**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**"ЦЕНТР ОРБИТА"**

**Нетрадиционное родительское собрание**

**на тему:**

**«Физическое воспитание детей школьного возраста»**

Подготовила:

педагог-организатор

Николаева Ю.В.

г.о. Королев

2021г.

**Цель**: Формирование знаний о сохранение и укрепление здоровья детей, косвенное воздействие на гармоничное развитие личности.

**Задачи:**

-теоретические основы по развитию опорно-двигательного аппарата,

-формирование правильной осанки,

-развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, координации,

силовых способностей.

Добрый вечер, уважаемые родители и дети!

Сегодня мы собрались, чтобы поговорить на очень актуальную тему.

Собрав пословицы из двух частей мы получим тему нашего собрания.

**Задание «Сложи пословицу» (присутствующие делятся на три команды: 1 команда дети, 2 и 3 родители)**

На столе выкладываются фрагменты пословиц, начало которых написано на листах желтого цвета, а окончание –голубого цвета. Команды должны собрать из этих частей пословицу о здоровье.

Варианты пословиц:

«Здоровье дороже золота»

«Здоровье ни за какие деньги не купишь»

«В здоровом теле – здоровый дух»

«Здоровье сгубишь – новое не купишь»

«Здоров будешь – все добудешь»

«Здоровый человек – богатый человек»

(пословицы зачитываются)

**Итак,** можно сделать вывод: сегодня поговорим о здоровье наших детей.

Что же дают занятия хореографией?

(каждая команда в течении 5 мин. обсуждает ответ на этот вопрос, затем выбирают от каждой команды представителя, и он дает ответ на этот вопрос)

Молодцы, хорошие ответы и хотелось бы поподробнее об этом поговорить.

Как и другие виды искусства, танец развивает эстетический вкус, воспитывает возвышенные чувства, но, в отличие от других искусств, оказывает существенное влияние и на физическое развитие ребёнка. Танец, оказывает неоценимую помощь в физическом развитии ребенка, развивает пластику, координацию движений, силу рук и ног ребенка. С помощью танцев дети учатся управлять своим телом. Танцевальные композиции обогащают детей яркими образными движениями, создают условия эмоциональной разрядки, развивают, память, внимания, воображения.

Занятия хореографическим искусством способствуют физическому развитию детей и обогащают их духовно. Это гармоничное занятие привлекает и детей, и родителей. Ребенок, владеющий балетной осанкой, восхищает окружающих. Но ее формирование - процесс длительный, требующий многих качеств от детей.

Часто возникает необходимость и в коррекции различных нарушений физического развития. Таким образом, одной из важнейших задач хореографии является не только развитие высокого уровня исполнительского мастерства, но и своевременное определение функционального состояния организма, его здоровья и изменений опорно-двигательного аппарата, внесение коррекции в тренировочный процесс и проведение восстановительных мероприятий. В связи с этим, особо актуальным в работе хореографа является овладение им основ многих естественнонаучных дисциплин, таких как возрастная анатомия и физиология, медицина, гигиена детей и подростков.

Хорошо развитая мышечная система – это надежная опора для скелета. Например, из-за слабости мышц спины и плечевого пояса появляется искривление позвоночника, грудная клетка деформируется и как следствие работа легких и сердца затрудняется, ухудшается кровоснабжение мозга и т. д. Развитая мускулатура укрепляют позвоночный столб, берёт часть нагрузки на себя, тем самым разгружая его, предотвращает "выпадение" межпозвоночных дисков.

Под влиянием физической нагрузки мышцы становятся не только более эластичными, но и более твердыми. Занятия танцами способствуют лучшему кровоснабжению и питанию мышц, увеличивают способность мышц к растяжению, эластичные связки совершенствуют движения, увеличивая их амплитуду. Возможность адаптации человека к различной физической работе расширяется.

Нормальное физическое и психическое развитие – основные показатели здоровья детей. В наши дни каждый взрослый и ребёнок знают, что физическое развитие полезно для здоровья. И действительно, невозможно представить здорового ребёнка неподвижным, хотя, к сожалению, малоподвижных детей можно всё чаще и чаще встретить среди воспитанников детских садов, не говоря о школьниках. Это происходит из-за того, что современное образование предъявляет очень высокие требования к подрастающему поколению. Всё больше открывается частных школ, детских садов, лицеев, гимназий, где детям даётся большая умственная нагрузка, задаётся много домашних заданий, тем самым снижается двигательная активность детей. Они больше времени проводят за столом, выполняя домашнюю работу и меньше времени отводят на физическую нагрузку. А значит, ребёнок чаще болеет, у него слабо развиты мышцы, все органы и системы функционируют хуже. Всё это является причиной снижения показателей физического развития.

В результате можно прийти к заключению, что занятия современной хореографией эффективны, как в гармонизации физического развития, так и в формировании физических качеств.

А теперь мы перейдем к заключительной части нашего собрания, к флешмобу.

Под этим термином понимают массовую акцию, в которой принимает участие группа людей, часто незнакомых между собой.

А сейчас попрошу вас уважаемые родители встать на середину зала.

(дети старшей группы кол-ва «Комета-Данс», встают по линиям, а за ними выстраиваются родители, так же в линии).

Сейчас мы разучим несколько движений под песню «Так держать!»

Припев:

Если хочешь победить,

Если хочешь первым быть,

Значит, надо собираться,

И всерьёз тренироваться,

Не лениться, не зевать,

Ну, короче: «Так держать!»

Дети с родителями танцуют флешмоб.

А теперь возьмите у меня по листочку и напишите свои впечатления о сегодняшнем собрании и положите в коробочку.

Спасибо за внимание! До свидания!