**ВЛИЯНИЕ ХОРЕОГРАФИИ НА ГАРМОНИЧНОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ**

Педагог доп образования МБУ ДО «ЦЕНТР-ОРБТИА»

Кошелева Н. Ю.

31.08.2023г.

Уважаемые коллеги, много лет мы с вами занимаемся педагогической деятельностью. В каком бы направлении каждый из нас не работал, мы очень хорошо знаем и осознаем значение занятий хореографией для детей и подростков. Значение навыков и умений, приобретенных детьми в наших коллективах. В преддверии нового учебного года давайте вспомним и ещё раз поговорим на эту тему.

 Я считаю, что наша профессия-это тандем науки и творчества. И умелое владение огромным потенциалом знаний и умений, накопленным за годы преподавания и обучения, даёт результаты.

 Задача педагога – хореографа в системе дополнительного образования не сводится к подготовке профессионального артиста балета. Наша задача заниматься эстетическим, физическим, эмоциональным, патриотическим, нравственным воспитанием каждого ребёнка. Помочь социализации ребёнка в обществе. Способствовать сохранению, а в некоторых случаях, коррекции здоровья учащегося.

 Итак,

 - Занятия хореографией позволяет развить хороший мышечной корсет, правильно держать осанку, обладать красивой походкой. При постоянных занятиях улучшается работа лёгких, сердца, укрепляется сосуды, развивается координация движений, моторика, гибкость, пластика, физическая выносливость….

 - Основу танца составляет движение, которое непосредственно связано с музыкой. В выразительно ритмических движениях танца дети раскрывают свои чувства, мысли, настроение, проявляют характер. Это способ раскрыть свой внутренний мир и эмоционально разгрузиться после уроков в школе.

Танцы способствуют развитию фантазии и способности к импровизации.

 - ВО время занятий танцами происходит формирование новых нейронных связей головного мозга. Дело в том, что в обычной жизни мы не совершаем столь замысловатых комбинаций. И наш мозг не активирует определённые участки в обычной жизни. На занятиях хореографией мозг обеспечивает координацию сложных движений, включает сознательно и бессознательные процессы, обеспечивает тактику движений и т д.

 - Хореография-это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир искусства. Дети стремятся увидеть это на балетных спектаклях, в художественных фильмах, на просмотрах выступлений пилотных коллективов страны. Хореография формирует у детей потребность в общении с искусством, понимание его языка, любовь к нему.

 - Воспитание этикета является одной из сторон на занятиях по хореографии, аккуратность в хореографическом исполнительстве, аккуратность формы в хореографическом классе переносится и на внешний вид в быту.

 - На занятиях дети учатся общаться с новыми друзьями за рамками школы, умению решать общие задачи, добиваться общего успеха.

 Приучаются к дисциплине, трудолюбию, терпению-те свойства характера, которые необходимы не только в хореографическом классе, но и в быту.

Формируется чувство ответственности, нельзя подвести коллектив, нельзя не выполнить, нельзя не доработать.

-Концертные выступления дают опыт публичных выступлений, а значит наши дети не боятся сцены, зрителей. Они становятся уверенными в себе прекрасно отвечают в школе на уроках, становятся лидерами в своём школьном коллективе.

. - Изучение народных традиций, движений, костюмов, музыки формирует чувство причастности к судьбе своей страны. Участие в мероприятиях и государственных праздниках помогает воспитанию патриотизма

Таким образом, занятия хореографией являются важнейшим средством всестороннего гармоничного развития личности ребёнка. Занятия хореографией полезны и необходимы. Одним словом, чтобы сделать детей здоровыми-учите их танцевать, чтобы сделать детей красивыми-учите их танцевать, чтобы сделать детей умными-учите их танцевать.