**Патриотическое воспитание в процессе обучения основам журналистики**

*ПДО Кулакова Н.Л.*

Работа журналиста сочетает в себе творческий процесс и высокий уровень ответственности. Знакомство школьников с этой профессией в рамках системы дополнительного образования требует от педагога умения выстраивать каждое занятие с точки зрения воспитания. И особое внимание необходимо уделять патриотическому воспитанию.

 «Вопрос о патриотизме становится сегодня особенно актуальным, ибо без патриотизма вообще не может быть никакого духовного становления личности – утверждает профессор В.Ю. Троицкий, - Личность - это человек, развившийся в лоне истории и культуры своего народа. Человек вне патриотизма - это и человек вне истории, вне духовного бытия, т. е. человек, лишенный человеческих свойств. Значит, без патриотизма можно воспитать лишь получеловека, недочеловека.

На занятиях в пресс-клубе тема патриотизма поднимается уже с первых занятий.

Изучая основные журналистские жанры – заметку, интервью, репортаж, - ребята пишут о самом дорогом для каждого из них: о родителях, братьях и сёстрах, о своем доме, своем городе, своей стране.

Мы говорим с ребятами о том, что наш город Королёв – это один из главных центров космической науки,

и к развитию космической отрасли России причастны их родители, их дедушки и бабушки.

Среди наших учеников есть ребята, которые родились не в Королеве, а приехали сюда из разных уголков России. И мы учим их гордиться своей малой родиной, воспринимать её во всём многообразии. Так уже в первых-третьих классах, от малого к большому, через призму восприятия ими мира и осмысления, выраженного в первых журналистских материалах мы выстраиваем у них понятие Родины**).**

С ребятами постарше разговор на темы патриотизма строится более серьезно. Ведь сегодня для них понятие Советский Союз, дружба народов разных стран, многонациональная страна и богатство национальных культур, русский мир и возможность говорить на русском языке, как языке общения не так очевидна, как для поколения их родителей.

Мы выстраиваем работу, нацеленную на освоение этих понятий в ходе изучения жанра «Интервью», через задание подготовить для газеты рассказ о культурных традициях разных народов, как России, так и ближнего зарубежья, ведь рядом учатся ребята из бывших республик СССР. Даже среди наших активных авторов есть иранец Шах Аббас, азербайджанка Назлы Хараджова, таджик Абдулох и таджичка Сафина Шейхова, армянин Давид, белоруска Ульяна Яскевич, дагестанки Амина Шабанова, Айна Сейдагаева. Есть ребята, чьи семьи переехали из Луганской области. И для всех этих ребят Россия – общая Родина, которой они дорожат, о которой пишут свои зарисовки, репортажи, путевые заметки.

В программу занятий по базовой программе «Пресс-клуб» включены беседы о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны. На занятиях мы изучаем опыт военных корреспондентов: Симонова, Твардовского, Гайдара, других известных военкоров. С младшими ребятами мы изучаем работу юного военкора Валерия Волкова и его «Окопную правду**» (слайд 8).**

Изучая жанры «зарисовка», «очерк», «документальный рассказ», мы готовимся к разговору с ветеранами Великой Отечественной войны. Ведь наши ребята, может быть, последнее поколение, которые может поговорить с её живыми участниками. Мы учим ребят работать с документами, с семейными архивами, понимать, что записанные их рукой воспоминания участников войны, детей войны – это настоящее сокровище для будущих историков. Но вместе с этим они изучают и учебники истории, карты военных лет, сайт министерства обороны. Мы также сотрудничаем с Музеем Победы на Поклонной горе, участвуем в его акциях, таких как «Блокнот репортера», «Мы в ответе»

Я тоже рассказываю им о малоизвестных страницах Великой Отечественной войны, стараясь идти от понятных им образов. Например, подготовила сообщение о животных блокадного Ленинграда, о подвигах во время войны собак-саперов, собак-санитаров, собак, которые бросались под танк со связками гранат. В период летних каникул мы проводили беседу о жителях нашего города у мемориала погибшим калининградцам. Поэтому темы освобождения Москвы. Блокады Ленинграда, Сталинградской битвы, личных подвигов дедов и прадедов наших ребят находят значительное место на страницах наших газет.

Члены пресс-клуба участвовали в акции «ПОМНИМ» к годовщине битвы за Москву и даже подготовили на областной конкурс фильм «Философия победы», за что получили благодарность от Совета ветеранов Подмосковья

Еще в прошлом авторы газеты «Ералаш» - члены группы «Юный репортер» на базе гимназии «Российская школа» (тогда они были третьеклассниками) сами предложили вести в газете рубрику «Что нас волнует». Они писали о своем отношении к военному противостоянию Украины и республик Донбасса. Теперь, когда во всех школах проходят классные часы «Разговоры о важном», они рассказывают о таких беседах на страницах своей газеты.

Недавно все школьники нашего города принимали участие в акции «Письмо солдату». Они не только сами написали письма и сделали рисунки для мобилизованных воинов, но и написали об этом в своих газетах.

И хотя разговор о важности этой акции проходит порой нелегко, и мы ищем слова для тех ребят, в семьях которых эта акция вызывает настороженность или даже неприятие, есть уверенность, что привлечение ребят к разговору, к осмыслению таких понятий как Родина, долг гражданина, подвиг, помогает нам в патриотическом воспитании наших ребят с помощью журналистики.