**Григорьева А.Ю., пдо**

**МБУ ДО Центр Орбита»**

**Мультстудия как педагогическая инициатива обновления содержания и технологий дополнительного и инклюзивного образования детей**

Реалии современной жизни показывают, как много времени дети проводят с телефонами и компьютерами. Гаджеты стали не только источником информации, заполнения свободного времени, но и средством общения, заменяя, подчас, «живые» взаимоотношения, лишая детей визуальной коммуникации. Детям, в т.ч. с ОВЗ, становится проще общаться по скайпу, который в любое время можно выключить и уйти от решения «неудобного вопроса». «Электронный язык» прочно вошёл в жизнь и быт современного человека, и игнорировать это явление невозможно. Эти факторы послужили основой для главного педагогического вопроса: «Как сделать гаджет инструментом проявления творческого начала ребёнка?». Ответ на этот вопрос я попробовала найти в организации творческого объединения «Мультстудия».

Дополнительное образование основывается на свободном выборе обучающегося. Поэтому, главная роль в эффективности дополнительного образования отводится интересу и мотивации ребёнку к выбранной программе, т.е. его личностным предпочтениям.

 Первое. Исходя из того, что современный ребёнок свободное время проводит в телефоне или компьютере, мотивационный компонент заложен самим временем. Ребёнок знаком с простейшим «компьютерным языком» (приёмами анимации), и педагогу нужно будет только направить его в сторону развития и обеспечения новых функций.

Второе. Шаблонный перечень действий: игры, поиск информации, общение со сверстниками, требует обновления. Поэтому предложение создать с помощью «любимого» гаджета что-то новое, а именно, свой короткий ролик, вызвало интерес к предложенной деятельности.

Третье. Относительно быстрое создание готового продукта (короткометражный ролик можно создать, в среднем, за 4 занятия), возможность показать его сверстникам, родителям, выложить в сети интернет, получить оценку, способствует самоутверждению, развитию интереса и дальнейшему желанию заниматься «электронным» творчеством.

Таким образом, создание мультипликационного ролика требует от ребёнка в сфере личностных действий – интереса и любознательности; в сфере метапредметных действий – умения работе с информацией, самоорганизации и самоконтроля; в сфере предметных действий – овладевание знаниями ИКТ для создания творческого продукта. Эти требования относятся как к здоровым детям, так и к детям с ОВЗ

Особенно они важны для детей с ОВЗ, т.к. овладение ИКТ помогает устанавливать контакты с нормотипичными сверстниками в виртуальном пространстве и приобретать коммуникативные навыки в процессе коллективного творчества.

*Планируемыми результатами обучения* станет умение работать с информацией»; «понимать», «владеть» технологиями создания мультипликационных видеороликов, «использовать» их для создания художественного образа, «приобретать опыт» по созданию мультипликационных видеороликов.

*Результатами воспитания* – сохранить интерес к творчеству, проявляемому с помощью разных инструментов, т.ч электронных.

*Результатами развития* – находить, выбирать, создавать законченный продукт, проявлять настойчивость для создания готового продукта.

Эти планируемые результаты совпадают с ууд и требованиям к результатам обновлённых ФГОС 21.

 В содержании дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Мультстудия» может быть сопряжена с предметной программой «Информатика» как во внеурочной, так и в основной образовательной деятельности. К синхронизации программ основного и дополнительного образования могут привести такие способы методической работы как расширение предметного поля, выявление межпредметной основы содержательных элементов программ основного и дополнительного образования, проектирование. Программа «Мультстудии» может обеспечить развивающую среду для творческой реализации знаний, полученных на урок «информатика». Содержание проектов может отражать любое направление деятельности – общеинтеллектуальное, художественное, социальное, духовно-нравственное, физкультурно-оздоровительное и т.д., т.к. владение методами мультипликации и создания ролика являются универсальными и формируют метапредметные умения.

В воспитательной работе творческое объединение «Мультстудия» может войти как в инвариантный модуль «Курсы внеурочной деятельности», так и в вариативный модуль «Школьные медиа», а также расширить и разнообразить учебный предмет «Информатика» путём привнесения творческого начала художественного осмысления значимости содержания.

 На мой взгляд, «Мультстудия» - пример интеграции интеллектуального и эмоционального начал во взаимодействии основного и дополнительного образования, отвечающий вызовам времени и интересам современных школьников.

В настоящее время в творческом объединении занимается одна девочка с диагнозом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ребёнку трудно заниматься самостоятельно и она работает в коллективе. Совместная работа помогает ей удерживать образовательную задачу, участвовать в коллективном творчестве, испытывать радость совместной творческой деятельности и авторства. Так осуществляется её социализация. Большей проблемой стало объяснение нормотипичным детям необходимость совместной групповой работы. Но включение групповых форм работы в образовательный процесс коллектива, регулярная сменяемость их составов позволила нивелировать проблему. Обязательное для всех участие в малых группах не акцентировало создание особых условий для ребёнка с ОВЗ, делая его равным всем остальным.

Практическими результатами творчества стали тематические ролики «Белка и Стрелка», посвящённый дню Космонавтики, «Не играй с огнем!», «Готовим с мамой» и др., а также сюжет-сказка «Космическая розочка», в которой ребёнок, следуя за своей игрой, создаёт свой сюжет, где есть добрый и недобрый герой, животное, и, главное, превращение цветка в прекрасную принцессу.

Своей задачей я ставлю научить с помощью анимации всех детей почувствовать себя творцами, приносить радость себе и другим и самим испытывать радость творчества.