**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**"ЦЕНТР ОРБИТА"**

**Нетрадиционное родительское собрание**

**на тему:**

**«Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей.»**

Подготовила:

Педагог дополнительного образования

Кулаковская Н.А.

г.о. Королев

2022г.

**Цель:** Создание условий для овладения нетрадиционными техниками рисования родителями для совместной деятельности с детьми.

**Задачи:**

* Повышать педагогическую компетентность родителей в художественно-творческом развитии детей;
* Способствовать установлению партнерских отношений между родителями, педагогом.

Добрый вечер, уважаемые родители! Я очень рада видеть Вас! Сегодня мы поговорим о значении рисования для развития творческих способностей детей и познакомимся с нетрадиционным техниками рисования.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики. Решать ее мы начинаем еще в дошкольном возрасте. Художественно-творческие способности, умения и навыки детей необходимо начинать развивать как можно раньше, занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию творческих способностей, наблюдательности, воображения, памяти у детей.

Занятие рисованием – одно из самых больших удовольствий для ребенка. Эти занятия приносят много радости. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать ребенка к творчеству.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для разностороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные анализаторы. Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, сравнивать, сочинять и фантазировать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний.

По вопросам, которые я задавала детям, я сделала вывод о том, что вы достаточно уделяете времени рисованию и поощряете творчество своих детей.

Но многие родители чаще дают детям для рисования карандаши и фломастеры, чем краски. Я соглашусь с вами, что рисуя красками, дети пачкаются и пачкают все вокруг. Но не забывайте, что детям в этом возрасте необходимо рисовать красками. И совсем не страшно, если ваш ребенок перепачкается, главное – чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результата своего труда.

Обязательно рисуйте вместе с ними!

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, каждому ребенку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию ребенка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; усидчивости и внимания; мышления; глазомера и зрительного восприятия; изобразительных умений и навыков, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости формируются навыки контроля и самоконтроля.

**Рисование пальчиками.**

Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Рисование ладошкой.**

Ребенок опускает в гуашь ладошку или окрашивает ее с помощью кисточки и делает оттиск на бумаге. Рисуют и правой и левой рукой, окрашенными разными цветами.

**Рисование ватными палочками.**

Ребенок опускает в гуашь ватную палочку и наносит на лист рисунок, точки, линии, кольца. Ватной палочкой рисунок получается аккуратней, чем кистью, т.к. палочка при нажиме не гнется как кисть.

**Оттиск картофелем, морковью, строительным материалом, листьями.**

Ребенок опускает фигуру, вырезанною из картофеля, в краску, и делает отпечаток на листе. Лист надо покрыть красками разных цветов, затем приложить окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.

**Выдувание трубочками.**

На лист наносится капля жидкой краски, и дуя в трубочку, направляем каплю по листу, получая изображение веток деревьев, волос и т.д.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя более раскованно, смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

А сейчас уважаемые родители, давайте вместе сделаем рисунок в любой из этих техник. Делаем выставку из получившихся работ на доске.

Родители пишут на листках бумаги пожелания и кладут в корзинку, педагог перемешивает листки. Каждый родитель по очереди вытаскивают для себя пожелание.

В заключение хотелось бы поблагодарить Вас за участие и еще раз подчеркнуть, что без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Без вашей помощи значимые результаты как в воспитании, образовании, получить невозможно, так давайте будем с вами союзниками и все наши проблемы, будут постепенно решаться.