***Эффективные практики социализации и профессионального ориентирования обучающихся с ОВЗ средствами внеурочной деятельности***

***Любезнова Людмила Васильевна,***

г.о. Королёв Московской области

МБУ ДПО «УМОЦ»

*llyubeznova@mail.ru*

***Григорьева Анна Юрьевна***

г.о. Королёв Московской области

МБУ ДО «Орбита»

Anuta.grigoreva70@yandex.ru

**Художественное творчество обучающегося с ОВЗ в инклюзивной внеурочной деятельности как средство раскрытия внутреннего потенциала**

**Название практики**: Изобразительное искусство как средство раскрытия внутреннего потенциала обучающегося с ОВЗ

**Категория обучающихся:** дети с разными видами ДЦП, но, как правило, с сохранённым интеллектом. Обучение с 1-го класса осуществлялось в условиях инклюзивного образования, соответственно, дети с ОВЗ имеют опыт взаимодействия со здоровыми сверстниками в коллективе.

**Временной период**: с 1 по 7 класс.

**Проблема, над которой работал учитель**: выявление творческого потенциала обучающегося с ОВЗ как инструмента социализации в общество.

**Цель реализации практики**: раскрытие творческих возможностей обучающегося с ОВЗ для повышения самооценки, уверенности в себе и успещной социализации в общество.

**Задачи:** овладениеразличными техниками изобразительного искусства, развитие способности художественного видения действительности, формирование умения получать законченную работу, обучение презентовать свою работу.

**Примерные количественные показатели**: количество законченных работ, тематика работ (однообразие, разнообразие), овладение разнообразными техниками, количество участия в выставках, умение презентовать свою работу.

**Технология реализации практики.** Мы назвали технологию реализации практики «Педагогическое тьюторство», как сопровождение процесса творческого развития ребёнка с ОВЗ. Технология, основанная на личностно-ориентированной педагогики (И.Я. Якиманская), вобрала а себя известные технологии педагогического сотрудничества, проблемного и эврестического обучения. Ориентированность на социализацию в общество роднит ее с персонифицированной технологией (З.А. Каргина, С.А. Кондратьев и др.). Основными «шагами» в нашей практики стали: создание психологического портрета обучающегося с ОВЗ (совместно с психологами, учителями начальных классов, учителями-предметниками, родителями); выявление эффективных методов взаимодействия с конкретным обучающимся с ОВЗ; практическое обучение навыкам творческой дисциплины; выбор сюжета, средств реализации; представление работы перед аудиторией. Таким образом, выделились 5 шагов технологии: I этап-шаг - психолого-педагогический; II этап-шаг – методический; III этап-шаг – обучающий; IV этап-шаг-творческий; V - результативно-презентационный.

Главной **особенностью** этой технологии является создание ситуации успеха для обучающегося в процессе творческой работы. Самостоятельное воплощение творческого замысла придает самому учению (обучению даже во внеурочной деятельности) новое качество образования – радостное познание нового, авторство. Обучение становится мотивированным, необходимым для самовыражения ребёнка, подростка. Другой особенностью данной практики, реализуемой с помощью педагогического тьюторства становятся компоненты персонифицированного образования – персонифицированный образовательный маршрут и персонифицированная образовательная траектория, выраженные в персонифицированной образовательной программе. Причём, персонифицированный образовательный маршрут понимается нами как ряд программ и подпрограмм (с психологами, родителям и т.д.), персонифицированная образовательная траектория – как развитие личностного потенциала обучающегося, а персонифицированная образовательная программа – овладение конкретным видом деятельности. Персонифицированность данной образовательной практики, реализуемой путём технологии методического тьюторства, заключается в том, что на протяжении всего этапа обучения ребёнок в ОВЗ: во-первых, включён в работу детского коллектива (в котором все работают по своим образовательным маршрутам) и, следовательно, может вольно или невольно сравнивать качество своей работы и работы сверстников, темп выполнения работ и т.д. с собственными показателями, а, во-вторых, утверждается в мысли, что он (ребёнок с ОВЗ) работает на равных с другими учениками, имеет равный статус, заслуживает похвал наряду со всеми. Создаются условия для адекватной самооценки, определения «своего» места в коллективе.

Причём, этот процесс идёт двусторонним движением: как в отношении детей с ОВЗ, так и в отношении здоровых сверстников. Так формируется культура инклюзивного образования, где имеет значение не физический недостаток человека, а его внутренний мир, способность к созданию нового и интересного. Перенос внимания с физического отличия ребёнка на позитивные стороны личности всякого обучающегося, в т. ч. с ОВЗ, формирует у учителя иной подход к ученику, заставляет искать сильные стороны личности, особенности его психического развития, делая акцент не на том, чего он не может сделать, а на том, что может и что лучше получается. Как следствие, модифицируется характер взаимоотношений «учитель-ученик», в которых оцениваются любые достижения обучающегося с ОВЗ, даже самые незначительные, и закрепляются ситуацией успеха.

Поскольку эффективность работы с детьми с ОВЗ требует объединения разных специалистов: психологов, педагогов общего и дополнительного образования, нами выбран в качестве основных **комплексный подход**, при котором все специалисты объединяются в единую команду – психолого-педагогический консилиум, который собирается раз в четверть и на котором обсуждаются пути продвижения детей с ОВЗ по персонифицированным образовательным маршрутам, методы решения проблемных ситуаций и т.д. Комплексный характер проявляется и в соединении компонентов других подходов – персоницифированного (личностного), культурологического (аксиологического), полисубъектного (диалогического), и деятельностного. Нами определён ещё креативный подход, как обязательный в творческом процессе. Эти подходы характеризуют разные компоненты образовательного процесса с детьми с ОВЗ: персонифицированный (личносный) и культурологический (аксиологический) – суть инклюзивного образования (в т.ч. и во внеурочной деятельности), значимость и ценность жизни и деятельности, полисубъектный – характер взаимоотношений учитель-ученик, деятельностный – основной метод работы и получение продукта, креативный – результат работы ребёнка с ОВЗ в условиях инклюзивного образования. В процессе работы используются традиционные (классические) методы обучения – словесные, наглядные, метод мастерских «делай как я». Для творческой работы важно создать соответствующую атмосферу свободы и желания самовыражения, и в этом, все дети - и здоровые и имеющие ограничения здоровья, равны. Рассказы о творчестве художников, музыкантов, которые имели ограничения и проблем со здоровьем (Л. ван Бетховен – глухота, Ф. де Гойя – глухота в 46 лет; Анри де Тулуз Лотрек – ноги перестали расти после травмы; Пьер Огюст Ренуар – ревматоидный артрит рук, Эдгар Дега – прогрессирующая потеря зрения, Эдмоунд Мунк, Винсент Ван Гог, Михаил Врубель – душевное расстройство), (не акцентируя на этом внимание), заставляют здоровых сверстников по-другому взглянуть на обучающихся с ОВЗ. Свободная форма рассказа, передача информации от первого лица более способствует установлению эмоционального доверия и мотивации на создание собственной работы. Следующий методический шаг – беседа, где обсуждаются проблемы изображения сюжета, расположения на плоскости, колорит и т.д. В беседе каждый может высказать своё предположение, обосновать его, привести примеры и т.д.

И педагогический метод реализации практики – наблюдение. Этот метод особенно «работает» с детьми с ОВЗ, для которых традиционная балловая оценочная шкала может не соответствовать уровню их достижений и затраченным усилиям, и которых надо оценивать только в сравнении с самим собой (как, кстати, и здоровых детей тоже). В этом случае, необходимо для себя фиксировать умение, мотивацию, работоспособность и др. качества ребёнка с ОВЗ в начале работы и в конце. При этом необходимо оценивать не только его профессиональные (предметные) умения, но и «приращенные» личностные качества – открытость, доброжелательность, стремление установить контакт посредством общения, и даже такой показатель, как желание помочь самому себе в проблемной ситуации. Т.е. то что во ФГОСах называют метапредметными и личностными результатами. Причём, оценка этих результатов может быть разного уровня: на уровне урока, когда обучающийся с ОВЗ выполняет локальную задачу, рассчитанную на 45 минут; на полугодие, год и т.д. Но наиболее значимый результат социализации можно увидеть при решении конкретной социальной задачи или уже послешкольной жизни.

Опыт работы в гимназии «Российская школа» г. Королёв Московской области в период с 1994 по 2010 гг. в детьми с ОВЗ, позволил определить принципы, методы и формы работы с этой категорий школьников, а также помог осуществить наблюдения и сделать выводы. Так, в летнем творческом лагере, куда были вывезены дети с ОВЗ и здоровые сверстники, девочка-колясочница (ДЦП) написала пьесу для театрального коллектива, нарисовала эскизы декораций, которые потом все участники коллектива изготавливали. Педагогическая задача – установление контактов со сверстниками в новом коллективе, социализация в детское сообщество была выполнение. Эта девочка приобрела статус автора, художника, переросший в статус творческого лидера. Думается, что данная практика помогла ей после школы закончить институт, стать репетитором, в настоящее время начать писать книгу.

Другая учащаяся гимназии, имеющая ограничения здоровья и инвалидность, приобретя навыки плетения из бисера, дарила свои работы знакомым, устраивала мастер-классы на ярмарках выходного дня, вернисажах и т.д. Впоследствии, закончив институт, она стала помощником депутата, работает социологом, занимается связью с общественностью.

Думается, в обоих случаях, педагогическая задача – реабилитация и социализация творчеством была выполнена: эти (да и все другие) выпускники гимназии с ОВЗ успешно реализованы в общество, многие имеют семьи, растят здоровых детей. Таким образом, творческая деятельность обучающегося с ОВЗ, направленная на раскрытие личностного потенциала, имеет большой резерв для его дальнейшей успешной социализации.