



С Е М И Ц В Е Т И К

Газета МБУ ДО «Центр Орбита»

12 апреля — День космонавтики



Это капсула, в которой сидел после своего полёта космонавт Юрий Алексеевич Гагарин.

Я видел её в музее РКК «Энергия». Это мое любимое место! Потому что я люблю ракеты. А там, в музее, много ракет, спутников, которые побывали в космосе.

В этот музей попасть нелегко. Но тут можно купить билет для класса, чтобы сходить на экскурсию, или побывать с родителем, если он работает в этой корпорации.

Я сделал для газеты фоторепортаж.

**Никита Степанов,
4 «б» класс, школа № 20**



№ 14(60)

10.04.2023

В этом выпуске:

*1 стр.—
12 апреля—День космонавтики. Фоторепортаж из музея РКК «Энергия»*

** Разговор о важном — что такое Космос*

*2 стр.
**О Станиславском и его системе*

Люблю ритмику

** И снова о граффити*

РАЗГОВОР О ВАЖНОМ

Сегодня, 10 апреля, он был посвящен освоению космоса.

Мы узнали, что такое космос, поиграли в вопросы и узнали, что такое черная дыра. Космос— это неограниченное пространство, где есть планеты, и солнечная система, и другие системы. Небесные тела — это разные звезды и планеты, например, созвездия Кассиопеи, Ориона и Малая или Большая Медведицы.

Сколько планет в Солнечной системе? Правильно! 8. И одна мало изученная малая планета Плутон — 9-я: планета-карлик.

Сыграем в вопросы:

Вопрос 1. Кто первый космонавт Земли? 1. Гагарин. 2. Толстой. 3. Пушкин. 4. Михалков. — Правильный ответ - Гагарин. Он облетел 1 раз планету земля.

Вопрос 2. Как звали первых животных космонавтов: 1 Белка и Стрелка. 2. Пушкин и Михалков. 3 Бубин и Рубин. 4. Лена и Рина? Правильный ответ: Белка и Стрелка.

И последний, 3 вопрос. Из какой республики был запущен первый спут-

ник Земли? 1. СССР. 2. РСФСР. 3. РФ. Правильный ответ — из СССР.

И что такое «черная дыра»? Это тоже неограниченное световое пространство, где нет звезд, и если туда попадет человек, то он не выберется.

Как образуется черная дыра? Старые звезды взрываются и образуют воронку, которая засасывает все кометы и метеориты. Всё это я узнал на уроке о космосе.

**Никита Степанов,
4 «б» класс, школа № 20**

МБУ ДО «ЦЕНТР ОРБИТА»

Адрес редакции:
г. о. Королёв, ул. Исаева,
д. 2/30, пресс-клуб

Телефон: 8(916)318-79-98
e-mail: nad-kulakova@mail.ru

МЫ В ИНТЕРНЕТЕ:

[HTTPS://CENTRORBITA.RU/%D0%BF%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%81-%D0%BA%D0%BB%D1%83%D0%B1/](https://centrorbita.ru/%D0%BF%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%81-%D0%BA%D0%BB%D1%83%D0%B1/)

ЛЮБЛЮ РИТМИКУ

У меня по ритмике одни пятерки! Мама приходит с работы и говорит: «Ты по ритмике три пятерки за урок получила!» И так всегда: то три пятерки, то две. Я не знаю, почему так получается. Но мне нравится на этом уроке!

Мы там разминаемся, бегаем и прыгаем, играем в «День и ночь»: когда музыка играет, то можно двигаться, а когда не играет, то нельзя. И так мы учимся слушать музыку.

Дарья Мельничук,
2 «е» класс, школа № 9

Уважаемые читатели.

Я познакомился с культурой граффити. Если эта тема вам тоже интересна, то звоните мне. Я хочу собрать команду людей, чтобы рисовать красивые арт-объекты. Если у вас есть баллончики с краской, то это замечательно.

Мой номер телефона +7 961 700 38-30. Я не призываю вас портить чужую собственность. Но серый обшарпанный забор будет выглядеть красивее, если нарисовать красивый арт.

Иван Погодин, 4 «а» класс,
школа № 20

О СТАНИСЛАВСКОМ

Перед каникулами у нас был разговор о важном, посвященный 160-летию Константина Станиславского.

Сначала в 8:30 мы пели Гимн России. А потом, в классе был разговор о том, чем знаменит Константин Сергеевич Станиславский.

27 марта исполнилось 160 лет со дня рождения Станиславского. Он создал систему подготовки актеров. То есть раньше они играли как хотели, а сейчас каждая роль важна, и её надо научиться чувствовать. И ещё он создал систему распределения обязанностей сотрудников театра. Вот, например, режиссёр. Он важное лицо, он руководит актёрами и настраивает интонации спектакля: где грустно надо играть, где весело.

Звукорежиссёр — он управляет фоном спектакля или фильма. Светорежиссёр управляет светом, без него не было бы света и тени. Оператор-постановщик управляет актерами, а сценарист пишет сценарий и назначает роли. Художник-постановщик разрабатывает и даже сам делает декорации и придумывает костюмы. Костюмер наряжает актеров, без него они были бы одеты во что попало, а не как нужно по сценарию.

На «Разговоре о важном» нам рассказали, что есть режиссер в театре, а есть кинорежиссёр. Он управляет фильмом. Существует три направления в кинематографе: документальное, игровое и анимационное. Есть такая должность, как продюсер. Он принимает участие в наборе исполнителей ролей.

Никита Степанов, 4 «б» школа № 20

Оказывается, у К.С. Станиславского в нашем городе была дача (в микрорайоне Текстильщик).

Система Станиславского

— научно обоснованная теория сценического искусства, целью которой является достижение полной психологической достоверности актёрских работ.

