**Алферова Е.Д., Козина О.С.**

**Тема: Творческое взаимодействие учащихся и родителей в хореографическом коллективе КЭСТ «НОН-СТОП», как средство гармонизации детско-родительских отношений.**

Педагоги и психологи всего мира уверяют: совместные занятия творчеством детей и родителей развивают глубокое доверие в их отношениях, кроме того, они оказывают крайне положительное влияние на развитие личности ребенка и учат его эффективному сотрудничеству. При этом конкретный вид совместной деятельности большого значения не имеет: это может быть, к примеру, занятия в студии декоративно-прикладного искусства или занятия в вокальных или хореографических объединениях.

Основная наша цель  работы  с родителями обучающихся, в создании психолого-педагогических условий  для позитивного взаимодействия детей и родителей,  укрепление партнерских отношений педагогов, родителей, детей. Задачами коллектива является

вовлечение родителей в творческий процесс;

создание положительного эмоционального контакта между родителями и детьми;

развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству музыки и танца;

развитие физических данных;

обучение основным танцевальным элементам, .

Коллектив эстрадно-спортивного танца «NON-STOP» был основан 1 сентября 2008 года. «NON-STOP» - это творческий, постоянно развивающийся коллектив. В основе, конечно же, лежит классическая школа хореографии. Но мы стараемся идти в ногу со временем и развиваться во многих направлениях – это и  эстрадный, джазовый танец, модерн, современная хореография, народная стилизация.

Коллектив насчитывает более ста учащихся, самым младшим не исполнилось еще и 3-х лет.

Мы базируемся в МБУ ДО "Центр Орбита" в г. Королев и с радостью участвуем в концертных программах Учреждения, а так же в городских концертах. Также участвуем в конкурсах городского, областного и международного уровня.

Кроме этого мы, безусловно, огромное внимание уделяем формированию в детях эстетического вкуса, глубокого духовного миропонимания посредством танца и развития самых лучших человеческих качеств.

В младшую группу коллектива «NON-STOP» приходят дети в возрасте 2 лет . В этом возрасте на занятиях мы работаем над развитием как физических способностей деток - растяжка, укрепление мышц, умение элементарно управлять своим телом, так и вводим первые хореографические элементы и правила классического танца, также, не забывая об эмоциях и настроении, которое дети в итоге несут зрителям.

В старшей группе ученики занимаются уже со знанием дела, т. к. за спиной у них уже не один год стараний, падений и долгожданных взлетов.

В коллективе ведется четкая и отлаженная работа с родителями. Это необходимо для того, чтобы работа с ребенком была продуктивной. Ведь родители – это главные партнеры, которые при успешно поставленной работе становятся помощниками. Родители учащихся коллектива активно участвуют в жизни объединения, оказывая помощь в подготовке к концертам, пошиве костюмов, помогают в проведении мероприятий, проводимых внутри коллектива. У родителей всегда есть возможность познакомиться со всеми сторонами музыкально-танцевальной жизни детей с помощью родительских собраний, открытых уроков, индивидуальных бесед и творческих занятий на взаимодействие детей и родителей.

Творческое взаимодействие детей и родителей восполняет недостаток внимания, отнимаемого у ребенка нескончаемой работой его мамы. Также данные занятия дают возможность родителям не просто посмотреть со стороны на своего ребенка (что демонстрируют нам открытые занятия), а самим стать активными участниками творческого процесса.

Но не сразу возникло творческое взаимодействие и родители стали нашими помощниками. На первом этапе нашей работы родители присутствовали на занятиях с детьми 2, 3 4 лет. Цель более лёгкая и менее длительная алаптация.

Затем мамы захотели принять участие в занятии, оказать помощь ребёнку в выполнении некоторых упражнений.

Затем родилась мысль о создании совместного танца.

Сейчас родители активно участвуют в совместных занятиях, придумывают и помогают создавать костюмы, с интересом участвуют в концертах.

На наш взгляд такая система работы с родителями способствует решению поставленных нами задач:

Все больше родителей к нам присоединяется для участия в танцевальных номерах и совместных репетициях. Они понимают каких усилий требуют занятия у детей. Сколько сил тратится на занятиях. Как интересно и волнительно выходить на сцену перед большим количеством людей. Вместе с тем развиваются физические данные у родителей, повышаются знания в хореографии, понимание определенной танцевальной лексики. Интерес к занятиям только растет и вовлекает их все больше.