Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Королев Московской области
«Центр Орбита»
Аннотация к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам,
реализуемым в МБУ ДО «Центр Орбита» в 2023 – 2024 учебном году

№ п/п	Название программы	Возраст детей	Цель, задачи, краткое содержание программы	Составитель программы
Аннотация к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам технической направленности				
1.	Бумажный микс ПФДО стартовый уровень	6-12	Цель программы - формирование у детей начальных научно-технических знаний, создание условий для самореализации личности ребёнка, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги, развитие технических интересов и склонностей детей. Конструирование из бумаги – одна из форм распространения среди учащихся знаний по основам машиностроения, воспитания у них интереса к техническим специальностям. Программа помогает воспитать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Готовит младших школьников к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия. В программу включены различные виды работы с бумагой: аппликация, конструирование по шаблону, плоскостное и объемное моделирование, оригами, бумагопластика. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве. В процессе работы по программе дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.	Агапова Т.В.
2.	Бумажный микс 2 стартовый уровень бюджет	6-12	Программа направлена на формирование у детей начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для самореализации личности ребёнка, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги, развитие технических интересов и склонностей детей. Программы даёт развитие не только мелкой моторики рук, но и развитие технического и творческого мышления, а также предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Готовит младших школьников к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия. В программу включены различные виды работы с бумагой: аппликация, конструирование по шаблону, плоскостное и объемное моделирование, оригами, бумагопластика. Для детей младшего школьного возраста смена видов деятельности очень необходима. Это позволяет познакомиться с различными способами работы с бумагой, способствует сохранению интереса к работе.	Агапова Т.В.
3.	Тайна бумажного листа базовый уровень бюджет	6-12	Программа направлена на формирование у детей начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для самореализации личности ребёнка, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги, развитие технических интересов и склонностей детей. Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования и способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности.	Агапова Т.В.

			Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), несложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста.	
4.	Лего – конструирование стартовый уровень бюджет	7-10	Цель программы - развитие у детей интереса к техническому творчеству и обучение их конструированию через создание простейших моделей и управление готовыми моделями с помощью простейших компьютерных программ. Программа предлагает изучение простых механизмов на примере изготовления динамических игрушек с использованием образовательных конструкторов LEGO WeDo. Большую значимость среди учебных роботов в настоящее время имеют LEGO – конструкторы. Они погружают ребят в увлекательный мир роботов, позволяют окунуться в сложную среду информационных технологий. Работая индивидуально, парами, или в командах, ребята могут создавать и программировать модели. Работа с конструкторами позволяет детям в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки.	Агапова Т.В.
5.	Легоконструирование ПФДО стартовый уровень	6-10	Цель программы - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, обладающего технической культурой, аналитическим мышлением, навыками и умениями робототехники и программирования, умеющего работать в коллективе, способного применять полученные знания при решении бытовых и учебных задач. Конструкторы на основе LEGO WeDo предназначены для групповой работы учащихся. Поэтому в процессе обучения одновременно приобретаются навыки сотрудничества и умение справляться с индивидуальными заданиями, составляющими часть общей задачи. Данные наборы помогают изучить начальные разделы информатики: моделирование и программирование. Дети, учащиеся по программе «Lego-конструирование», делают первые шаги мир робототехники. В процессе конструирования учащиеся добиваются того, чтобы созданные модели работали и отвечали поставленным задачам. Основной принцип обучения «шаг за шагом», являющийся ключевым для LEGO, обеспечивает учащемуся возможность работать в собственном темпе. Часть работы проводится за компьютером, часть — за рабочим столом с использованием конструктора Lego. Данные конструкторы демонстрируют учащимся взаимосвязь между различными областями знаний, на занятиях модели конструктора дают представление о работе механических конструкций, о силе, движении и скорости, помогают производить математические вычисления.	Закарян М.А.
6.	Скретч. Виртуальное программирование стартовый уровень бюджет	7-13	Цель программы - формирование и развитие творческих способностей и аналитического мышления обучающихся средствами основ компьютерного программирования и моделирования, выявление, развитие, поддержка талантливых и способных детей. В Скретч можно сочинять истории, рисовать и оживлять на экране придуманные персонажи, создавать презентации, игры, в том числе и интерактивные, исследовать параметрические зависимости. Предлагаемый курс является отличной средой для проектной деятельности. В ней есть все необходимое: графический редактор для создания и модификации визуальных объектов; библиотека готовых графических объектов (некоторые из них содержат наборы скриптов); библиотека звуков и музыкальных фрагментов; большое количество примеров. Скретч является отличным инструментом для организации научно-познавательной деятельности ребёнка благодаря нескольким факторам: эта программная среда легка в освоении и понятна детям школьного возраста, но при этом – она позволяет составлять сложные программы; эта программа позволяет заниматься и программированием, и созданием творческих проектов. Язык Скретч особенно интересен для начального уровня изучения программирования. Обучение основам программирования в этой среде наиболее эффективно при выполнении небольших (поначалу) проектов. При этом естественным образом ученик овладевает интерфейсом новой для него среды, постепенно углубляясь как в возможности Скретч, так и в идеи собственно программирования.	Закарян М.А.

7.	Оригамия стартовый уровень бюджет	6-10	Цель программы - формирование творчески активной личности ученика путем изучения основ искусства оригами. В программу обучения входят: история древнего восточного искусства создания фигурок из бумаги, обучение различным техникам работы с бумагой, создание интересных фигурок оригами. Программа «Оригамия» имеет декоративно-прикладную направленность. Обогащённая различными видами деятельности и современными приемами, данная программа предлагает учащимся базовое образование по декоративно-прикладному творчеству с перспективой последующей специализации в различных видах ДПИ. Активное творческое развитие с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка с помощью занятий декоративно-прикладной деятельностью: 1) История древнего искусства оригами. 2) Знакомство с основными приемами работы с бумагой. 3) Создание фигурок и поделок в технике оригами.	Шелест Е.А.
8.	Компьютерная графика и дизайн базовый уровень бюджет	11-15	Цель программы - формирование у учащихся навыков в области графического дизайна с использованием программ Inkscape, GIMP и Pencil 2D. Программа нацелена на развитие у учащихся дизайн мышления и художественного вкуса, умения использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач. Знания и умения, полученные в результате изучения содержания данного курса, дадут учащимся комплексное понимание компьютерной графики как вида искусства, научат совмещать возможности растровой и векторной информации, позволят детям в дальнейшем самостоятельно изучить и использовать компьютерные программы для графического дизайна, которые необходимы для создания иллюстраций, обработки фотографий, художественного творчества, дизайна, научат совмещать возможности растровой и векторной информации.	Демидова М.С.
9.	Игровое откружение в Blender 3D базовый уровень бюджет	12-15	Цель программы – формирование у учащихся гибких (soft skills) компетенций и твердых (hardskills) навыков в области 3D-моделирования с использованием программы Blender 3D. В ходе реализации программы, учащиеся разовьют: познавательную мотивацию; творческую инициативу и самостоятельность; интерес к тенденциям развития сферы 3D-графики и игрового дизайна; уважительное отношение к окружающим людям и результату своей и чужой деятельности. Участники программы получат: представление об основных инструментах и сфере применения ПО Blender 3D; базовые навыки создания и текстурирования 3D-моделей; понимание основ в области создания анимации в Blender 3D; опыт создания индивидуальных и групповых проектов на основе навыков создания игрового окружения в программе Blender 3D. Также у учащихся сформируется: умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач; способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение; умение учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество.	Рогальский М.А.
10.	Blender 3D для начинающих: создание игровых персонажей и их анимация базовый уровень бюджет	12-14	Цель - формирование у учащихся гибких (soft skills) компетенций, твердых (hard skills) навыков в области 3D-моделирования на основе Blender 3D. Учащиеся познакомятся с принципами моделирования трехмерных объектов, с инструментальными средствами для разработки трехмерных моделей, научатся самостоятельно создавать компьютерный 3D-продукт. В содержании программы особое место отводится практическим занятиям, направленным на освоение 3D технологии и отработку отдельных технологических приемов, и практикумов - интегрированных практических работ.	Поволяев Г.К.
11.	Мир макета и дизайна базовый уровень	10-14	Цель программы – способствовать развитию у учащихся базовых компетенций в области дизайна. Развивать интерес к тенденциям развития сферы дизайна. Сформировать базовые навыки макетирования и	Демидова М.С.

	бюджет		бумажного моделирования, развить практические умения и навыки по выполнению векторных изображений. Программа предполагает развитие у учащихся пространственного воображения, художественного вкуса и дизайн мышления, умения осуществлять поиск и обработку информации в соответствии с заданием. Сформировать умение планировать пути достижения целей, в том числе оценивать альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.	
12.	Моделирование персонажей в Blender 3D для игровых и анимационных проектов продвинутый уровень бюджет	12-16	Цель программы – формирование у учащихся гибких (soft skills) компетенций твердых (hard skills) навыков в области 3D- моделирования на основе Blender 3D. В содержании программы особое место отводится практическим занятиям, направленным на освоение 3D технологии и отработку отдельных технологических приемов, и практикумов - интегрированных практических работ, ориентированных на получение целостного содержательного результата, осмысленного и интересного для учащихся. Результатом реализации всех задач являются творческие проекты.	Поволяев Г.К.
13.	Разработка игр на Unity базовый уровень бюджет	10-16	Цель программы - формировать базовые знания и умения в области программирования и алгоритмизации через создание игр и приложений на платформах Unity посредством кейсовой системы обучения и проектно-исследовательской деятельности учащихся. Учащиеся познакомятся с основами работы в Unity: интерфейсом, меню, игровыми сценами и объектами, работой с камерой, созданием ландшафта, анимацией, разработкой скриптов и созданием собственного интерфейса и пройдут весь путь разработки сложной и интересной игры с нуля до релиза.	Соболев А.В.
14.	Основы 3D-моделирования в программе Blender 3D базовый уровень бюджет	12-14	Цель программы - реализация способностей и интересов подростка в области компьютерной 3D-графики и объемного проектирования. Программа предназначена для школьников, желающих получить навыки разработки 3D-моделей и локаций для видеоигр, создания анимации, постановки сцены и многое много другое, что необходимо, чтобы начать блистательный путь к профессии 3D Artist..В содержании программы особое место отводится практическим занятиям, направленным на освоение 3D технологии и отработку отдельных технологических приемов, и практикумов - интегрированных практических работ.	Попов Д.Ю.
15.	Lego-Робоквантум STEAM базовый уровень бюджет	7-10	Цель программы - развитие пространственного мышления детей, навыков командного взаимодействия, моделирования, электроники, прототипирования, программирования, освоения «hard» и «soft» компетенций и передовых технологий в области конструирования, мехатроники, электроники, робототехники, компьютерных технологий. Программа является первой ступенью цикла программ ПромРобо Квантума. Как можно завлечь ребёнка 7-10 лет техническим творчеством, научить азам конструирования и программирования? Наши занятия построены с помощью основных трендов в образовании, а именно: S —science (естественные науки), T-technology (технология), E — engineering (инженерное искусство), A-art (творчество), M-mathematics (математика), и конечно же в качестве инструмента мы будем использовать лучший образовательный конструктор для начинающих - LEGO WeDo 2.0.	Трубников К.И.
16.	Lego Mindstorms EV3 – базовая подготовка базовый уровень бюджет	11-15	Цель программы - развить интерес школьников к конструированию и программированию технических систем, расширить их область знаний, а также придать необходимый импульс для творческой реализации в робототехнике и смежных с нею областях (программирование, механика, электроника, инженерное конструирование). Данная программа является второй ступенью цикла программ ПромРобо Квантума, как для ребят, продолжающих обучение, так и для тех, кто подходит по возрасту. После освоения простых алгоритмов в визуальной среде программирования, и основ конструирования. Учащиеся начинают изучать сложные ветвлённые алгоритмы с условиями программируя на базе ПО LabVIEW, при этом работая на более функциональном образовательном наборе Lego Mindstorms EV3, который содержит в себе два типа моторов, а также 5 видов датчиков, с которыми учащиеся познакомятся, обучаясь по этой программе.	Хасаншина Н.З.

17.	Спортивная робототехника продвинутый уровень бюджет	11-17	Цель программы - формирование у учащихся необходимых компетенций для успешного выполнения соревновательных заданий в области робототехники. Данная программа является третьей ступенью цикла программ ПромРобо Квантума, для ребят, продолжающих обучение. Для успешного выступления в сложнейших соревнованиях, выставках и олимпиадах, разрабатывается уникальные проекты и учащиеся углублённо изучают теорию по физике и математике для применения её на практике, и также осуществляется переход от визуального программирования на строчное, применяя в конструкциях комбинирование деталей, как от любых образовательных конструкторов, так и создавая свои с помощью 3D печати.	Трубников К.И.
18.	Занимательная математика базовый уровень бюджет	13-15	Цель программы - расширить возможности в решении различных задач, и тем самым содействовать развитию логического мышления обучающихся Данный программа содержит темы занимательной математики: арифметику, логику, комбинаторику, разрезания и т.д. Задачи подобраны таким образом, что уровень знания школьной математики не является приоритетным, и для их решения нужно подобрать определённую логику подхода, и это даёт возможность привлечь значительное число учащихся, а не только наиболее сильных. В результате занятий учащиеся должны приобрести навыки и умения решать разнообразные задачи, а также задачи олимпиадного уровня. Программа помогает в развитии познавательной активности, формирует потребность в самостоятельном приобретении знаний и автономного обучения, а также интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию учащихся.	Трубников К.И.
19.	Технологии Хайтек базовый уровень бюджет	11-15	Цель программы - Формирование первичных компетенций по работе с высокотехнологичным оборудованием, знаний основ изобретательства и инженерии, базовых умений и навыков их применения в практической работе и в проектах. "Технологии Хайтек" - это программа, которая помогает воплощать в жизнь детские идеи. Здесь можно изготовить любое изделие, начиная с фигурки любимого персонажа, и заканчивая сложным электронным устройством. Хайтек - максимально междисциплинарное и тесно связанное с другими квантумами направление детского технопарка. Обучение по программе дает возможность получить навыки и опыт работы с высокоточным оборудованием для создания электронных устройств, обработки материалов, прототипирования, 3D-печати, использования ручного и электроинструмента. Благодаря междисциплинарности программы, учащиеся имеют возможность определить наиболее интересные направления для дальнейшего практического изучения, получат навыки работы в команде и распределения ролей при выполнении заданий, требующих знаний и умений в различных областях науки и техники, а также имеют возможность принять участие в соревнованиях высокого уровня, разработать и реализовать инженерный проект.	Федоров А.А. Демидов А.А.
20.	Высокие технологии для всех направлений продвинутый уровень бюджет	12-16	Цель программы – дальнейшее развитие компетенций по работе с высокотехнологичным оборудованием, знаний инженерии, навыков проектирования и изобретательства через их применение в практической и проектной деятельности. Содержание программы предполагает углубление и расширение знаний и навыков программы "Технологии Хайтек", их практическое применение для создания более совершенных инженерных проектов, а также для решения соревновательных и образовательных кейсов.	Демидов А.А. Федоров А.А.
21.	Ателье 3D услуг: моделирование, проектирование 3D-печать базовый уровень бюджет	11-14	Цель программы - создание условий для изучения основ 3D моделирования, развития научно-технического и творческого потенциала личности ребёнка, развить творческие и дизайнерские способности обучающихся. Программа позволит дать обучающимся базовые знания, умения и способности для работы в системе автоматизированного проектирования (САПР), создания 3д моделей и работы с 3д принтерами. Знания, полученные при изучении программы учащиеся могут применить для подготовки качественных иллюстраций к докладам, презентациям.	Иванов М.И.
22.	Введение в анализ	11-16	Цель данной образовательной программы – формирование у обучающихся гибких (soft skills) и	

	данных и машинное обучение на Python продвинутый уровень бюджет		твердых (hard skills) навыков в области информационных технологий. Программа предполагает образование детей в области машинного обучения и искусственного интеллекта и направлена на формирование у детей знаний и навыков, необходимых для работы с системами анализа данных и искусственного интеллекта. По окончании программы учащийся: овладеет основами программирования на языке Python; научится использовать библиотеки языка для решения задач; освоит схемы решения задач по машинному обучению и искусственному интеллекту; освоит способы решения различных алгебраических задач на Python; познакомится с основными элементами проектной деятельности и воплотит их в формате индивидуального или группового проекта.	Сармин Э.Э.
23.	Android Studio базовый уровень бюджет	11-16	Цель программы – формирование у обучающихся гибких (soft skills) компетенций твердых (hard skills) навыков в области информационных технологий на основе разработки приложений для операционной системы Android. Программа направлена на развитие творческого мышления и воображения учащихся, умения излагать мысли в чёткой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений и информационного поиска. Программа предназначена для формирования у обучающихся представление о жизненном цикле мобильных приложений и их структуре, понимания основ программирования на объектно-ориентированном языке программирования Java, понимания основ в области разработки приложений, получение опыта работы с программным обеспечением для создания приложений Android Studio и создания индивидуальных и групповых проектов на основе разработки мобильного приложения в Android Studio.	Бобкова О.С.
24.	Космическая техника базовый уровень бюджет	11-18	Цель программы – развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе формирования интереса к техническому проектированию в процессе изучения и разработки космических аппаратов. В процессе обучения приобретаются умения творчески подходить к решению поставленных задач, самостоятельно ставить и решать задачи, умения работать в команде. Данная программа разработана на основе реальных задач космической отрасли. В процессе обучения приобретаются знания о космическом пространстве, понятия физики космических полетов, цели и задачи космических миссий на борту спутников. Программа реализуется с использованием оборудования и элементной базы для создания составных частей космического аппарата (серия наборов «Эвольвектор»; дополнительные модули «Ардуино»; радиодетали, дополнительные датчики (магнитного поля, температуры, цвета) Дети получают навыки работы с программно-аппаратным комплексом: оборудование Hi-Tech цеха, компьютерная и вычислительная техника, (компьютеры, сканер, принтер), программное обеспечение (КОМПАС-3D, Orbitron, Arduino IDE, Layout). Всё перечисленное дает возможность подготовить обучающегося к высокому уровню соревнований среди талантливой молодёжи: Олимпиада НТИ, Junior Skills, «Большие вызовы», «Дежурный по планете».	Сотников С.Г.
25.	Проектирование сетевых инфраструктур базовый уровень бюджет	13-17	Цель - формирование у обучающихся комплексного представления о системном администрировании, настройке и поддержании функционирования сетевой инфраструктуры. Программа дает прекрасную возможность познакомиться с историей развития персональных компьютеров, операционных систем, а также информационной инфраструктурой. Ребята научатся разбираться в работе персонального компьютера, настраивать его под необходимые задачи, а также создавать с нуля сетевую инфраструктуру.	Соколов Н.В.
26.	Ракетостроение. Ключ на старт	8-14	Цель программы - формирование знаний, умений и навыков в области проектирования, конструирования и изготовления моделей ракет, формирование технологической компетентности.	

	базовый уровень бюджет		Программа направлена на формирование и развитие познавательного интереса учащихся к современной ракетной технике, ракетомодельному спорту. В процессе изготовления модели, учащиеся учатся пользоваться различными инструментами, измерительной аппаратурой, применять на практике различные технологические приёмы, привлекать нужные сведения из самых различных областей техники.	Ибрагимова С.И.
27.	Проектная деятельность продвинутый уровень бюджет	12-17	Цель - формирование у учащихся гибких компетенций, необходимых для успешной реализации индивидуального или группового проекта. Программа направленна в первую очередь на развитие гибких компетенций учащихся и их самосовершенствование в выбранной предметной области через создание инженерных, информационных или творческих проектов. Данная программа позволит учащимся разработать и реализовать самые разные уникальные проекты под руководством наставника с использованием современного оборудования и передовых технологий. Кроме того, учащиеся получат возможность поучаствовать со своими проектами в соревнованиях, конференциях, выставках всероссийского и международного уровней.	Оглезнева А.М.
28.	Проектная мастерская продвинутый уровень бюджет	11-16	Цель программы - формирование у детей базы теоретических знаний и гибких компетенций необходимых для создания индивидуальных и групповых технических, исследовательских или творческих проектов. Программа помогает учащимся правильно определить и сформулировать проблему проекта, учит навыкам целеполагания и планирования своей деятельности. Способствует развитию сосредоточенности, интересу к проведению исследовательской деятельности, а также навыков командной работы. Данная программа будет полезна как при подготовке к школьным занятиям, так и к выступлению на больших конкурсах, конференциях и мероприятиях, так как в нее включены способы оформления проекта, подготовки и проведения презентации, а также уделено внимание практики публичного выступления.	Оглезнева А.М.
29.	Технология проектирования: учись, исследуй, создавай базовый уровень бюджет	12-17	Цель программы – формирование стартовых знаний и практических навыков в области создания технических, исследовательских и творческих проектов, а также практических навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий и цифровых инструментов в проектной и исследовательской деятельности. Программа ориентирована на развитие у учащихся навыков поиска, обработки и представления информации, воспитание положительного интереса к творческой и исследовательской деятельности, стремления к получению качественного законченного результата. Программа предусматривает сопровождение наставником всех этапов разработки индивидуального или группового проекта обучающихся. Практико-ориентированный подход позволяет развить у учащихся самостоятельность, ответственность и потребность в саморазвитии, дать им необходимую базу для дальнейшего участия в конкурсных мероприятиях.	Оглезнева А.М.
30.	Юниквант базовый уровень внебюджет	7-18	Цель: организация образовательной и досуговой деятельности для учащихся, формирование умений конструирования, моделирования и работы с инновационным оборудованием. Обучение основам робототехники, использования современного оборудования, программ, технологий и материалов. Занятия по программе формируют специальные технические умения, развивают аккуратность, усидчивость, организованность, нацеленность на результат. Предназначена для того, чтобы в короткие сроки научить обучающихся работать с программным обеспечением, конструировать роботов, освоить сопутствующие программы. Программа имеет возможность изменить картину восприятия учащимися технических дисциплин, переводя их из разряда умозрительных в разряд прикладных.	Оглезнева А.М.
31.	Школа современных технологий Юниквант» базовый уровень бюджет	7-11	Данная программа разработана для обучающихся инженерных классов с учетом их возрастных и психологических особенностей и включает в себя занятия, направленные на совершенствование творческих способностей и стартовых инженерных компетенций. Содержание программы строится по модульному принципу, предполагающему возможность смены порядка модулей обучения. Программа является	Оглезнева А.М.

			практикоориентированной. В ходе создания индивидуального продукта учащиеся получат представление об основных инструментах и сфере применения ПО Blender 3D, базовые навыки создания и текстурирования 3D-моделей, понимание основ в области создания анимации в Blender 3D. Учащиеся разовьют интерес к тенденциям развития сферы 2D-графики и применение её в лазерных устройствах, предназначенных для резки и гравировки, а также: базовые навыки создания векторных иллюстраций и моделей в 2D пространстве; понимание принципа работы лазерных станков и похожих устройств; навыки обращения с инструментами постобработки, пошагово изучают инструменты векторного редактора Inkscape и создают иллюстрации.В ходе освоения программы, обучающиеся также получат начальные навыки построения 3d моделей в САПР Компас 3D. Изучат и научатся применять основные инструменты и принципы 3д моделирования. Научатся читать чертежи и создавать по ним 3д модели.	
32.	Путешествие в страну Кванториум базовый уровень внебюджет		Цель - приобщение детей к инженерно-технической деятельности через популяризацию технического творчества. Задачи: - Сохранение и развитие инфраструктуры дополнительного образования; - Создание наглядной основы, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания ребенка; - Создание новой системы мотивации детей; - Привлечение подрастающего поколения в активную творческую, техническую, инновационную деятельность на основе освоения современных технологий; - Предоставление поддержки юным инженерам, новаторам, программистам в демонстрации своих профессиональных навыков и личных качеств через открытый и прозрачный механизм системы публичных мероприятий; - Формирование механизма интенсивного сетевого взаимодействия с различными образовательными учреждениями, предприятиями, социальными партнерами. Содержание программы строится по модульному принципу, предполагающему возможность выбора одного из модулей обучения в зависимости от индивидуальных потребностей обучающихся.	Оглезнева А.М.
33.	Техническое ракетомоделирование продвинутый уровень бюджет		Цель - формирование и развитие творческих и технических способностей детей посредством изготовления моделей различных по сложности ракет и участия в соревнованиях по ракетомодельному спорту. Программа предназначена для учащихся завершивших обучение по программе "Ракетостроение. Ключ на старт" и желающих продолжить самосовершенствование в области технического ракетомоделирования. На занятиях техническим моделированием с помощью конструирования летающих моделей можно не только понять, как устроены и действуют летательные аппараты, глубже изучить законы физики и механики, но и проводить исследования в области аэродинамики, устойчивости и прочности летательных аппаратов. Создание моделей ракет способствует расширению знаний по ряду предметов школьной программы (технология, физика, геометрия), развивает творческие способности, любознательность, изобретательность, воспитывает терпеливость и настойчивость в преодолении трудностей.	Ибрагимова С.И.
34.	Практическая микробиология базовый уровень бюджет	12-15	Программа направлена на популяризацию естественно-научных знаний. В ходе обучения дети осваивают основы проведения экспериментов по химии биологии и микробиологии, получают возможность реализовать собственные исследования в области естественнонаучных дисциплин. Особое внимание уделено работе с микроскопом, правилам работы с лабораторным оборудованием и особенностям проведения экспериментов и исследований. Данная программа позволит участникам в будущем стать научными волонтерами, провести	Махмутова О.Р.

			собственное исследование, выступить на конкурсах и поучаствовать в олимпиадах.	
	Arduino-Старт базовый уровень бюджет	11-15	Цель программы - формирование у обучающихся навыков конструирования и программирования управляемых электронных устройств на базе вычислительной платформы Arduino. Программа дает возможность на примере учебной платформы Arduino научить детей программировать микроконтроллеры, разрабатывать электрические схемы и печатные платы, работать с конструкторской документацией, проектировать и собирать готовые устройства, показать практическое применение знаний, полученных на уроках физики и информатики.	Михайленко В.Г. Маткин Д.Е.
35.	Инженерные каникулы базовый уровень внебюджет	6-18	Программа «Инженерные каникулы» реализуется для учащихся образовательных организаций в период школьных каникул по направлениям, реализуемые в детском технопарке. Формы реализации программы: тематические смены, экскурсии, игровые программы, мастер-классы. Программа инженерных каникул является комплексным решением по развитию как базовых непрофильных (софт) компетенций, так и профильных (хард) компетенций в области работы с современной техникой и технологиями. Она включает в себя развитие так называемых «4-К компетенций»: коммуникабельности, командности, критического мышления и креативности	Оглезнева А.М.
Аннотация к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам физкультурно-спортивной направленности				
36.	ОКЭСТ «Нон – стоп» ПФДО стартовый уровень	6-9	Цель программы - укрепление физического и психического здоровья учащихся средствами хореографического искусства и акробатики, воспитание «музыкального тела», свободной личности учащегося. Программа направлена на формирование у учащегося учебно-предметной, социальной, информационно-коммуникативной, креативной компетентностей, на формирование и развитие желания к продолжению образования. Эстрадно - спортивные танцы оказывают благоприятное влияние на центральную нервную систему и на обмен веществ, укрепляют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшают работу внутренних органов, вследствие чего повышается общая работоспособность и стойкость организма к неблагоприятным воздействиям внешней среды. Программа способствует воспитанию волевого, сильного духом человека с высокоморальными качествами и чувством самоконтроля. Музыкальное сопровождение развивает музыкальный слух, чувство ритма, выразительность, учит согласовывать движения с музыкой. Применение элементов акробатики делают постановки яркими, динамичными и запоминающимися. Занятия эстрадно - спортивными танцами с элементами акробатики способствуют всестороннему комплексному развитию учащегося в хореографическом коллективе и подготовке его к дальнейшему совершенствованию в области хореографии. Программой предусмотрены совместные занятия здоровых детей и детей с ОВЗ. Социализация необходима особенным детям. Важно не только физическое развитие, но и общение-умение общаться в коллективе, умение контактировать с людьми, взаимодействовать на уроках и в танцах.	Алферова Е.С.
37.	Комплексная программа ОКЭСТ «Нон-стоп» (игровой стретчинг) стартовый уровень бюджет	6-9	Цель программы - развитие двигательной деятельности у учащихся дошкольного, школьного возраста с использованием элементов игрового стретчинга. Занятия проводятся в виде сюжетно-ролевой или тематической игры, состоящей из взаимосвязанных ситуаций, заданий и упражнений. В отличие от других физических упражнений, имеющих динамический характер, в игровом стретчинге основное внимание уделяется статичному поддержанию поз. Вследствие чего, снижается мышечное напряжение, улучшается настроение, поднимается самооценка, создается ощущение комфорта и спокойствия. Доступность двигательной деятельности с элементами игрового стретчинга детям с ослабленным здоровьем, низким уровнем развития физических качеств, проблемами в эмоционально – волевой сфере и низкими адаптивными возможностями обеспечивается умеренной физической нагрузке.	Алферова Е.С. Козина О.С.

38.	Комплексная программа ОКЭСТ «Нон-стоп» 7-12 лет базовый уровень бюджет	7-12	Цель программы - воспитание свободной личности учащегося, воспитание «музыкального тела», способного выразить в пластике всю сложность, свойственную нюансам, акцентам и логике того музыкального произведения, на содержание которого создаётся танец; укрепление физического и психического здоровья учащихся средствами хореографического искусства и акробатики. Особенность методики обучения в коллективе эстрадно-спортивного танца «Нон-стоп» составляет взаимопроникновение нескольких учебных предметов: «акробатика», «классический танец», «эстрадный танец» в едином образовательном процессе. Каждый из предметов вполне самостоятелен, но взаимосвязан с другими предметами едиными задачами и целями развития коллектива. Одним из предметов является акробатика. Акробатика – это совокупность физических упражнений, специально подобранных и ориентированных на общее развитие организма.	Алферова Е.С. Козина О.С.
39.	Комплексная программа ОКЭСТ «Нон-стоп» 12-16 лет продвинутый уровень бюджет	12-16	Цель программы - воспитание свободной личности учащегося, воспитание «музыкального тела», способного выразить в пластике всю сложность, свойственную нюансам, акцентам и логике того музыкального произведения, на содержание которого создаётся танец; укрепление физического и психического здоровья учащихся средствами хореографического искусства и акробатики. Программа направлена на свободное развитие личности учащегося, поддержание его физического и психического здоровья, формирование его учебно-предметной, социальной, информационно-коммуникативной, креативной компетентностей, на формирование и развитие желания к продолжению образования и профессиональному самоопределению.	Алферова Е.С. Козина О.С.
40.	ОФП для детей с ОВЗ стартовый уровень бюджет	7-12	Цель программы - формирование двигательной активности, здорового образа жизни, профилактика заболеваний учащихся посредством адаптивной физкультуры, развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья. Программа направлена на укрепление здоровья детей с ОВЗ, разносторонней физической подготовке, обучение основам технической подготовке по видам спорта. Овладение навыками и умениями использовать средства и методы двигательной деятельности в разнообразных формах. Обучение разносторонней физической подготовке в соответствии с особенностями здоровья детей, обучение основам технической подготовке по видам спорта: баскетбол, волейбол, легкая атлетика и другие виды спорта.	Алферова Е.С. Козина О.С.
41.	Футбол 6-10 ПФДО стартовый уровень	6-10	Цель программы - оздоровление, формирование здорового образа жизни, привлечение детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом. Программа направлена на удовлетворение потребностей детей в активных формах двигательной деятельности, обеспечивает физическое, психическое и нравственное оздоровление детей, программа также актуальна в связи с возросшей популярностью вида спорта футбол в нашей стране. Данная программа создает представление у детей об игре в футбол и его разновидностях, обучает первоначальным навыкам и приемам, правилам игры. В программе представлена планомерная работа по обучению воспитанников элементам спортивной игры футбол, историей его возникновения, овладение арсеналом (набором) технико-тактических действий, необходимых для успешного ведения игры, формирование навыков соблюдения спортивной этики, дисциплины. В этих играх развивается воля, сообразительность, смелость, быстрота реакции и др. Весь учебный материал программы распределен в соответствии с возрастным принципом комплектования групп и рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков.	Говорин Н.А.
42.	Футбол 6-10 базовый уровень бюджет	6-10	Цель программы - обеспечение разностороннего физического развития и укрепление здоровья посредством игры в футбол. Программа направлена на укрепление здоровья детей, разносторонней физической подготовке, обучение основам технической подготовке по видам спорта, удовлетворение потребностей детей в активных формах двигательной деятельности, обеспечивает физическое, психическое и нравственное оздоровление	Говорин Н.А.

			воспитанников, программа также актуальна в связи с возросшей популярностью вида спорта футбол в нашей стране. Овладение навыками и умениями использовать средства и методы двигательной деятельности в разнообразных формах. Программа позволяет приобщиться к активным занятиям футболом, укрепить здоровье, получить социальную практику общения в детском коллективе. Данная программа создает представление у детей об игре в футбол и его разновидностях, обучает первоначальным навыкам и приемам, правилам игры. В программе представлена планомерная работа по обучению воспитанников элементам спортивной игры футбол, историей его возникновения, овладение арсеналом (набором) технико-тактических действий, необходимых для успешного ведения игры, формирование навыков соблюдения спортивной этики, дисциплины. В этих играх развивается воля, сообразительность, смелость, быстрота реакции и др.	
43.	Футбол 11-15 ПФДО стартовый уровень	11-15	Цель программы - оздоровление, формирование здорового образа жизни, привлечение детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом. Данная образовательная программа позволит привлечь максимально возможное число детей и подростков к систематическим занятиям футболом, а также подготовить учащихся к дальнейшему изучению футбола. Программа направлена на удовлетворение потребностей детей в активных формах двигательной деятельности, обеспечивает физическое, психическое и нравственное оздоровление детей. Весь учебный материал программы распределен в соответствии с возрастным принципом комплектования групп и рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков. Программа направлена на поддержку взросления (социализирующее общение, социальная адаптация и реабилитация); поддержку и помощь в экстраординарных и сложных жизненных обстоятельствах (отношения в семье, по месту жительства, проблемы трудоустройства и занятости, поддержка в кризисных ситуациях, социальная).	Говорин Н.А.
44.	Футбол - моя игра 11-15 лет базовый уровень бюджет	11-15	Цель программы создание условий для индивидуального физического, нравственного и патриотического развития старших школьников на основе игры в футбол. Программа направлена на удовлетворение потребностей детей в активных формах двигательной деятельности, обеспечивает физическое, психическое и нравственное оздоровление детей. Весь учебный материал программы распределен в соответствии с возрастным принципом комплектования групп и рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков. Программа направлена на поддержку взросления (социализирующее общение, социальная адаптация и реабилитация); поддержку и помощь в экстраординарных и сложных жизненных обстоятельствах (отношения в семье, по месту жительства, проблемы трудоустройства и занятости, поддержка в кризисных ситуациях, социальная).	Говорин Н.А.
45.	Хореография 6-12 лет стартовый уровень бюджет	6-12	Цель программы - приобщение детей к искусству хореографии, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер. Программа ориентирована на воспитание у детей хореографической культуры и привития начальных навыков в искусстве танца. Занятия танцами делают организм выносливым, сильным и здоровым. Способствуют вырабатыванию хорошей осанки, делают движения пластичными и гибкими. Способствуют развитию музыкального слуха, чувства ритма и грации. Танцы также воспитывают волевые качества личности: терпение, настойчивость, стремление достигать поставленной цели, уверенность в своих силах. Программный материал дает возможность осваивать сюжетно тематические произведения и привлекать высокохудожественную музыку – классическую, современную. В процессе постановочной работы, репетиций дети приучаются к сотворчеству, у них развиваются художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. В ходе постановочной работы, на репетициях учащиеся осваивают музыкально танцевальную природу искусства. Развивается творческая инициатива детей, воображение, умение передать музыку и содержание образа	Николаева Ю.В.

			движение. В программу введен раздел «Танцевальная импровизация», который рассматривается нами как один из путей приобщения детей к творческой самодеятельности, могущей отразиться как на интерпретации детьми поставленных руководителем танцев, так и на «детскости» репертуара по его содержанию и форме.	
46.	Хореография 7-14 лет базовый уровень бюджет	7-14	Цель программы - приобщение детей к искусству хореографии, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер. Программный материал дает возможность осваивать сюжетно-тематические произведения и привлекать высокохудожественную музыку – классическую, современную. В процессе постановочной работы, репетиций дети приучаются к сотворчеству, у них развиваются художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. Развивается творческая инициатива детей, воображение, умение передать музыку и содержание образа движение. В программу введен раздел «Танцевальная импровизация», который рассматривается как один из путей приобщения детей к творческой самодеятельности. которая может отразиться как на интерпретации детьми поставленных руководителем танцев, так и на «детскости» репертуара по его содержанию и форме.	Николаева Ю.В.
47.	Шахматная гармония базовый уровень бюджет	6-15	Цель программы - формирование творчески активной, саморазвивающейся личности, раскрывающей свои способности в процессе постижения азов шахматной стратегии, тактики, комбинационного мышления. Являясь одним из звеньев дополнительного образования в детском технопарке, программа «Шахматная гармония» призвана способствовать самосовершенствованию, познанию и творчеству, развитию творческих и интеллектуальных и нравственных способностей учеников. Отличительные особенности заключаются в том, что программа вариативна, может корректироваться в ходе деятельности самого учащегося. Юный шахматист с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формирует цели, отбирает тематику, составляет план работы с учётом своих индивидуальных качеств. Кроме этого отличительной особенностью данной программы является включение в теоретическую часть следующих блоков: - о турнирных правилах; - о специфических игровых ситуациях на соревнованиях; - об основных правилах судейства; - о работе с современными техническими устройствами (электронными часами). Результаты освоения программы: -умение играть избранный дебют, своевременно выводить каждую фигуру, экономя каждый темп на доске, гармонично расставлять фигуры, чтобы они не мешали друг другу, рассчитывать и проводить в жизнь изученные комбинации и приемы борьбы. - навык игры с шахматными часами, умение распределить свое время, чтобы хватило грамотно сыграть всю партию от начала и до конца; - умение комбинировать различные знания разных стадий шахматной игры во время партии; - умение рассчитать план будущей игры, правильно оценить свои время и силы, и время, и силы своего соперника	Регинская И.Л.
48.	Рукопашный бой 6-10 лет ПФДО стартовый уровень	6-10	Цель программы - содействие всестороннему, гармоничному физическому развитию и укреплению здоровья учащихся. В данной программе обучение допускается с 6-ти летнего возраста. При помощи большой игровой практики, уже на начальном этапе, учащийся постепенно подходит к ранней специализации рукопашного боя. На тренировках учащиеся знакомятся не только с изучением того или иного приема, но и изучают теоретическую базу. Освоение материала происходит в процессе практической деятельности. Учащиеся должны добиваться четкого исполнения движений. Необходимо уметь применять полученные знания в соревновательной практике. Физкультурно-спортивной сфера способствует долголетию человека, сплочению	Шурыгин И.М.

			семьи, формированию здорового, морально-психологического климата в различных социально-демографических группах и в стране в целом, снижению травматизма, заболеваемости. Тренировки по боевым единоборствам (в нашем случае - по рукопашному бою), позволят развить силу и выносливость.	
49.	Рукопашный бой 6-10 лет базовый уровень бюджет	6-10	Цель программы - освоение базовых навыков и умение их выполнять во время тренировочного процесса, содействие всестороннему, гармоничному физическому развитию и укреплению здоровья учащихся. В основу программы положены нормативные требования по физической и спортивно-технической подготовке, научные и методические разработки отечественных и зарубежных тренеров и специалистов, применяемые в последние годы для подготовки высококвалифицированных спортсменов. Данная программа содержит научно обоснованные рекомендации по структуре и организации учебно-тренировочного процесса на начальном этапе подготовки. Обучение по программе даёт возможность оказать поддержку во взрослении детей и подростков конструктивными способами (социализирующее общение, социальная адаптация и реабилитация); поддержать и помочь в экстраординарных и сложных жизненных обстоятельствах (отношения в семье, по месту жительства, проблемы занятости, поддержка в кризисных ситуациях, социальная защита); обеспечения условиям для инициативного организованного проведения досуга (по возрастам, интересам и т.п.).	Шурыгин И.М.
50.	Рукопашный бой 10-14 лет ПФДО стартовый уровень	10-14	Цель программы - содействие всестороннему, гармоничному физическому развитию и укреплению здоровья учащихся. Физкультурно-спортивной сфера способствует долголетию человека, сплочению семьи, формированию здорового, морально-психологического климата в различных социально-демографических группах и в стране в целом, снижению травматизма, заболеваемости. Тренировки по боевым единоборствам (в нашем случае - по рукопашному бою), позволят развить силу и выносливость. Кроме того, бойцы научатся противостоять нескольким противникам или одному, даже если он вооружен. В данной программе обучение допускается с 10-ти летнего возраста. При помощи большой игровой практики, уже на начальном этапе, учащийся постепенно подходит к ранней специализации рукопашного боя. На тренировках учащиеся знакомятся не только с изучением того или иного приема, но и изучают теоретическую базу. Освоение материала происходит в процессе практической деятельности.	Шурыгин И.М.
51.	Рукопашный бой 10-14 лет базовый уровень бюджет	10-14	Цель программы - закрепление базовых навыков и умение их выполнять во время тренировочного процесса, содействие всестороннему, гармоничному физическому развитию и укреплению здоровья учащихся. В основу программы положены нормативные требования по физической и спортивно-технической подготовке, научные и методические разработки отечественных и зарубежных тренеров и специалистов, применяемые в последние годы для подготовки высококвалифицированных спортсменов. Данная программа содержит научно обоснованные рекомендации по структуре и организации учебно-тренировочного процесса на начальном этапе подготовки. На тренировках учащиеся знакомятся не только с изучением того или иного приема, но и изучают теоретическую базу. Программа предусматривает усвоение теоретических знаний и формирование деятельностного-практического опыта. Освоение материала происходит в процессе практической деятельности.	Шурыгин И.М.
52.	Рукопашный бой 14-18 лет продвинутый уровень бюджет	14-18	Цель программы – содействие всестороннему, гармоничному физическому развитию и укреплению здоровья учащихся. Данная программа содержит научно обоснованные рекомендации по структуре и организации учебно-тренировочного процесса на начальном этапе подготовки. В основу дополнительной общеразвивающей программы положены нормативные требования по физической и спортивно-технической подготовке, научные и методические разработки по аэробике отечественных и зарубежных тренеров и специалистов, применяемые в последние годы для подготовки высококвалифицированных спортсменов. Программа предусматривает усвоение теоретических знаний и формирование деятельностного-практического опыта. Освоение материала происходит в процессе практической деятельности.	Шурыгин И.М.

Аннотация к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности				
53.	Страна мастеров ПФДО стартовый уровень	5-7	Цель программы - создание условий для развития интереса у учащихся к занятиям моделирования из бумаги, развитие технических интересов и склонностей детей. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве и решает не только конструкторские, но и эстетические вопросы. В программу включены различные виды работы с бумагой: аппликация, плоскостное и объемное моделирование, оригами, бумагопластика. В процессе работы по программе дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др. Для детей старшего дошкольного возраста смена видов деятельности очень необходима. Это позволяет познакомиться с различными способами работы с бумагой, способствует сохранению интереса к работе. Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков. Дети могут выбрать задания различной степени сложности, выполненные в одной технике.	Агапова Т.В. Осадчая И.Е.
54.	Цветное детство ПФДО стартовый уровень	7-12	Цель программы - создание условий для овладения детьми основами изобразительной деятельности и навыками индивидуального самовыражения посредством занятий изобразительной деятельностью и приобщения к образцам мировой художественной культуры. Знакомство с лучшими произведениями изобразительного искусства отечественных и зарубежных мастеров, создаёт художественно-эстетический, культурный «багаж» личности, позволяя воспитывать уважение к мировым и отечественных культурным традициям, а также формировать цивилизационную идентичность. В программе определённое внимание отводится развитию воображения, фантазии, созданию художественного образа на основе знакомства с устным народным творчеством, сказками и т.д. Именно создание собственного (авторского) художественного замысла мотивирует учащегося на художественное воплощение этого образа в конкретную творческую работу. Методика обучения, связанная с включением в содержание программы фантазийных ситуаций, позволяет каждому учащемуся, независимо от его способностей, почувствовать себя творцом, персоной. Ребёнок должен овладеть основами изобразительной деятельности так, чтобы уметь «внятно» и понятно изобразить желаемый образ линией, пятном, мазком.	Григорьева А.Ю.
55.	Цветное детство стартовый уровень бюджет	7-12	Цель программы - создание условий для овладения детьми основами изобразительной деятельности и навыками индивидуального самовыражения посредством занятий изобразительной деятельностью и приобщения к образцам мировой художественной культуры. Программа предусматривает знакомство с лучшими произведениями изобразительного искусства отечественных и зарубежных мастеров, создаёт художественно-эстетический, культурный «багаж» личности, позволяя воспитывать уважение к мировым и отечественных культурным традициям, а также формировать цивилизационную идентичность. В программе определённое внимание отводится развитию воображения, фантазии, созданию художественного образа на основе знакомства с устным народным творчеством, сказками и т.д. Именно создание собственного (авторского) художественного замысла мотивирует учащегося на художественное воплощение этого образа в конкретную творческую работу. Методика обучения, связанная с включением в содержание программы фантазийных ситуаций, позволяет каждому учащемуся, независимо от его способностей, почувствовать себя творцом, персоной. Другой отличительной особенностью программы является её практическая направленность. Ребёнок должен овладеть основами изобразительной деятельности так, чтобы уметь «внятно» и понятно изобразить желаемый образ линией, пятном, мазком.	Григорьева А.Ю.
56.	Мульткомпания стартовый уровень	8-16	Цель программы – создание условий овладения учащимися основами мультипликации для развития творческого самовыражения. В ходе реализации программы, учащиеся овладевают стартовыми знаниями	Григорьева А.Ю.

	бюджет		художественной деятельности по созданию мультипликационных фильмов, навыками анимационного творчества. Процесс создания мультфильма включает в себя разные виды деятельности, применение различных материалов и техник, распределение ролей, владение ИКТ-средствами. Программа предусматривает работу детей с видеокамерой и фотоаппаратом, составление сценария, озвучка мультфильмов. Освоение анимационной техники идёт параллельно с освоение различных видов изобразительной (рисование) деятельности, декоративно-прикладного (лепка, конструирование, изготовление кукол из разных материалов, аппликация) и технического творчества (техник съёмки, анимационного рисования, ротоскопирование (создание видеоклипов), сыпучая и предметная анимация). Имея стартовую направленность, программа знакомит учащихся с разными профессиями (художника-мультипликатора, режиссера, оператора и т.д.), что придаёт ей черты предпрофессиональной, создавая условия для проигрывания этих ролей в процессе занятия.	
57.	Светлячок в ладошке (ОВЗ) бюджет	7-12	Цель программы - создание условий для развития интереса у учащихся с ОВЗ к занятиям изобразительной деятельности. Для детей предлагается набор эффективных средств обучения, воспитания и образования, что дает в итоге возможность осуществить и индивидуальный подход к каждому учащемуся. Программа реализуется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в игре, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка. Программа направлена на психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развитие личности детей, их социализацию в общество. Программа ориентирована на использование разных техник и технологий, традиционных и нетрадиционных, с целью создания условий для достижения художественной выразительности и самореализации личности.	Григорьева А.Ю.
58.	Золотая рыбка 6-12 лет стартовый уровень ПФДО	6-12	Цель программы - развитие музыкально-певческих способностей, формирование музыкально-теоретических и сценических знаний, умений и навыков у каждого участника вокального ансамбля. Воспитание творческого коллектива готового к концертной деятельности. Данная программа даёт возможность для эстетического развития детей в коллективных формах работы по музыкальному воспитанию (пение в вокальном ансамбле, участие в концертах и мероприятиях), приобщает к системе специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт музыкально-творческой деятельности обучающихся. Занятия по программе дают возможность каждому ребенку реализовать свои способности в области музыкально-исполнительского искусства, приобрести музыкальные знания и вокальные навыки, большой исполнительский опыт, а также способствуют развитию и формированию общей и музыкальной культуры, художественного вкуса ребёнка. В отличие от хоровых занятий каждому певцу ансамбля уделяется индивидуальное внимание, что помогает достичь большей результативности в этой форме работы. Занятия ансамблем являются базой для дальнейшего профессионального роста его учеников, способствуют совершенствованию музыкального слуха, овладению навыками ансамблевого пения, проявлению творческой индивидуальности.	Дерюгина С.В.
59.	Золотая рыбка 6-12 лет стартовый уровень бюджет	6-12	Цель программы - развитие музыкально-певческих способностей (работа над постановкой голоса, формированием смешанного голосообразования), формирование музыкально-теоретических и сценических знаний, умений и навыков у каждого участника вокального ансамбля, воспитание гармонического слуха (первые шаги к двухголосию). Данная программа даёт возможность для эстетического развития детей в коллективных формах работы по музыкальному воспитанию (пение в вокальном ансамбле, участие в концертах и мероприятиях), приобщает к системе специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт музыкально-творческой деятельности учащихся. Одной из важнейших задач данного предмета является не только обучение детей профессиональным	Дерюгина С.В.

			творческим навыкам, но и развитие их творческих способностей, возможностей воспринимать музыку во всём её богатстве форм и жанров, воспитание творческого коллектива готового к концертной деятельности. Занятия по данной программе дают возможность каждому ребенку реализовать свои способности в области музыкально-исполнительского искусства, приобрести музыкальные знания и вокальные навыки, большой исполнительский опыт, а также способствуют развитию и формированию общей и музыкальной культуры, художественного вкуса ребёнка.	
60.	Золотая рыбка 11-18 лет стартовый уровень бюджет	11-18	Цель программы - развитие музыкально-певческих способностей, формирование музыкально-теоретических и сценических знаний, умений и навыков, формирование музыкальной культуры, воспитание самостоятельной творческой личности с устойчивым интересом к вокально-сценическому искусству у каждого участника вокального ансамбля. Формирование любви к вокально-исполнительской культуре через сольное и ансамблевое эстрадное пение; развитие вокальных, слуховых, интонационных и других навыков для успешной реализации своих творческих возможностей и успешной реализации своих творческих возможностей. Воспитание самостоятельной творческой личности с устойчивым интересом к вокально-сценическому искусству. Воспитание творческого коллектива, способного исполнять двух- и трехголосные произведения. Прививание детям любви к вокально-исполнительской культуре через сольное и ансамблевое эстрадное пение; развитие вокальных, слуховых, интонационных и других навыков для успешной реализации своих творческих возможностей и успешной реализации своих творческих возможностей.	Дерюгина С.В.
61.	Дуэтное пение продвинутый уровень бюджет	9-18	Цель программы - подготовка учащегося в качестве артиста эстрадного вокального ансамбля, практическое овладение комплексом вокально-технических навыков. В результате освоения учебной программы "Дуэтное пение" учащиеся должны овладеть навыками ансамблевого пения в специфических условиях совместного вокального музицирования малым составом исполнителей. В дуэте участники становятся единомышленниками, их объединяет общее увлечение, совместные концерты, праздники, что способствует становлению положительных личностных качеств, развитию стремления вместе достигать желаемого результата, развитию «чувства локтя», общей ответственности за дело, где от вклада каждого, его активности, зависит общий успех, укреплению навыков работы в ансамбле (дуэте, трио). Исполнители дуэта должны дополнять друг друга, а не конкурировать. Вся «соль» дуэтов в том, чтобы продемонстрировать контраст тембров, разницу в манере исполнения, в общем, показать обоих исполнителей в наиболее удачном свете в сольных отрывках и добиться «сливания» голосов (инструментального звука) в дуэтных частях. Вокальный дуэт – это творческий организованный коллектив певцов, чья исполнительская деятельность подчинена единым целям и задачам.	Дерюгина С.В.
62.	«Театральные ступеньки» стартовый уровень бюджет	6-18	Цель программы - обучение основам актерского мастерства и режиссуры путем погружения созвездия талантливых детей в театральное творчество. Программа решает задачи комплексного развития детских способностей через театральную игру, развитие и совершенствование основных психических процессов ребенка (ощущение, восприятие, мышление, внимание, памяти, воли, эмоции) и производных от них свойств: наблюдательности, фантазии, воображения, творческого мышления, смелости публичного выступления. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие «зажатости», обучению чувствованию и художественному воображению – все это дает театральная деятельность. Данная программа направлена на формирование у детей и подростков таких важнейших социально-значимых качеств, как готовность к нравственному самоопределению, приобщению к общечеловеческим ценностям, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур, развития мотивации к познанию и творчеству, профилактики асоциального поведения.	Дмитриева Е.А.

63.	От сердца к сердцу – основы актёрского мастерства (ОВЗ) стартовый уровень бюджет	6-18	Цель программы - создание условий для формирования разносторонне развитой личности учащегося с ОВЗ, обладающего набором компетенций в области музыкальной культуры, эффективной социализации и формирования активной гражданской позиции. Программа решает задачи развития детских способностей через музыкальные игры, развитие и совершенствование основных психических процессов ребенка (ощущение, восприятие, мышление, внимание, памяти, воли, эмоции) и производных от них свойств: наблюдательности, фантазии, воображения, творческого мышления, смелости публичного выступления. При работе с данной категорией детей особое внимание уделено разработке индивидуальных образовательных маршрутов, направленных на самореализацию «особенного» ребенка в процессе общения и коллективной творческой деятельности со здоровыми детьми, как в период обучения так и в каникулярное время, что безусловно позволяет им овладевать широким комплексом социальных ролей, норм и правил поведения.	Дмитриева Е.А.
64.	Музыкальный театр «Шанс-основы актёрского мастерства» ПФДО	6-18	Цель программы - обучение основам актёрского мастерства и режиссуры путем погружения в театральное творчество для концертной деятельности и в целом для успешного разностороннего становления личности. Программа решает задачи комплексного развития детских способностей через обучение обучению азам «Актёрского мастерства», через музыкальные и театральные игры, развитие и совершенствование основных психических процессов ребенка (ощущение, восприятие, мышление, внимание, памяти, воли, эмоции) и производных от них свойств: наблюдательности, фантазии, воображения, творческого мышления, смелости публичного выступления. Данная программа направлена на формирование у детей и подростков таких важнейших социально-значимых качеств, как готовность к нравственному самоопределению, приобщению к общечеловеческим ценностям, творческой самореализации личности ребенка на театральном поприще, её интеграции в систему мировой и отечественной культур, развития мотивации к познанию и творчеству, профилактики асоциального поведения. Кроме того, процесс театральных занятий строится с использованием методики развивающего обучения и представляет собой систему творческих игр, этюдов, упражнений, направленных на развитие психомоторных и творческих способностей детей. В данной программе впервые использованы пластические упражнения на основе Цигун, Тай-цзи и Кун-фу, по рекомендациям доктора Норбекова.	Дмитриева Е.А.
65.	Основы системы театрального искусство ПФДО стартовый уровень	7-18	Цель программы - всестороннее, гармоничное развитие ребёнка средствами театрального творчества, создание благоприятных условий для развития его духовного потенциала. Программа способствует развитию и совершенствованию основных психических процессов ребенка, наблюдательности, фантазии, мышечной свободы, смелости публичного выступления. Занятия по данной программе требуют от участников вдумчивого анализа исполняемого произведения (пьесы, инсценировки, композиции), проникновения в идейно-художественный замысел пьесы. Это способствует формированию у детей адекватных идейно-эстетических оценок, доступных их пониманию. Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.	Закарян М.А.
66.	Основы системы театрального искусство базовый уровень бюджет	7-18	Цель программы - максимальное раскрытие индивидуальных творческих способностей ребёнка, формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области. Программа содержит в себе элементы этики, эстетики, риторики, пластики, музыки и литературы. Занятия по данной программе требуют от участников вдумчивого анализа исполняемого произведения (пьесы, инсценировки, композиции), проникновения в идейно-художественный замысел пьесы. Это способствует формированию у детей адекватных идейно-эстетических оценок, доступных их пониманию. Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных	Закарян М.А.

			условий для творческой самореализации. Программа предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить детей к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению. Обучение подростков отличается практической и гуманитарной направленностью.	
67.	Основы системы пластического театра стартовый уровень бюджет	7-18	Цель программы - развитие пластической выразительности ребёнка средствами пантомимы, хореографии, акробатики и трюкового театра, максимальное раскрытие индивидуальных способностей ребёнка, создание благоприятных условий для развития его духовного потенциала; формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области. Программа предполагает развитие пластической выразительности ребёнка средствами пантомимы, хореографии, акробатики и трюкового театра, развитие творческой личности, ее самостоятельности и инициативности – одна из актуальных задач современного образовательного процесса. Программа способствует развитию и совершенствованию основных пластической выразительности ребенка, наблюдательности, фантазии, мышечной свободы, смелости публичного выступления. Программа содержит в себе элементы этики, эстетики, пластики, музыки и литературы. Занятия по данной программе требуют от участников вдумчивого анализа исполняемого произведения (пьесы, инсценировки, композиции), проникновения в идейно-художественный замысел пьесы. Программа названием не замыкается в рамках занятий, а способствует оживлению работы с опорой на самостоятельное творчество детей. Основной принцип реализации программы – дифференциация воспитательно-образовательного процесса. При сохранении преимущественно коллективных форм организации процесса обучения программа предусматривает учет индивидуальных особенностей, возможностей и способностей каждого ребёнка.	Закарян М.А.
68.	Музыкальная азбука ПФДО стартовый уровень	5-7	Цель программы - создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей 5-7 летнего возраста средствами музыки, ритмопластики, игры в оркестре. Данная программа объединяет различные виды музыкальной деятельности и активизирует развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления в аспекте освоения теоретических основ музыки и оперирования нотными знаками (чтение и письмо). Актуальность программы заключена в соединении известных современных методик с авторскими собственными наработками. В рамках программы подразумеваются подготовка воспитанниками календарных концертов-праздников для приглашённых гостей и родителей. Отличительной особенностью программы является использование на занятиях произведений композиторов-классиков русской и зарубежной музыки; произведений советских композиторов и современных композиторов – песенников с возможностью петь не только под фортепиано, но и под фонограммы. Использование фонограмм хорошего качества позволяет расширить детям исполнительские возможности и исполнять произведения под аккомпанемент оркестра русских народных инструментов, симфонического оркестра и эстрадного оркестра. Раннее музыкальное развитие слуха, памяти и ритма, музыкальные игры, слушание музыки.	Зеленцова Ю.А.
69.	Музыкальный калейдоскоп стартовый уровень бюджет	7-10	Цель программы - выявление и развитие музыкальных способностей, пробуждение интереса и любви к музыке, формирование музыкального вкуса. Данная программа помогает развить музыкальный слух, узнать о жизни и творчестве выдающихся композиторов разных эпох, услышать написанную ими музыку, перейти к непосредственному разучиванию музыкальных произведений. Программа позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал детей, способствует развитию целого	Зеленцова Ю.А.

			комплекса умений и навыков.	
70.	Музыкальный калейдоскоп базовый уровень бюджет	6-18	Цель программы - развитие музыкальных способностей, закрепление интереса и любви к музыке, формирование музыкального вкуса. Данная программа является комплексной, что позволяет развить музыкальный слух, узнать о жизни и творчестве выдающихся композиторов разных эпох, услышать написанную ими музыку, перейти к непосредственному разучиванию музыкальных произведений. Программа позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал детей, способствует развитию целого комплекса умений и навыков. Программа создаёт условия для самовыражения, что помогает появиться чувству собственного достоинства, самоконтроля, уважения к окружающим.	Зеленцова Ю.А.
71.	Музыкальный калейдоскоп продвинутый уровень бюджет	9-18	Цель программы - формирование у учащихся комплекса навыков и умений в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющих им демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию художественного замысла. Тематическая направленность программы позволит наиболее полно раскрыть индивидуальные творческие качества личности учащихся, будет способствовать совершенствованию пианистической базы, исполнительских умений и навыков на основе ансамблевого исполнительства. Программа создаст условия для эстрадно-сценического самовыражения, что сделает возможным собственными силами внести вклад в отечественную и мировую музыкальную культуру. Концепция программы позволяет при организации урока фортепианного ансамбля учитывать следующие факторы: правильный подбор участников ансамбля; создание благоприятной, психологически комфортной атмосферы на занятиях; развитие ансамблевых умений и навыков; привитие навыков общения, взаимодействия участникам ансамбля; воспитание в учащихся умения работать в ансамбле, находить верное художественное решение, адекватное композиторскому замыслу, в процессе совместной работы; создавать общий исполнительский замысел и определять в соответствии с ним исполнительские функции каждой партии; уметь находить совместное решение, направленное на создание художественной концепции музыкального произведения; воспитание в учащихся умения целесообразно проводить самостоятельные репетиции; комплексное планирование учащих, воспитательных и развивающих задач для каждого ансамбля; составление репертуарного плана для каждого ансамбля, учитывающего вышеуказанный спектр задач, широко охватывающего горизонты музыкальной Вселенной, объединяющего произведения различных исторических эпох, направлений, стилей.	Зеленцова Ю.А.
72.	Аквамарин ПФДО стартовый уровень	7-12	Цель программы - создание условий для овладения детьми основами изобразительной деятельности и навыками индивидуального самовыражения посредством занятий изобразительной деятельностью и приобщения к образцам мировой художественной культуры. Отличительной особенностью программы является обоснование идеи первичности эмоционального восприятия ребёнка для его дальнейшего развития. Поэтому в программе определённое внимание отводится развитию воображения, фантазии, созданию художественного образа на основе знакомства с устным народным творчеством, сказками и т.д. Именно создание собственного (авторского) художественного замысла мотивирует учащегося на художественное воплощение этого образа в конкретную творческую работу. Методика автора связана с включением в содержание программы фантазийных ситуаций, позволяя каждому учащемуся, независимо от его способностей, почувствовать себя творцом, персоной. Другой отличительной особенностью программы является её практическая направленность. Ребёнок должен овладеть основами изобразительной деятельности так, чтобы уметь «внятно» и понятно изобразить желаемый образ линией, пятном, мазком.	Зверева К.А.
73.	Колорит	6-15	Цель программы - создание условий для выявления и развития способностей учащихся, формирование	Зверева К.А.

	базовый уровень бюджет		нравственной, гармоничной личности, обладающей чувством вкуса, внутренней культурой, способностью к самоопределению и самообразованию, обладающей прочными базовыми и художественными навыками. Программа реализуется в рамках художественной направленности, ориентирована на приобщение учащихся к основам изобразительного искусства, выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала. В ходе её реализации, учащиеся овладевают базовыми знаниями изобразительной деятельности, навыками творческой работы, приобщаются к отечественному и зарубежному искусству и культуре. Содержание программы раскрывает весь объем теоретических знаний и практической деятельности необходимый для освоения детьми художественных, конструкторских и дизайнерских техник, содержит широкий арсенал нестандартных творческих заданий. Это позволяет стимулировать положительные изменения в развитии личности ребенка учит не только решать образовательную задачу, но и приобретать личный опыт в создании авторских продуктов, которые на заключительном этапе обучения играют роль профессиональных проб. Создание условий для выявления и развития способностей учащихся, формирование нравственной, гармоничной личности, обладающей чувством вкуса, внутренней культурой, способностью к самоопределению и самообразованию, обладающей прочными базовыми и художественными навыками.	
74.	Аквамарин базовый уровень бюджет	7-18	Цель программы - создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка посредством занятий изобразительного искусства. Важной особенностью содержания программы студии является интеграция с рядом учебных предметов: история искусств, истории развития народных традиций и виды декоративно-прикладного искусства, как Московской области, так и народов мира, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса. Основным звеном в образовательном процессе студии является дизайн, включающий в себя изучение различных нетрадиционных способов рисования, новых направлений в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Особенно ценно, при реализации данной программы, самостоятельное изготовление объектов предметного дизайна (панно, картины) с использованием изученных техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Зверева К.А.
75.	Маленький художник ПФДО стартовый уровень	5-7	Цель программы - создание условий для развития интереса у учащихся к занятиям изобразительной деятельности. Данная программа позволяет заниматься учащимся с любым уровнем исходных природных данных. Для детей предлагается набор эффективных средств обучения, воспитания и образования, что дает в итоге возможность осуществить и индивидуальный подход к каждому учащемуся группы. Программа реализуется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка и реализуется в системе дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста. Программа направлена на психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развитие личности детей дошкольного возраста. Программа ориентирована на использование разных техник и технологий, традиционных и нетрадиционных, с целью создания условий для достижения художественной выразительности и самореализации личности.	Зверева К.А. Осадчая И.Е.
76.	Весёлые ладошки стартовый уровень бюджет	7-10	Цель программы - обеспечение условий для формирования самостоятельности планирования работы по реализации замысла и достижения положительного результата, развитие интеллектуальных способностей, памяти, воображения, пространственного мышления, формирование предпосылок к творческой и учебной деятельности. Занятия по данной программе помогут учащимся почувствовать себя создателем, испытать	Исмаилова Е.С.

			удовлетворение, гордость и массу положительных эмоций за свои достижения. Поскольку лепка связана с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка, то она является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия. Особенность данного курса заключается в том, что ребёнок не только рождает идею, но и сам воплощает ее в жизнь, реализует ее. Это возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться.	
77.	Тили – тесто ПФДО стартовый уровень	6-11	Цель программы - формирование творческой, эмоционально-яркой личности ребенка посредством занятий пластическим, декоративно-прикладным и устным народным творчеством; эстетическое развитие детей посредством занятий ДПИ, в частности, лепкой из теста. Отличительной особенностью программы является ее непосредственная связь с устным народным творчеством и традиционными промыслами Руси. В программе учтены современные процессы обновления содержания общего художественного образования. Слепив игрушку из теста, ребенок хочет, чтобы она засверкала самыми яркими красками, и помогает ему в этом знакомство с искусством мастеров дымковской и гжельской росписи. Содержание задач программы усложняется по мере прохождения программы. Каждая новая тема погружает детей в мир знакомых и любимых сказок, персонажи которых и становится моделями для творческого изображения. Таким образом, ребенок «проживает» сказку вместе с героями, ведь он сам воплотил их в жизнь. Без сомнения, такой подход к пластической деятельности способствует развитию воображения и всплеску всей гаммы чувств, заключенной в смысловой ценности произведений устного и прикладного народного творчества.	Каримова М.Б.
78.	АртОкрошка базовый уровень бюджет	6-16	Цель программы - формирование творчески активной личности ребёнка путем изучения основ изобразительной грамоты и мировой художественной культуры. В программу обучения входят: рисунок конструктивный и тональный, живопись (акварель, гуашь, пастель), основы композиции, основы дизайна, декоративной композиции, наброски и пленэрно-этюдная практика. В ходе ее освоения дети знакомятся с древней и современной культурой Руси и других стран, приобретая при этом практические навыки изобразительного творчества. Обогащённая современными игровыми приёмами, данная программа предлагает учащимся базовое образование по ИЗО с перспективой последующей специализации в отдельных видах изобразительного искусства. Дети получают возможность теоретически и практически познакомиться с разными видами визуально-пространственных искусств, включая живопись, графику, дизайн, декоративно-прикладное и зрелищное искусство, причем, вхождение в тему идет через доступное, интересное и понятное ребенку устное народное творчество разных народов мира и литературное творчество признанных во всем мире писателей и поэтов.	Каримова М.Б.
79.	Голос души стартовый уровень бюджет	6-18	Цель программы - приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства, создание условий для творческой самореализации через развитие вокальных способностей детей. В программу занятий входит постановка голоса, дыхания, расширение голосового диапазона, объема и силы, техника звукоизвлечения. Программа составлена на основе авторской программы по вокалу Н.Н.Синявской, специальной литературы и на основе личного многолетнего опыта педагога. Программа опирается на дыхательную гимнастику А.С. и А.Н. Стрельниковых, на опыт педагогов по вокалу по методике музыкального воспитания (Синявская Н.Н., Н.А.Ветлугина), на фонопедический метод развития голоса В.В. Емельянова. В программу занятий входит постановка голоса, дыхания, расширение голосового диапазона, объема и силы, техника звукоизвлечения, раскрытие природных способностей и развитие голоса.	Кокарева В.В.

80.	Путь к твоему успеху ПФДО стартовый уровень	6-18	Цель программы - приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства, создание условий для творческой самореализации через развитие вокальных способностей детей, приобщение к сокровищнице мирового вокально-песенного искусства. Программа способствует углублению знаний, развитию разносторонних интересов и способностей учащихся, выходящих за рамки образования. В программу занятий входит постановка голоса, дыхания, расширение голосового диапазона, объема и силы, техника звукоизвлечения, раскрытие природных способностей и развитие голоса. Обучение вокалу увеличивает звучность голоса, появляется красивый тембр и, конечно, развивается музыкальный слух. У ребёнка улучшается дикция и уменьшается утомляемость голоса. В содержание данной программы входит блок военно-патриотической направленности и посвящен военно-патриотической песне. Опыт работы показывает, что интерес к военно-патриотической песне в последние годы возрос, учащиеся все больше хотят выступать перед ветеранами Великой Отечественной, доставить им своими песнями радость и внимание.	Кокарева В.В.
81.	Танцуйте на здоровье базовый уровень бюджет	6-11	Цель программы - развитие мотивации личности к здоровому образу жизни и творчеству средствами танца. Обучение детей по программе включает в себя изучение основ танцевальной культуры, усвоение учащимися полученных знаний, развитие у учащихся способность отличать характер музыки, освоение программы сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей. Данная программа содержат большой материал по ритмике, основам классического танцу и народного танца. В программе также достаточно уделяется внимание на укрепление и сохранение здоровья детей: есть система упражнений на дыхание, упражнения на растягивание, упражнения по специальной физической подготовке, которые необходимы для укрепления мышц и всего организма в целом. Программа предусматривает построение процесса обучения по спирали, с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний. Один и тот же учебный материал для различного возраста обучаемых и на разных годах обучения может использоваться в различных пропорциях.	Кошелева Н.Ю.
82.	Мир красок стартовый уровень бюджет	7-14	Цель программы - формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия так как оно связано с самостоятельной деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности. Рисуя, ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. По программе дети знакомятся со всеми жанрами и видами искусства, внесенными в программу (рисунок, живопись, композиция), как профессиональными, так и народными, происходит в единстве. Программа отводит значительное место изучению декоративно-прикладного искусства, его роли и места в жизни общества и отдельного человека. Поэтому изучение декоративно-прикладного искусства является важным вкладом в системе эстетического обучения.	Кулаковская Н.А.
83.	Мир красок базовый уровень бюджет	7-14	Цель программы - формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия так как оно связано с самостоятельной деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности. Рисуя, ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы,	Кулаковская Н.А.

			ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. По программе дети знакомятся со всеми жанрами и видами искусства, внесенными в программу (рисунок, живопись, композиция), как профессиональными, так и народными, происходит в единстве. Программа отводит значительное место изучению декоративно-прикладного искусства, его роли и места в жизни общества и отдельного человека. Поэтому изучение декоративно-прикладного искусства является важным вкладом в системе эстетического обучения.	
84.	Волшебная палитра стартовый уровень ПФДО	7-13	Цель программы - формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием. По программе на занятиях дети знакомятся со всеми жанрами и видами искусства, внесенными в программу (рисунок, живопись, композиция), как профессиональными, так и народными, происходит в единстве, без предпочтения какой-либо системы. Комплекс занятий рассчитан на то, чтобы приобщение к искусству было интересно учащимся, соответствовало устремлениям этого возраста, и любознательности, требовательности к результатам своего творчества. Программа отводит значительное место изучению декоративно-прикладного искусства, его роли и места в жизни общества и отдельного человека. Поэтому изучение декоративно-прикладного искусства является важным вкладом в системе эстетического обучения.	Кулаковская Н.А.
85.	Солнышко ПФДО стартовый уровень	5-7	Цель программы – обучение основам актёрского мастерства путем погружения в театральное творчество для успешного разностороннего и гармоничного развития личности. Предусмотренная программой возможность «примерить» на себя функции исполнителя и зрителя, помогает учащимся продемонстрировать товарищам свою позицию в отношении к различным жизненным ситуациям, свои умения, знания, фантазию. В результате у детей развивается ассоциативно-образное мышление и эстетический вкус. Театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не только конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Дети с ОВЗ также могут успешно освоить программу обучения. Учитывая физиологические и физические особенности детей с ОВЗ обязательной составляющей программы, является участие детей в праздниках и концертах, социально-значимых мероприятий, дающих понимание значимости своего участия для других людей.	Осадчая И.Е.
86.	Азбука хореографии 5-7 лет ПФДО стартовый уровень	5-7	Цель программы - создание условий для реализации природных задатков и творческого потенциала в процессе обучения бальным танцам с учетом комплексного обучения хореографическому искусству. По программе занятия проводятся в таком темпе, который предполагает у детей определенный минимум знаний, умений навыков и сведений о хореографии в соответствии с возрастом. Работа в коллективе состоится таким образом, чтобы не нарушать целостности педагогического процесса, учитывая тренировочные цели, задачи эстетического воспитания и конкретные перспективы коллектива. Сюжетно-ролевые и музыкально-танцевальные игры развивают творческую фантазию и творческую активность у детей. Значительную роль в художественном воспитании детей играет сценическая практика. На основе пройденного материала программы подготавливаются концертные номера. Правильный подбор концертных номеров с учетом возможности детей, внутреннего мира ребенка содействует творческому росту ребенка в процессе реализации его потребностей, способностей и умений в танцевальной деятельности.	Осадчая И.Е.
87.	Азбука хореографии	7-10	Цель программы - создание условий для реализации природных задатков и творческого потенциала в процессе	Осадчая И.Е.

	7-10 лет ПФДО стартовый уровень		обучения бальным танцам с учетом комплексного обучения хореографическому искусству. По программе занятия проводятся в таком темпе, который предполагает у детей определенный минимум знаний, умений навыков и сведений о хореографии в соответствии с возрастом. Работа в коллективе состоится таким образом, чтобы не нарушать целостности педагогического процесса, учитывая тренировочные цели, задачи эстетического воспитания и конкретные перспективы коллектива. Сюжетно-ролевые и музыкально-танцевальные игры развивают творческую фантазию и творческую активность у детей. Значительную роль в художественном воспитании детей играет сценическая практика. На основе пройденного материала программы подготавливаются концертные номера. Правильный подбор концертных номеров с учетом возможности детей, внутреннего мира ребенка содействует творческому росту ребенка в процессе реализации его потребностей, способностей и умений в танцевальной деятельности.	
88.	Ритмика ПФДО стартовая	7-10	Цель программы - приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования. Ритмика – это комплекс упражнений, построенных на основе взаимосвязи движений и музыки. Для развития у детей музыкальности и ритмичности на занятиях вводятся соответствующие ритмические упражнения и игры. В процессе занятий по ритмики, дети приобретают хорошую осанку, пластичность движений, учатся легко и красиво двигаться под музыку. Ритмические движения и игры способствуют активному восприятию музыки, развитию внимания и памяти. Программа состоит из разделов. Содержание каждого построено исходя из возрастных и психофизических возможностей, имеет свои задачи обучения. В основу программы положена идея развития личного потенциала ребёнка и его психического становления посредством постепенного освоения танцевальных движений, все блоки взаимосвязаны. Программа предполагает постепенное расширение и существенное углубление знаний, развитие умений и навыков учащихся, более глубокое усвоение материала путём последовательного прохождения по годам обучения с учётом возрастных и психологических особенностей детей.	Осадчая И.Е.
89.	Изобразительное творчество продвинутый уровень бюджет	11-18	Цель программы - создание условий для получения детьми основ художественного образования; приобщение через изобразительное творчество к искусству, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение. Программа основывается на принципе возвращения к определённым заданиям на качественно и технически новом и более сложном уровне. Занятия систематически ведутся по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с учащимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы. Основой обучения является академический рисунок, который служит подготовкой к живописи. Расширение границ тональной шкалы рисунка с использованием жёстких и очень мягких графических материалов служит переходом к специфике многослойной акварели – наложению красок несколькими слоями, от лёгких до плотных, почти гуашево-темперных тонов. Отличительной особенностью программы является отображение детьми окружающего мира, природы не только в результате непосредственного восприятия, но и в результате знакомства с художественными произведениями искусства, литературы и музыки. Подобран материал с Youtube для знакомства с творчеством зарубежных, русских, советских художников.	Осадчая И.Е.
90.	Я рисую этот мир (ОВЗ) базовый уровень бюджет	7-18	Цель программы - развитие художественно – творческих способностей, воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферы детей с ограниченными возможностями здоровья через средства изобразительной деятельности, создание условий для формирования духовно-нравственных основ личности ребёнка. Содержание программы предусматривает освоение детьми различных техник рисования, знакомит детей с нетрадиционными методами рисования. Большое внимание уделено мастер-классу: учебный процесс строится по принципу наглядности обучения, когда педагог параллельно с учащимися выполняет каждое	Осадчая И.Е.

			задание. Художественные и изобразительные средства подбираются по принципу простоты и эффектности, что достигается при помощи использования нетрадиционных техник изображения. Особое значение для развития эстетического восприятия и эстетических чувств имеют систематическая демонстрация произведений искусства, беседы по произведениям мастеров изобразительного искусства, использование художественного слова, музыкальных произведений. Большое внимание уделяется сотрудничеству детей и педагога в поиске художественных образов, иллюстраций для просмотра возможностей и способов изображения замысла обучающегося. Применяются средства ИКТ для демонстрации, объяснения материала, вовлечения в диалог, привлечения внимания, создания проблемной ситуации, усиления мотивации обучения. Подобран материал с Youtube для знакомства с творчеством зарубежных, русских, советских художников.	
91.	Фольклорный ансамбль ОВЗ стартовый уровень бюджет	6-14	Цель программы – раскрытие творческого потенциала у ребенка с ограниченным возможностями здоровья, через приобщение его к ценностям народной культуры, ансамблевому пению и народному песенному искусству. Программа позволят детям с ОВЗ более успешно адаптироваться как в школе, так и в обществе в целом. Программа учитывает ограничения жизнедеятельности детей и способствует их преодолению через включение в творческую деятельность, направлена на воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитание песенной народной традиции. Программа позволяет не только научиться петь, но и преодолеть ограничения, связанные с нарушениями жизнедеятельности. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению — это путь через игру, фантазирование. Посредством музыкально-игрового фольклора пробуждается стремление ребенка к улучшению его навыков и функциональных систем, погружая его в игровую среду со сверстниками совместно с родителями. В фольклорной игре ведущим является именно синтез нарастающих сенсорных способностей с моторными и произвольными возможностями. «Особенный» ребёнок может быть так же способен и талантлив, как и его сверстник, не имеющий проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу ему мешает неравенство возможностей. Также, в основу обучения положена постановка голоса, включающая в себя: разогревание голосовых связок с помощью специальной дыхательной гимнастики и укрепление диафрагмальной мышцы; озвучивание естественных природных резонаторов и их фокусировка; активизация дикции и улучшение артикуляции; округление вокального звука и владение им.	Сёмина Н.А.А.
92.	Фольклорный ансамбль базовый уровень бюджет	6-16	Цель программы – раскрытие творческого потенциала каждого ребенка через приобщение его к ценностям народной культуры, ансамблевому пению и народному песенному искусству. Программа направлена на воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитание песенной народной традиции. Особенность программы в том, что обучение детей народному искусству организуется на основе органического соединения видов искусств: пение, танец, игра на народных инструментах, народный театр. В процессе обучения по данной программе у учащихся развиваются психические процессы: память, внимание, мышление. Занятия требуют концентрации внимания, устойчивости, его распределения. В результате у участников ансамбля формируются необходимые качества личности, такие как уверенность в себе, успешность, собранность, ответственность. На занятиях навыки пения прививаются детям постепенно, по известному принципу от простого к сложному. Как это принято в народной традиции устной передачи фольклора, разучивание и исполнение песен и упражнений должны происходить «на слух», с голоса руководителя. При таком разучивании и исполнении внимание детей активизируется, они привыкают контролировать звучание собственного голоса и звучание партии, ансамбля в целом, развивают свободу вокального интонирования.	Сёмина Н.А.А.
93.	Распевы	6-18	Цель программы - развитие творческого потенциала и приобщение учащихся к вокально-певческому	Сёмина Н.А.А.

	ПФДО стартовый уровень		искусству. Программа основана на произведениях русской народной музыки, композиторов – классиков русской музыки, современных композиторов – песенников. Программа имеет тесную связь со всеми гуманитарными дисциплинами: литературой, русским и иностранным языками, историей, мировой художественной культурой. Основу учебного репертуара составляют русские народные песни, авторские обработки народной песни, современные адаптации песенных образцов русского фольклора, высокохудожественные произведения композиторов-классиков и современных композиторов. Программа рассчитана на то, что детский голосовой аппарат находится в постоянном росте и развитии; учитываются психофизиологические особенности детей разных возрастных групп, с изменением тембра и диапазона голоса. Учёт возрастных психологических и физиологических особенностей и зоны ближайшего развития детей является одним из принципов построения образовательной программы. Так в программе выбор основных форм и методов обучения, подбор репертуара продиктован возрастными психологическими особенностями учащихся детей.	
94.	Музыкальный театр «Шанс» - вокал ПФДО стартовый уровень	6-18	Цель программы - обучение основам вокального мастерства путем погружения в вокальное творчество для концертной деятельности и в целом для успешного разностороннего становления личности. Программа решает задачи комплексного развития детских способностей через обучение вокалу, через музыкальные игры, развитие и совершенствование основных психических процессов ребенка (ощущение, восприятие, мышление, внимание, памяти, воли, эмоции) и производных от них свойств: наблюдательности, фантазии, воображения, творческого мышления, смелости публичного выступления. Данная программа направлена на формирование у детей и подростков таких важнейших социально-значимых качеств, как готовность к нравственному самоопределению, приобщению к общечеловеческим ценностям, творческой самореализации личности ребенка на музыкальном и театральном поприще, её интеграции в систему мировой и отечественной культур, развития мотивации к познанию и творчеству, профилактики асоциального поведения. Кроме того, процесс вокальных занятий строится с использованием методики развивающего обучения и представляет собой систему музыкальных и творческих игр, упражнений, направленных на развитие психомоторных и творческих способностей детей. В данной программе использована дыхательная гимнастика Стрельниковой.	Ситдикова Ю.П.
95.	«На пути к мюзиклу» стартовый уровень бюджет	6-18	Цель программы - раскрытие творческого потенциала детей и практическое овладение голосом для концертной деятельности и в целом для успешного разностороннего становления личности. Актуальность программы связана с острой необходимостью, педагогической целесообразностью в разработке программ и методик по обучению детей эстрадному вокалу, с ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчётом на голосовые возможности. Программа предусматривает развитие вокальных способностей детей, помогает детям овладевать умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние. Программа по вокалу является здоровьесберегающей, так как в ней предусмотрены условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, психического и физического здоровья воспитанников.	Ситдикова Ю.П.
96.	От сердца к сердцу – вокал (ОВЗ) стартовый уровень бюджет	6-18	Цель программы - создание условий для формирования разносторонне развитой личности учащегося с ОВЗ, обладающего набором компетенций в области музыкальной культуры, вокального искусства, эффективной социализации и формирования активной гражданской позиции. Программа решает задачи развития детских способностей через музыкальные игры, развитие и совершенствование основных психических процессов	Ситдикова Ю.П.

			ребенка (ощущение, восприятие, мышление, внимание, памяти, воли, эмоции) и производных от них свойств: наблюдательности, фантазии, воображения, творческого мышления, смелости публичного выступления. При работе с данной категорией детей особое внимание уделено разработке индивидуальных образовательных маршрутов, направленных на самореализацию «особенного» ребенка в процессе общения и коллективной творческой деятельности со здоровыми детьми, как в период обучения так и в каникулярное время, что безусловно позволяет им овладевать широким комплексом социальных ролей, норм и правил поведения.	
97.	Ансамбль гитар ПФДО стартовый уровень	7-17	Цель программы- развитие способности учащихся к творческому самовыражению через овладение основами игры в ансамбле, повышение уровня музыкальной культуры и художественного вкуса учащихся. Программа обеспечивает разнообразие видов деятельности учащихся, в дополнительной возможности самореализации, в том числе через их участие в концертной деятельности; немаловажным также является эмоциональное благополучие успешно осваивающих шестиструнную гитару. Сочетание методических подходов, опирающихся на разработки классиков педагогики с современными методиками обучения и воспитания является так же педагогически целесообразным. При реализации данной программы используются новые педагогические и информационные технологии при проведении учебных занятий и воспитательных мероприятий: применение на занятии современных ИКТ (мобильный телефон, компьютер, MP3- плеер, фото- и видеосъемка); метода активизации зрительного и слухового восприятия; метода игровой мотивации (использование многочисленных игр, творческих заданий). Из-за наличия элемента соревновательности обучение в ансамбле является социально-значимым. Кроме этого, репертуар гитарного ансамбля гораздо шире репертуара сольного исполнителя (за счет более разнообразных темброво-динамических выразительных средств), что позволит детям исполнять как простые, так и сложные, высокохудожественные образцы старинной, классической и современной гитарной музыки, а так же скрипичной, фортепианной, оркестровой и проч. в различных стилях и жанрах.	Чернышов В.А.
98.	Авторская песня базовый уровень бюджет	7-18	Цель программы - развитие музыкально - творческих способностей, воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферы детей, создание условий для позитивной социальной адаптации подрастающего поколения посредством занятий авторской песней. Предметом изучения программы является авторская песня во всем ее жанровом и стилевом многообразии. Причем речь идет не только и не столько о творчестве признанных мэтров, но, прежде всего о собственном песенном творчестве участников объединения, рассматриваемом в трех основных аспектах: музыкальном, социальном и общеразвивающем. Программа ориентирована на подростков с любым уровнем музыкальной подготовки. Содержание программы учитывает природные данные, начальный музыкальный уровень, предрасположенности учащихся, тем самым позволяя осуществить индивидуальный подход к обучению. Обучение по программе предполагает прежде всего акцентировать у детей мотивацию, которая и определяет их общие успехи и достижения. Понятие «авторская песня» трактуется в данной программе в расширенном значении, а не только как «бардовская» песня, исполняемая под гитару. Во - первых, имеются в виду песни любого направления (фолк, рок, джаз, романс и т.д.), сочиненные и исполненные самим автором, либо с его участием с применением любых музыкальных инструментов и технических средств. Во - вторых, исполнение понравившихся песен других авторов.	Чернышов В.А.
99.	Укулеле стартовый уровень бюджет	6-15	Цель программы - развитие способности учащихся к творческому самовыражению через овладение основами игры в ансамбле, повышение уровня музыкальной культуры и художественного вкуса учащихся. Программа предлагает обучение основам музыкальной грамоты и игре на музыкальном инструменте укулеле-сопрано. Она разработана так, чтобы учащиеся с различным уровнем способностей смогли научиться на укулеле аккомпанементу, исполнению соло и в ансамбле, самостоятельному разбору произведений по табулатуре,	Чернышов В.А.

			буквенным обозначениям и нотам. В программу включены теоретические и практические занятия по следующим направлениям: классические произведения, народная и популярная музыка, джазовый и эстрадный репертуар, чтение с листа, подбор по слуху, аккомпанемент, техническое развитие, самостоятельная работа над произведениями и игра в ансамбле. Развитие способности учащихся к творческому самовыражению через овладение основами игры в ансамбле, повышение уровня музыкальной культуры и художественного вкуса учащихся.	
100.	Стильный ларчик стартовый уровень бюджет	10-14	Цель программы - формирование творчески активной личности ученика путем изучения основ изготовления аксессуаров и истории дизайна. В программу обучения входят: основы дизайна, разработка принтов и их реализация методом кастомизации (декорирования) холщовых сумок (шопперов), изготовление аксессуаров из различных материалов: плетение браслетов из цветных ниток, создание колье, браслетов, колец из бисера и бусин. Программа «Стильный ларчик» имеет декоративно-прикладную направленность. В ходе ее освоения дети знакомятся с историей дизайна, его современными тенденциями. Обогащённая различными видами деятельности и современными приемами, данная программа предлагает учащимся базовое образование по декоративно-прикладному творчеству с перспективой последующей специализации в различных видах ДПИ. Активное творческое развитие с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка с помощью занятий декоративно-прикладной деятельностью и приобщение детей к истории и достижениям дизайна: 1) Основы композиции. Разработка принтов. 2) Декорирование хлопковой сумки. 3) Основы бисероплетения. 4) Изучение традиционного народного орнамента. 5) Основы ручного народного ткачества (создание браслетов).	Шелест Е.А.
101.	«Чудо-бусины» ПФДО стартовый уровень	9-12	Цель программы – создание условий для развития талантов и способностей детей на базе социокультурных и духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование творчески активной личности путем изучения основ изготовления аксессуаров и истории дизайна. Отличительной особенностью программы «Чудо-бусины» является возможность ребенка попробовать различные техники создания аксессуаров и украшений. Ребенок среднего школьного возраста начинает задумываться о своей будущей специальности и в процессе освоения программы он имеет возможность примерить на себя роль дизайнера аксессуаров, познакомиться с тонкостями данной профессии. Содержание задач, поставленных в блоках, усложняется по мере прохождения программы.	Шелест Е.А.
102.	Фантазеры ПФДО стартовый уровень	6-18	Цель программы - раскрытие и формирование творческого потенциала ребенка через интерес к театральному искусству. В программе в основу работы заложены элементы театрально-игровой методики, максимально учтены возможности и способности ребенка, уважение к личности. Происходит формирование таких важнейших социально-значимых качеств, как готовность к нравственному самоопределению, приобщению к общечеловеческим ценностям, творческой самореализации личности ребенка, развития мотивации к познанию и творчеству, профилактика асоциального поведения. Процесс театральных занятий по данной программе строится с использованием методики развивающего обучения и представляет собой систему творческих игр и этюдов-упражнений, направленных на развитие психомоторных и творческих способностей учащихся. Программа позволяет, по мере необходимости, варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.	Ширкина М.Г.
103.	Фантазеры базовый уровень	7-18	Цель программы - раскрытие и формирование творческого потенциала ребенка через интерес к театральному искусству. Программа предусматривает обучение детей театральному искусству и решает задачи	Ширкина М.Г.

	бюджет		интеллектуального и личностного развития через театральную игру, совершенствование основных психических процессов ребенка (ощущение, восприятие, мышление, внимание, память, эмоции) и производных от них качеств: наблюдательности, фантазии, воображения, творческого мышления, смелости публичного выступления. Раскрытие и формирование творческого потенциала ребенка через интерес к театральному искусству. В условиях дополнительного образования детей театральное искусство занимает существенное место. Важная роль в духовном становлении личности принадлежит театральному искусству, которое, удовлетворяя эстетические потребности личности, обладает способностью формировать ее сознание, расширять жизненный опыт и обогащать эмоциональную сферу.	
	Аннотация к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам социально-гуманитарной направленности			
104.	Путешествие в английский стартовый уровень ПФДО	7-8	Цель программы - развитие навыков чтения, беседы, упрощение процесса усвоения английской грамматики. Программа ориентирована на воспитание у учащихся положительного отношения к иностранному языку, культуре говорящего на этом языке, дать знания по истории, реалиях и традициях страны изучаемого языка, включение детей в диалог культур. Содержание курса строится по сюжетно-тематическому принципу, согласно которому наиболее типичные коммуникативные задачи, решаемые детьми обучаемого возраста, помещены в контекст наиболее близкой им сферы деятельности – волшебного приключения в стране изучаемого языка. Сквозная оригинальная сюжетная линия является особенностью содержательного построения курса и обеспечивает эффективность подачи учебного материала, реализацию всех учебных, образовательных и воспитательных целей и задач. Игры и игровые компоненты являются неотъемлемой частью всей предметной линии «HappyEnglish.ru». Это и настольные игры «ходилки» разного типа, бинго, кроссворды, лабиринты, ленты слов, шифровки ит. п., и традиционные подстановки букв, слов и др., ролевые игры, в том числе с элементами театрализации. При рассмотрении каждой темы принципиально важной позицией является не перечисление изолированных сведений об англоязычной культуре, реалиях и традициях страны изучаемого языка, а постоянное сравнение и сопоставительный анализ англоязычной и русскоязычной культур, неотъемлемой частью которых является осознание роли языка. Приемы стимулирования к речевому общению весьма разнообразны именно своей «обыденностью» и поэтому привлекают детей. Материал, данный в аудиозаписях, пополняет словарный запас учащихся, предлагая материал в интересной, увлекательной для детей форме, дает наглядное обозрение лексики, приуроченной к тому или иному занятию, а также увеличивает мотивацию детей к изучению иностранного языка. Упражнения помогают закрепить новую лексику, а простые тексты из жизни англоговорящих стран – развить полученные знания и умения по изучаемой теме. Все вышеуказанные приемы помогают ребенку погрузиться в среду и культуру изучаемого языка, знакомят со страноведческими реалиями страны изучаемого языка, создают непринужденную обстановку сотрудничества и взаимовыручки.	Егорова Е.Г.
105.	Путешествие в английский ПФДО стартовый уровень	8-9	Цель данной программы - упростить процесс усвоения английской грамматики, развить навыки чтения, беседы; воспитание у учащихся положительного отношения к иностранному языку, культуре говорящего на этом языке, дать знания по истории, реалиях и традициях страны изучаемого языка, включение детей в диалог культур. Содержание курса строится по сюжетно-тематическому принципу, согласно которому наиболее типичные коммуникативные задачи, решаемые детьми обучаемого возраста, помещены в контекст наиболее близкой им сферы деятельности – волшебного приключения в стране изучаемого языка. Сквозная оригинальная сюжетная линия является особенностью содержательного построения курса и обеспечивает эффективность подачи учебного материала, реализацию всех учебных, образовательных и воспитательных целей и задач.	Егорова Е.Г.

			Игры и игровые компоненты являются неотъемлемой частью всей предметной линии «HappyEnglish.ru». Это и настольные игры «ходилки» разного типа, бинго, кроссворды, лабиринты, ленты слов, шифровки ит. п., и традиционные подстановки букв, слов и др., ролевые игры, в том числе с элементами театрализации. При рассмотрении каждой темы принципиально важной позицией является не перечисление изолированных сведений об англоязычной культуре, реалиях и традициях страны изучаемого языка, а постоянное сравнение и сопоставительный анализ англоязычной и русскоязычной культур, неотъемлемой частью которых является осознание роли языка. Приемы стимулирования к речевому общению весьма разнообразны именно своей «обыденностью» и поэтому привлекают детей. Материал, данный в аудиозаписях, пополняет словарный запас учащихся, предлагая материал в интересной, увлекательной для детей форме, дает наглядное обозрение лексики, приуроченной к тому или иному занятию, а также увеличивает мотивацию детей к изучению иностранного языка. Упражнения помогают закрепить новую лексику, а простые тексты из жизни англоговорящих стран – развить полученные знания и умения по изучаемой теме. Все вышеуказанные приемы помогают ребенку погрузиться в среду и культуру изучаемого языка, знакомят со страноведческими реалиями страны изучаемого языка, создают непринужденную обстановку сотрудничества и взаимовыручки.	
106.	Путешествие в английский стартовый уровень бюджет	9-10	Цель программы - развить навыки чтения, беседы, упростить процесс усвоения английской грамматики. Актуальность данной программы заключается в воспитании у учащихся положительного отношения к иностранному языку, культуре говорящего на этом языке; знания о культуре, истории, реалиях и традициях страны изучаемого языка, включение детей в диалог культур. Содержание курса строится по сюжетно-тематическому принципу, согласно которому наиболее типичные коммуникативные задачи, решаемые детьми обучаемого возраста, помещены в контекст наиболее близкой им сферы деятельности — волшебного приключения в стране изучаемого языка. Сквозная оригинальная сюжетная линия является особенностью содержательного построения курса и обеспечивает эффективность подачи учебного материала, реализацию всех учебных, образовательных и воспитательных целей и задач. Игры и игровые компоненты являются неотъемлемой частью всей предметной линии “HappyEnglish.ru”. Это и настольные игры „ходилки“ разного типа, бинго, кроссворды, лабиринты, ленты слов, шифровки ит. п., и традиционные подстановки букв, слов и др., ролевые игры, в том числе с элементами театрализации. При рассмотрении каждой темы принципиально важной позицией является не перечисление изолированных сведений об англоязычной культуре, реалиях и традициях страны изучаемого языка, а постоянное сравнение и сопоставительный анализ англоязычной и русскоязычной культур, неотъемлемой частью которых является осознание роли языка. Приемы стимулирования к речевому общению весьма разнообразны именно своей «обыденностью» и поэтому привлекают детей. Материал, данный в аудиозаписях, пополняет словарный запас учащихся, предлагая материал в интересной, увлекательной для детей форме, дает наглядное обозрение лексики, приуроченной к тому или иному занятию, а также увеличивает мотивацию детей к изучению иностранного языка. Упражнения помогают закрепить новую лексику, а простые тексты из жизни англоговорящих стран - развить полученные знания и умения по изучаемой теме. Все вышеуказанные приемы помогают ребенку погрузиться в среду и культуру изучаемого языка, знакомят со страноведческими реалиями страны изучаемого языка, создают непринужденную обстановку сотрудничества и взаимовыручки.	Егорова Е.Г.
107.	Путешествие в английский 12-13 лет ОВЗ	12-13	Цель программы – развить навыки беседы, упростить процесс усвоения английской грамматики. Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Новизной программы является	Егорова Е.Г.

	стартовый уровень бюджет		использование оригинальной сквозной сюжетной линии, которая связывает воедино все УМК данной серии. Приключенческое, насыщенное большим количеством страноведческого материала содержание УМК обеспечивает высокий уровень мотивации учащихся. Кроме того, участие в перипетиях межличностных отношений героев, оценка их действий обеспечивает постоянное присутствие в предметном содержании речи такого важного аспекта как «Межличностные отношения с друзьями/взрослыми дома и в школе». Реальность проблем и ситуаций, эмоциональное отношение к героям определяет коммуникативную направленность упражнений. Большое внимание уделяется игре, как виду деятельности, формирующему необходимые коммуникативные навыки, устанавливающему доверительную и доброжелательную атмосферу на занятии, обучающему самостоятельной работе и формирующему правильную самооценку. Навыки, полученные в познавательных, речевых, лингвистических, грамматических, сюжетно-страноведческих, поисковых играх переносятся затем на другие виды деятельности. Все стихи и песни используются для нестандартной отработки грамматического и лексического материала в логике сюжетной линии.	
108.	В мире творчества (ОВЗ) стартовый уровень бюджет	7-18	Цель программы - повышение уровня социализации и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов средствами изобразительной деятельности и изобразительного искусства. Программа направлена на обучение изобразительной деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья и создает условия для формирования положительных личностных качеств ребенка. Через занятия изобразительной деятельностью появляются реальные возможности психологической помощи ребенку. В программе применяется широкий комплекс различного дополнительного материала по изобразительному искусству, что позволяет выполнять работы в разнообразной смешанной технике. В программе предусмотрено, чтобы каждое занятие имело развивающую направленность, а также было направлено на овладение основными навыками рисуночной деятельности, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительной деятельности строится на единстве развивающих и увлекательных методов и приемов работы. В процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства появляется возможность развития творческих начал у ребенка. Одной из особенности программы является проведение выставок детских работ, участие детей в конкурсах различного уровня.	Зверева К.А.
109.	Путешествие в английский ABC (дистанционное обучение) стартовый уровень ПФДО	7-11	Цель программы - обеспечение условий погружения в иноязычную среду для освоения детьми знаний, умений и навыков посредством изучаемых дисциплин, развитие интеллектуальных способностей, памяти, воображения, мышления, формирование предпосылок к учебной деятельности. Программа направлена на воспитание интереса к овладению иностранным языком, формирование гармоничной личности, развитию психических процессов, а также познавательных и языковых способностей; способствует развитию активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению на осознанном уровне. Занятия по данной программе помогут учащимся сделать первый шаг в страну английского языка, как иноязычной культуры, независимо от того, по какой программе будет продолжено изучение английского языка в школе. Темы занятий данной программы разработанные с учётом специфики учащихся младшего школьного возраста.	Исмаилова Е.С.
110.	ABC стартовый уровень бюджет	7-11	Цель программы - обеспечение условий погружения в иноязычную среду для освоения детьми знаний, умений и навыков посредством изучаемых дисциплин, развитие интеллектуальных способностей, памяти, воображения, мышления, формирование предпосылок к учебной деятельности. Программа направлена на воспитание интереса к овладению иностранным языком, способствуя формированию гармоничной личности ребенка. Отличительной особенностью данной программы является непрерывное знакомство с иноязычным	Исмаилова Е.С.

			фольклором (песни, стихи, рифмовки, игры, поговорки), со сказочным и страноведческим материалом. Это стимулирует познавательную мотивацию детей и формирует положительное отношение к изучаемому языку и иноязычной культуре. Отбор содержания программы осуществляется с учетом возраста и коммуникативно-познавательных интересов детей. На первый план выдвигаются такие критерии, как аутентичность, занимательность, красочность, реальность, достоверность. Особенность данной программы заключается не только в накоплении усвоенного языкового материала, но и в развитии ситуаций общения в условиях искусственно создаваемой естественной иноязычной среды. Программа представляет собой начальный этап, предусматривающий постановку произношения, накопление лексического запаса, развитие умения участия в беседе, а также возможность связного, монологического высказывания.	
111.	Юный репортер стартовый уровень бюджет	6-14	Цель программы - в условиях коллективной работы в учебной группе, организованной в форме редакции, формирование юной личности, способной к полноценному восприятию духовной культуры, к самостоятельной работе над словом, к ориентации в этических и правовых нормах общества, к выражению личного мнения, активной гражданской позиции средствами журналистики и литературы. Развитие информационного пространства, включенность детей и подростков в различные социальные сети, их потребность в создании собственного информационного контента – все эти факторы обусловили востребованность программы. Для начинающих репортеров в программе предусмотрено углубленное изучение информационных жанров: хроника заметка, интервью, репортаж, отчет. Они знакомятся со спецификой газетного языка, пробуют себя в роли редакторов и корректоров, изучают правовые основы деятельности журналистов. Кроме того, юные авторы получают представление об аналитической журналистике (корреспонденция, статья, рецензия) и знакомятся с основами художественных жанров (очерк, зарисовка, рассказ, стихи). Всё это способствует развитию мотивации к журналистской и литературной деятельности, к саморазвитию, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности; формированию основных этических понятий как условия восприятия, анализа, оценки культурных событий и художественных произведений; формированию навыков пропаганды основ правовых знаний и анализа ситуаций, связанных с реализацией прав подростков и молодежи. Практико-ориентированные занятия с опорой на ролевые и обучающие игры, помогают сформировать у юных репортеров представление о журналистике как о профессии; развивает потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.	Кулакова Н.Л.
112.	Пресс-клуб ПФДО стартовый уровень	7-14	Цель программы - в условиях коллективной работы в учебной группе, организованной в форме редакции, формирование юной личности, способной к полноценному восприятию духовной культуры, к самостоятельной работе над словом, к ориентации в этических и правовых нормах общества, к выражению личного мнения, активной гражданской позиции средствами журналистики и литературы. Для начинающих репортеров в программе предусмотрено углубленное изучение информационных жанров: хроника заметка, интервью, репортаж, отчет. Они знакомятся со спецификой газетного языка, пробуют себя в роли редакторов и корректоров, изучают правовые основы деятельности журналистов. Кроме того, юные авторы получают представление об аналитической журналистике (корреспонденция, статья, рецензия) и знакомятся с основами художественных жанров (очерк, зарисовка, рассказ, стихи). Всё это способствует развитию мотивации к журналистской и литературной деятельности, к саморазвитию, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности; формированию основных этических понятий как условия восприятия, анализа, оценки культурных событий и художественных произведений; формированию навыков пропаганды основ правовых знаний и анализа ситуаций, связанных с реализацией	Кулакова Н.Л.

			прав подростков и молодежи. Практико-ориентированные занятия с опорой на ролевые и обучающие игры, помогают сформировать у юных репортеров представление о журналистике как о профессии; развивает потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности. Программой предусмотрено, чтобы свои знания юные авторы отражают в публикациях для учебных и общешкольных изданий.	
113.	Пресс-клуб базовый уровень бюджет	7-14	Цель программы - в условиях коллективной работы в учебной группе, организованной в форме редакции, формирование юной личности, способной к полноценному восприятию духовной культуры, к самостоятельной работе над словом, к ориентации в этических и правовых нормах общества, к выражению личного мнения, активной гражданской позиции средствами журналистики и литературы. В основе содержания и структуры программы социально-педагогической направленности лежит концепция допрофессионального образования - освоение юными корреспондентам журналистских навыков на базе творческой деятельности. Под изучением основ журналистики понимается освоение искусства слова, умение практически выявить в повседневной жизни событие, собрать интересную информацию, оперативно распорядиться ей в избранном для подачи материала газетном жанре, а также в электронном издании. Программа направлена на выработку основных журналистских навыков и умений: - работу в разных жанрах, умение применять их на практике при освещении правовых вопросов; - умение грамотно изложить информацию в форме заметки, корреспонденции, интервью, зарисовки; - умение видеть в произведениях искусства авторское отношение к героям, событиям; - умение оценивать поступки людей в заметках, очерках, интервью с точки зрения и этики, и эстетики; - умение вести беседу; - умение определить жанровую природу газетного (журнального, интернетного) материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей; - умение самостоятельно анализировать и рецензировать произведение искусства (фильм, спектакль, художественную выставку, концерт). Члены пресс-клуба (средняя школа) учатся оценивать характер и поступки интервьюируемых людей. На занятиях они также расширяют свои познания о кино, театре, музыке, живописи.	Кулакова Н.Л.
114.	Литературный салон продвинутый уровень бюджет	10-18	Цель программы - в условиях коллективной работы формирование юной личности, способной к полноценному восприятию духовной культуры, к самостоятельной работе над словом, к ориентации в этических и правовых нормах общества, к выражению личного мнения, активной гражданской позиции средствами публицистики и литературы. Программа создана для поддержки увлеченных литературным творчеством детей. В основе содержания и структуры программы социально-педагогической направленности лежит концепция допрофессионального образования - освоение юными литераторами навыков создания художественных произведений, публицистических материалов на базе творческой деятельности. Программа ориентирована на учащихся 6-11 классов, и рассчитана на два года. Под изучением основ литературного и публицистического творчества понимается освоение искусства слова, умение выразить в литературном произведении образы, мысли и чувства, выявить в повседневной жизни событие, которое может быть представлено в художественном образе. В процессе обучения юные литераторы учатся собирать интересную информацию, которая может быть представлена в документальном литературном произведении или послужить основой для рассказа, повести, романа, сказки, поэтического произведения. Отдельными блоком в программе представлены направления поэзии и литературной критики. Программа направлена на выработку основных умений и навыков литератора и литературного критика.	Кулакова Н.Л.
115.	Школа редактора продвинутый уровень	13-18	Цель программы - в условиях коллективной и индивидуальной работы формирование юной личности, способной к полноценному восприятию духовной культуры, к самостоятельной работе над словом, к	Кулакова Н.Л.

	бюджет		ориентации в этических и правовых нормах общества, к выражению личного мнения, активной гражданской позиции средствами публицистики и литературы. Программа предусматривает изучение основ публицистики. Под изучением основ публицистики понимается освоение искусства слова, умение практически выявить в повседневной жизни событие, собрать интересную информацию, распорядиться ей в избранном для подачи материала публицистическом жанре, в печатном, а также в электронном издании. программа приспособлена и для детей с ОВЗ. Умение осознанно работать с печатными и электронными СМИ, понимание принципов их функционирования и умение организовать с ними грамотное сотрудничество, создание собственных изданий поможет детям и подросткам найти единомышленников, противостоять деструктивным кампаниям, организуемым в социальных сетях, а также пользоваться интернет-ресурсами для повышения уровня информированности и коммуникации.	
116.	По дороге к пятёрке ОВЗ стартовый уровень бюджет	7-10	Цель программы - повышение уровня обучаемости детей с ОВЗ средствами комплексно разработанных заданий. Настоящая программа обращена к актуальной проблеме психологического стимулирования и актуализации процесса развития познавательной сферы учащихся с ограниченными возможностями здоровья с сохранным интеллектом. Дети с ОВЗ, и дети- инвалиды диктуют свои правила социально – педагогического сопровождения: выявление учет возможностей и способностей каждого ребенка ОВЗ и ребенка-инвалида, открывает положительные стороны личности, конкретные способности, индивидуальный темп восприятия учебного материала, и темп работ, эмоциональное состояние, отсутствие конкурентности, сравнения с другими, сохранение здоровья. отличительной особенностью программы является её реабилитационная направленность. Программа даёт ребёнку не только базовые навыки, такие как, умение читать, писать, решать, слушать и говорить, но и умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, умение дать адекватную самооценку, уметь творить и сотрудничать и т.д. Хорошее внимание, память, – важнейшее условие успешного школьного обучения. Преобразование познавательной сферы, происходящие в младшем школьном возрасте, что имеет большое значение для дальнейшего полноценного развития. Курс развивающих занятий нацелен на решение задач и интеллектуально-личностнодеятельностного развития.	Цветкова М.К.
117.	Развивающие игры стартовый уровень ПФДО	6-7	Цель программы - подготовка дошкольников к переходу на качественно новый этап развития от игровой к учебной деятельности. Реализация данной программы обеспечит выполнение общей цели развивающей работы: содействие развитию ребёнка, создание условий для реализации его внутреннего потенциала, помощь в преодолении и компенсации отклонений, мешающих его развитию. Программа составлена с учётом современных теорий, технологий, возрастных и психофизиологических особенностей детей 6-7 лет. В основе программы лежит увлекательная игровая форма занятий и обеспечивается возможность индивидуального подхода к каждому ребёнку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, рисование, штриховка, упражнения на развитие слуховой, зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги, поиск закономерности и т.д. Необходимость объяснять свои действия заставляет детей строить умозаключения, что способствует развитию мышления и речи.	Цветкова М.К.
118.	Учимся, играя ПФДО стартовый уровень	7-8	Цель программы - развитие познавательных способностей, расширение зоны ближайшего развития и последовательный перевод её в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития. Программа представляет необходимый цикл занятий по развитию познавательных процессов у детей. Развиваются такие качества, как критичность, обоснованность. Создаются благоприятные условия для развития, постановки и достижения цели и умения находить пути решения. Такие задания создают условия развития познавательных процессов, формируют стремление к размышлению и поиску, вызывают чувство уверенности. Программа разработана в целях оказания помощи детям, испытывающих трудности в освоении основных	Цветкова М.К.

			общеобразовательных программ с учётом возрастных особенностей младших школьников. Реализация данной программы обеспечит выполнение общей цели развивающей работы: содействие развитию ребёнка, создание условий для реализации его внутреннего потенциала, помощь в преодолении и компенсации отклонений, мешающих его развитию. По программе обучение могут проходить и дети с ОВЗ (нарушение речи, нарушение опорно-двигательного аппарата, задержка психического развития).	
119.	Совята стартовый уровень бюджет	8-9	Цель – создание условий для развития познавательных способностей у детей младшего школьного возраста, испытывающих трудности в школьном обучении. Реализация данной программы обеспечит выполнение общей цели развивающей работы: содействие развитию ребёнка, создание условий для реализации его внутреннего потенциала, помощь в преодолении и компенсации отклонений, мешающих его развитию. Программа представляет необходимый цикл занятий по развитию познавательных процессов у детей. Развиваются такие качества, как критичность, обоснованность. Создаются благоприятные условия для развития, постановки и достижения цели и умения находить пути решения. Такие задания создают условия развития познавательных процессов, формируют стремление к размышлению и поиску, вызывают чувство уверенности.	Цветкова М.К.
120.	По дороге к пятёрке 9-11 лет стартовый уровень бюджет	9-11	Цель программы - формирование предпосылки учебной деятельности. Научить быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, ориентированными на конечный результат, вырабатывать новые оригинальные решения, развить навыки чтения, беседы, упростить процесс усвоения английской грамматики. Программа направлена на разрешение ряда проблем, возникающих при обучении и воспитании младших школьников. В основе программы лежит принцип разнообразия заданий. Дети с разной интеллектуальной подготовкой: слабые и сильные - могли бы решать нетиповые, поисковые задачи, не связанные с учебным материалом. Ребёнок на таком занятии может испытать ситуацию успеха, обрести уверенность в своих силах. Задания предлагаются разной сложности, что создаёт благоприятные условия для развития важных сторон личности ребёнка. На каждом занятии проводится коллективное обсуждение выполнения задания, а после самостоятельной работы проводится коллективная проверка решения, поэтому возникают условия для нормализации самооценки у всех детей. Средства усвоения данной программы являются схемы, рисунки и т.д.	Цветкова М.К.
121.	Клавиши и струны (ОВЗ) базовый уровень бюджет	7-18	Цель программы - развитие способности учащихся к творческому самовыражению через овладение основами игры на музыкальных инструментах, повышение уровня музыкальной культуры и художественного вкуса учащихся. Программа направлена на погружение «особого» ребенка в среду сверстников, включение в совместную деятельность с ребятами и с педагогом, приобщение к общепринятым нормам и правилам общения и поведения, раскрытие индивидуальных способностей, данные природой, проявление творческой инициативы и самостоятельности, самореализацию ребенка в процессе общения и коллективной творческой деятельности. Программа дает детям почувствовать свою значимость и ценность. Программа предназначена для обучения основам игры на классической шестиструнной гитаре и синтезаторе. Содержание программы предусматривает освоение детьми различных приёмов музицирования, знакомит детей с нетрадиционными техниками извлечения звука. Работа с различными музыкальными инструментами в разных техниках на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, слуховое восприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет услышать и увидеть мир в ярких красках. Приобретая теоретические и практические навыки музыкальной деятельности, дети с ограниченными возможностями здоровья не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества.	Чернышов В.А.