное общение в группе.

Одним из продуктивных заданий является выполнение команды, записанной на карточке или изображение животного, которого нужно угадать.   
При заучивании новых слов я стараюсь показать детям их визуальное изображение на картинке или даю словесное его определение, чтобы попытаться угадать его значение. Чаще всего, дети справляются с такими заданиями, в редких случаях я даю необходимые комментарии. При этом процесс узнавания новых слов происходит быстрее и продуктивнее. В дальнейшем я используя те же картинки при повторении слов. Помимо лексики очень удобно объяснять детям чтение отдельных звуков и букв английского языка, используя необходимые карточки. При проведении викторин, решении головоломок, дети любят выполнять задания на составление слов из отдельных букв, запись слова по картинке, соединение слова или буквы с необходимой картинкой, произнесение или запись слова по буквам. Им нравится угадывать ответы на вопросы страноведческого характера, пополняя свою копилку знаний об англо-говорящих странах. Также они узнают немало о жизни за рубежом, читая адаптированные тексты английской литературы для детей.

Вот еще несколько приемов активизации речи учащихся, которые я использую:  
- составить рассказ по картинкам;  
- выбрать ложные или истинные утверждения;

- подсказать букву ключевого слова;

- высказать свое мнение по изучаемой теме.

Немаловажным фактором является также использование физкультминуток, которые помогают детям отдохнуть от учебной деятельности, сплачивают их коллектив, помогают запомнить несложные английские фразы.

Например.

Hands up, hands down,

Hands on hips,

Sit down.

Hands up, to the sides.

Bend left, bend right.

One, two, three, hop!

One, two, three, stop.

Stand still.

Стихи помогают детям включиться в начало занятия, сформулировать его тему, повторить уже известный или только что пройденный материал в нетрадиционной форме, особенно при изучении грамматики.

На печи сидит a cat,

Все пытаясь поймать rat.

А на потолке, вися,

Bat все спит, cопя, кряхтя.

Caps and hats на вешалке

Не достать их девочке.

А a pen лежит в тетрадке,

С мальчиком играя в прятки.

Во дворе a hen, a pig

Топчут землю на двоих.

А собака, dog, следит,

На ружье, a gun, глядит.

Семья в доме за столом,

Tea with jam все пьют втроем.

А в коробке на кровати

Спит a kitten так некстати.

Cups and knives and spoons and lamps

In the box at home stand.

Stars над городом блестят,

Волки, wolves, спать не хотят.

Zebras, squirrels, frogs and snakes

Видим в зоопарке здесь.

Девочка a girl стоит,

На витрину все глядит.

Dishes, cakes and sweets лежат,

Ждут, когда же их съедят.

Рядом dolls and pistols too,

Sticks and balls покупки ждут.

In the animal’s department

Rabbits, chickens, ducklings, cows.

А у бабушки моей

Goats, horses, ducks and hens.

In the forest from the log

Прыгает лягушка frog.

Рядом уж a snake ползет,

Fish in lake поклева ждет.

Соберусь я утром в лес,

Trees кругом и mushrooms есть.

Bycicle я свой возьму,

Улицу объеду всю.

Gardens, houses and streets,

Black and white, red, yellow, green.

Крыши grey and orange, blue.

Ленту в волосы вплету.

И поеду наутек с ветром wind

Кататься впрок.

Thank you, family – семья,

Что такой родился я!

Запоминать английские звуки помогают также различного рода лингвистические сказки. Вот одна из них.

«Сказка про Дракончика»

Жил-был Дракончик по имени Dragony /d/. Он был очень смешной, так как не умел правильно произносить некоторые звуки.

Папа и мама смеялись над ним и дразнили его /ng/ (носовой).

Тогда он пошел к друзьям friends в джунгли /d3/ спросить совета, как же надо говорить правильно.

Мимо проползла Змея и прошипела /th-th-th)/ (глухой)

Пчелка прожужжала /z-z-z-z/

Бабочка слабо замахала и прошелестела крылышками — /p-p-p/

Птички стали прыгать перед дракончиком — /oi-oi-oi/

Медвежонок бросил камешки в воду — /b-b-b-b-b/

Обезьянки стали дразнить Дракончика — /ae-ae-ae/

Тигренок и львенок зарычали /r-r-r-r/ /gr-gr-gr-gr/

Дельфинчики подплыли к нему и звали его поиграть /ei-ei-ei/

Цветы в ответ закивали головками — /l-l-l/ /m-m-m/ /n-n-n/

Собачка и котенок стали умываться и смешно фыркать— /f-v-f-v/

Попугай крикнул /jes-jes/ и улетел.

Долго гулял наш Дракончик и так устал, что ночью заблудился и услышал, как завыли волки /u:-u:-u:/

А деревья зашумели — /sh-sh-sh-sh/

Вверху пролетела какая-то ночная птица — /th-th/ (звонкий)

Дракончик задрожал от страха, и зубы его застучали /t-t-t/

Он побежал домой — /up-up-up/

А среди деревьев уже мелькали разноцветные огоньки его дома. Навстречу вышла мама, крепко поцеловала /w-w/ и обняла его.

Сестрички замахали лапками и закричали “Hello!”

А папа Дракон выпустил в небо огромную связку красивых воздушных шариков (red, yellow, green, blue).

Они разлетелись в разные стороны /ou-ou-ou/

Ярко засияло солнышко (sun).

Вот так Дракончик понял, как надо правильно говорить, и над ним больше никто не смеялся!»

В заключении, хочется сказать, что не только эти методы позволяют организовать коммуникативную среду на занятиях по иностранному языку. Однако для меня эти методы являются приоритетными. Спасибо за внимание! До свидания!