

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«Центр Орбита»**

Рекомендовано на заседании  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
От «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО «Центр Орбита»  
Приказ № 8/31  
От «30» августа 2023 г.  
Т.П. Задружная



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности

**«Компьютерная графика и дизайн»**

Для обучающихся 11-15 лет

Срок реализации: 240 ч.

(уровень программы - базовый)

Автор-составитель:  
Демидова Мария Сергеевна,  
педагог дополнительного  
образования

г.о. Королев

2023 г.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Компьютерная графика и дизайн» составлена с учетом методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ Московской области [11], а также методических рекомендаций по созданию и функционированию детских технопарков «Кванториум» [4]. Программа имеет **техническую направленность** и ориентирована на обучающихся в возрасте 11-15 лет. Уровень освоения предмета – **базовый**.

**Актуальность** данной программы обусловлена:

- соответствием программы действующим федеральным и региональным нормативно-правовым документам [1-9];
- соответствием достижениям современной науки и образования, а также возрастным физиологическими и психологическим особенностям адресатов программы;
- возрастающей потребностью общества в специалистах в сфере программирования и создания мобильных приложений, владеющих пространственным мышлением и обладающих творческим подходом к решению задач.

**Цель** данной образовательной программы – формирование у обучающихся гибких (soft skills) компетенций и твердых (hard skills) навыков в области графического дизайна с использованием программ Inkscape, GIMP и Pencil 2D.

Реализация поставленной цели достигается путём решения следующих **задач**:

**Личностные:**

- Развить познавательную мотивацию обучающихся;
- Развить творческую инициативу и самостоятельность обучающихся;
- Развивать интерес к тенденциям развития сферы компьютерной графики и графического дизайна;
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям и результату своей и чужой деятельности.

**Метапредметные:**

- Сформировать у обучающихся умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- Развивать способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- Развивать умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, взаимодействие с педагогами сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности;
- Продолжить развитие творческого мышления и воображения учащихся, умения излагать мысли в четкой логической последовательности,

отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений и информационного поиска.

#### **Предметные:**

- Сформировать у обучающихся представление об основных инструментах и сфере применения ПО Inkscape, GIMP и Pencil 2D ;
- Сформировать у обучающихся базовые навыки создания растровых и векторных изображений и двухмерной анимации;
- Сформировать у обучающихся понимание основ в области графического дизайна;
- Сформировать у обучающихся опыт создания индивидуальных и групповых проектов на основе навыков создания графических изображений и двухмерной анимации в программах Inkscape, GIMP и Pencil 2D.

**Адресатом** программы являются дети в возрасте 11-15 лет, проявляющие интерес к графическому дизайну и информационным технологиям в целом, стремящиеся к саморазвитию, профессиональному самоопределению. Состав учебных групп разновозрастный. Группа формируется на основе принципа добровольности, без предварительного отбора в соответствии с желанием детей и их родителей (законных представителей). Программа учитывает возрастные особенности обучающихся 11-15 лет. Этот период характеризуется стремлением к общению со сверстниками и появлением в поведении признаков, свидетельствующих о стремлении утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. Ведущая деятельность в этом возрасте – учебно-профессиональная, в связи с чем основой программы являются практикоориентированный подход к обучению и проектная деятельность.

**Срок реализации программы** определяется содержанием программы и составляет 240 часов.

**Форма обучения** – очная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий [1, гл.2, ст.17].

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 академических часа по 45 минут с перерывом между часами 10 минут, из них 2 академических часа в неделю - дистанционно.

Обязательным для каждого обучающегося является участие в конкурсах, научно-практических конференциях, где оценивается степень овладения программным материалом и учебно-исследовательскими и проектными навыками.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

В группе до 15 детей одного возраста, которые являются основным составом объединения. Каждый учащийся имеет доступ к персональному компьютеру, возможность специальными программными средствами создать растровые и векторные изображения, ролики двухмерной анимации. Работа осуществляется в микрогруппах или индивидуально. Частичная смена состава (не более 75%) допускается.

#### **Особенности программы**

Отличительной особенностью программы является то, что в основе лежит проектный метод. С первого шага ребенок приступит к выполнению кейсов, каждый из которых допускает широкий простор для творчества, проявления индивидуальных эстетических и вкусовых особенностей. Во время работы над кейсом обучающийся будет повышать уровень владения графическими редакторами, узнавать новые инструменты, и в тот же день их использовать, детализируя и повышая качество проделанной вчера работы. Образовательный процесс насыщен элементами свободного творчества. В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Личностные результаты:**

У обучающихся сформируются и разовьются:

- мотивация к дальнейшему самосовершенствованию в области информационных технологий;
- стремление обучающихся к получению качественного законченного результата их деятельности;
- творческая инициатива и самостоятельность при выполнении поставленных задач;
- внутренняя позиция по отношению к профессиональному развитию в сфере графического дизайна.

#### **Метапредметные результаты:**

У обучающихся сформируются и разовьются:

- умение осуществлять поиск и обработку информации в соответствии с заданием, в том числе в сети Интернет;
- умение структурировать и фильтровать полученную информацию;
- способность корректно взаимодействовать с другими людьми, эффективно работать в команде;
- умение слушать собеседника, вести диалог, отстаивать своё мнение и решать конфликты.
- умение анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений и информационного поиска;
- умение адекватно планировать пути достижения целей, в том числе оценивать альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

#### **Предметные результаты:**

У обучающихся сформируются и разовьются:

- понимание круга возможностей и задач современной графики;

- понимание основ графического дизайна;
- понимание основ визуальной коммуникации;
- понимание базовых навыков работы с графическими редакторами;
- умение использовать терминологию графического дизайна;
- понимание назначения и возможностей программ Inkscape, GIMP и Pencil 2D ;
- умение искать и использовать референсы для создания графических изображений;
- умение создавать растровые и векторные изображения;
- умение создавать иллюстрации в разных стилях и жанрах;
- навыки по созданию двухмерной анимации.

**Форма аттестации** – диагностическая карта на каждого ребенка, решение кейса, презентация, участие в конкурсах (выставках, фестивалях, чемпионатах), защита проекта.

Защита представляет собой выступление обучающегося или команды обучающихся (2-3 человека) с кратким сообщением (время определяется регламентом) о сути и результатах своей практической деятельности, с последующими ответами на вопросы.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- Педагогическое наблюдение;
- Выполнение практических заданий;
- Участие в конкурсах и соревнованиях различного уровня.
- Электронный журнал.

**Материально-техническое обеспечение программы:**

- Компьютерный класс;
- Интерактивная доска или мультимедийный проектор/экран;
- Компьютер с доступом в интернет и необходимым программным обеспечением.

**Техника безопасности**

Обучающиеся в первый день занятий проходят инструктаж по правилам техники безопасности и расписываются в журнале. Педагог на каждом занятии напоминает обучаемым об основных правилах соблюдения техники безопасности

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации образовательной программы: презентация работы в рамках проектного дня (декабрь, июнь), участие в выставках, соревнованиях, внутригрупповых конкурсах, участие в олимпиадах, соревнованиях, учебно-исследовательских конференциях.

**Информационное обеспечение программы:**

- Мастер-классы;
- Интернет-источники;
- Положения по конкурсам, фестивалям, научно-практическим конференциям.

### Программное обеспечение программы:

- GIMP.
- Inkscape.
- Pencil 2D.

### Кадровое обеспечение программы:

Реализацию данной программы осуществляют педагоги дополнительного образования, имеющие высшее или среднее (профессиональное) образование по информационно-технологическому профилю или прошедшие повышение квалификации или переподготовку по профилю преподаваемой дисциплины.

## 2. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Компьютерная графика и дизайн».

№ п/п	Название разделов (кейсов)	Количество академических часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Вводный модуль 72 часа</b>					
1.	<b>Раздел 1. Компьютерная графика и ее место в различных направлениях дизайна.</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>Практическая работа</b>
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	0	Беседа
1.2.	Понятие "дизайн". История, направления и стили.	2	2	0	Педагогическое наблюдение
1.3.	Скетчинг. Стили визуализации.	4	1	3	Практическая работа
1.4.	Формирование идеи. Постановка задач, выбор стиля, поиск референсов	2	0	2	Педагогическое наблюдение
1.5.	Виды компьютерной графики. Особенности растровой и векторной графики.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
1.6.	Иллюстрация в дизайне. Стили компьютерной графики и их применение.	6	1	5	Практическая работа
2.	<b>Раздел 2. Основы растровой графики.</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>Решение кейса</b>
2.1.	Виды компьютерной графики. Особенности растровой графики.	2	2	0	Педагогическое наблюдение
2.2.	Начало работы в GIMP. Интерфейс программы.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.3.	Создание простых геометрических фигур. Рисование в GIMP.	2	1	1	Практическая работа
2.4.	Работа со слоями.	4	1	3	Практическая работа
2.5.	Работа с форматами. Многообразие и применение.	2	1	1	Практическая работа
2.6.	Работа с кистям в GIMP.	2	1	1	Практическая работа

№ п/ п	Название разделов (кейсов)	Количество академических часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
2.7	Маски в GIMP.	4	1	3	Практическая работа
2.8	Анимация в GIMP.	2	1	1	Практическая работа
2.9	<b>Кейс 1.</b> GIF анимация.	4	1	3	Решение кейса
3.	<b>Раздел 3. Основы векторной графики.</b>	<b>28</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>Практическая работа</b>
3.1.	Преимущества векторной графики, основные стили и ее применение.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.2.	Векторная графика в Inkscape. Обзор интерфейса программы.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.3.	Инструменты. Создание изображения из простых геометрических фигур.	4	1	3	Практическая работа
3.4.	Работа с контуром и логические операции.	2	1	1	Практическая работа
3.5.	Работа с палитрами в Inkscape.	2	1	1	Практическая работа
3.6	Стилизация изображений.	4	1	3	Практическая работа
3.7	Векторизация растра.	2	1	1	Практическая работа
3.8	Работа со слоями в Inkscape.	4	1	3	Практическая работа
3.9	Фильтры в Inkscape.	2	1	1	Практическая работа
3.1 0	Отрисовка векторного изображения персонажа и фона.	4	1	3	Практическая работа
<b>Основной модуль 168 ч.</b>					
4.	<b>Раздел 4. Графический дизайн как визуальный язык.</b>	<b>68</b>	<b>13</b>	<b>55</b>	<b>Презентация</b>
4.1.	Чем занимается графический дизайнер. Отличие художника и дизайнера.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4.2.	графика как инструмент коммуникации.	4	1	3	Практическая работа
4.3.	Основы композиции в графическом дизайне.	6	1	5	Практическая работа
4.4	Шрифты.	6	1	5	Практическая работа
4.5	Цветовые решения.	4	1	3	Практическая работа
4.6	Создание афиши / плаката	4	1	3	Практическая работа
4.7	Дизайн логотипа	6	1	5	Практическая работа
4.8	Реклама. Обзор применения графики в дизайне.	6	1	5	Педагогическое наблюдение

№ п/п	Название разделов (кейсов)	Количество академических часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
4.9	Инфографика.	4	1	3	Практическая работа
4.10	Фирменный стиль	6	1	5	Практическая работа
4.11	Дизайн в городской навигации.	4	1	3	Практическая работа
4.12	Создание стикерпака.	6	1	5	Практическая работа
4.13	<b>Кейс 2.</b> Разработка фирменного стиля	8	1	7	Решение кейса
4.14	Совместный просмотр работ.	2	0	2	Презентация
5.	<b>Раздел 5. Анимация в дизайне. Знакомство с программой Pencil 2D</b>	<b>52</b>	<b>11</b>	<b>41</b>	<b>Презентация</b>
5.1.	Интерфейс программы, основные инструменты.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
5.2.	Горячие клавиши и работа с палитрой.	2	1	1	Практическая работа
5.3.	Области применения анимированных роликов. Выбор жанра. Сценарий короткой анимации.	6	1	5	Практическая работа
5.4.	Раскадровка анимации.	4	1	3	Практическая работа
5.5.	Отрисовка персонажа.	6	1	5	Практическая работа
5.6	Импорт и работа со слоями.	6	2	4	Практическая работа
5.7	Отрисовка фона.	6	1	5	Практическая работа
5.8	Временная шкала. Отрисовка кадров.	10	1	9	Практическая работа
5.9	Форматы и экспорт.	4	1	3	Практическая работа
5.10	Совместный просмотр работ выполненных с помощью программы Pencil 2D.	4	0	4	Презентация
6.	<b>Раздел 6. Основы проектной деятельности. Создание анимационного ролика.</b>	<b>48</b>	<b>10</b>	<b>38</b>	<b>Презентация</b>
6.1.	Основы проектной деятельности	6	6	0	Педагогическое наблюдение
6.2.	Формирование рабочих групп. Планирование проекта.	4	0	4	Педагогическое наблюдение
6.3.	Работа над проектом.	28	0	28	практическая работа



№ п/п	Название разделов (кейсов)	Количество академических часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
6.4.	Подготовка к защите проекта.	8	4	4	Практическая работа
6.5	Защита проекта.	2	0	2	Презентация
	<b>Всего</b>	168	34	134	

### **3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Компьютерная графика и дизайн».**

**Вводный модуль – 72 ч.**

**Раздел 1. Компьютерная графика и ее место в различных направлениях дизайна. (20 ч.)**

*Теория.* Инструктаж по ТБ, ОТ и ППБ. Краткое знакомство с курсом. (2 ч.)

*Теория.* Основные понятия дизайна. Обзор видов компьютерной графики и их особенностей. Стили визуализации. Этапы работы над решением поставленных творческих задач. (5 ч.)

*Практика.* Поэтапное создание иллюстраций в стилистическом разнообразии. (13 ч.)

*Формы контроля:* беседа, опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

**Раздел 2. Основы растровой графики (24 ч.)**

*Теория.* Что такое растр. Характеристики растрового изображения. Достоинства и недостатки растровой графики. Разница между векторной и растровой графикой. Форматы растровых изображений. Знакомство с программой GIMP. Интерфейс программы. Инструменты. (10 ч.)

*Практика.* Создание изображений из простых геометрических фигур. Рисование линий и градиентов. Создание нового слоя. Установка прозрачного фона. Отрисовка фона и персонажа. Создание GIF анимации. (14 ч.)

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, практическая работа, решение кейса.

**Кейс 1. Простая GIF анимация. (4 ч.)**

*Теория.* Формирование идеи. Выбор сюжета и стиля. (1 ч.)

*Практика.* Создание GIF анимации в графическом редакторе GIMP. (3 ч.)

**Раздел 3. Основы векторной графики. (28 ч.)**

*Теория.* Отличие векторной графики от растровой. Форматы векторной графики. Преимущества векторной графики. Недостатки векторной графики.

Где используется векторная графика. Знакомство с программой Inkscape. Интерфейс программы. Основные стили векторной графики. (10 ч.)

*Практика.* Создание стилизованного изображения из простых геометрических фигур. Отрисовка персонажа и фона. Работа со слоями. Подборка цветовых и тональных решений. Векторизация растрового изображения. Применение фильтров. (18 ч.)

*Формы контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, решение кейса.

**Основной модуль – 144 ч.**

**Раздел 4. Графический дизайн как визуальный язык.** (68 ч.)

*Теория.* Графический дизайн как профессия. Основные элементы графического дизайна. Процесс создания графического сообщения. (13 ч.)

*Практика.* Работа со шрифтами, цветом и композицией. Создание графических проектов: логотип, афиша, инфографика, фирменный стиль, элементы навигации, стикерпак. (55 ч.)

*Формы контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

**Кейс 2. Фирменный стиль** (8 ч.)

*Теория.* Что такое фирменный стиль. Элементы и носители фирменного стиля. Идентичность бренда. Основные методы и этапы разработки фирменного стиля. Дизайн проектирование. (1 ч.)

*Практика.* Создание графических изображений, содержащих элементы фирменного стиля. (7 ч.)

*Формы контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, решение кейса, презентация.

**Раздел 5. Анимация в дизайне. Знакомство с программой Pencil 2D** (52 ч.)

*Теория.* Интерфейс программы и основные инструменты. Жанры и стили анимации. Форматы. Импорт и экспорт. (11 ч.)

*Практика.* Написание сценария. Отрисовка раскадровки. Отрисовка фона и персонажа. Работа с кадрами. (41 ч.)

*Формы контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, презентация.

**Раздел 6 Проектная деятельность.** (48 ч.)

*Теория.* Основы проектной деятельности. Выбор темы проекта. Определение рабочих групп. Мозговой штурм. Планирование и распределение ролей. Сбор и анализ информации. Формулирование результатов и выводов. Специфика создания презентаций в Microsoft PowerPoint. Искусство выступления. (10 ч.)

*Практика.* Реализация проекта. Создание презентации в Microsoft PowerPoint. Защита проекта. (38 ч.)

*Формы контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, презентация.

#### **4. Методическое обеспечение программы**

В образовательном процессе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- проектный;
- наглядный;
- использование технических средств;
- практический
- анализ и решение проблемных ситуаций и т. д.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению содержания модуля, степени сложности материала, типа учебного занятия.

В качестве главного метода реализации программы на базовом и продвинутом уровнях используются метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (Case Study) и проектный метод. Руководствуясь данной программой, педагог имеет возможность увеличить или уменьшить объём и степень технической сложности материала в зависимости от состава группы и конкретных условий работы.

**Формы обучения:**

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная;
- дистанционная.

**Формы организации учебного занятия:**

В образовательном процессе помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку и могут использоваться как активные способы освоения детьми образовательной программы, в соответствии с возрастом обучающихся, составом группы, содержанием учебного модуля: беседа, лекция, мастер-класс, практическое занятие, защита проектов.

**Методы воспитания:** мотивация, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, создание ситуации успеха и др.

**Педагогические технологии:**

- технологии развивающего обучения;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии дифференцированного обучения;
- технологии сотрудничества;
- проектные технологии;
- компьютерные технологии;

Здоровьесберегающие образовательные технологии.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

**Алгоритм учебного занятия**

Структура типового комбинированного занятия по образовательной программе

1. Объявляется тема и цель занятия. Задачи, которые нужно решить, для достижения цели.
2. Актуализация знаний по теме.
3. Организация восприятия и осмысления новой информации.
4. Формирование новых понятий и способов действий.
5. Практическая часть занятия: или творческое применение полученных знаний, или решение проблемных задач.
6. Обобщение изученного на занятии.

7. Рефлексия.
8. Подведение итогов занятия

## 5. Список используемой литературы

### Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102162745> (Дата обращения 23.08.2023)
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации [Электронный ресурс]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202204040022> (Дата обращения 23.08.2023)
3. Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися» [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/b014f0f434e770efe527956bdb272a38/download/2649/> (Дата обращения 23.08.2023)
4. Распоряжение Минпросвещения России от 17.12.2019 № Р-139 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию детских технопарков «Кванториум» в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» и признании утратившим силу распоряжение Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. № Р-27 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию и функционированию детских технопарков «Кванториум» [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/b014f0f434e770efe527956bdb272a38/download/2571/> (Дата обращения 23.08.2023)
5. Распоряжение Правительства Московской области от 28.07.2022 г. № 707-РП «Об организации работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Московской области» [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/351374926> (Дата обращения 23.08.2023)
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/351746582> (Дата обращения 23.08.2023)
7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/573956695> (Дата обращения 23.08.2023)

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/> (Дата обращения 23.08.2023)

9. Устав МБУ ДО «Центр Орбита» [Электронный ресурс]. – URL: <https://centrorbita.ru/локальные-акты/> (Дата обращения 23.08.2023)

10. Положение о разработке и утверждении рабочих программ МБУ ДО «Центр Орбита» [Электронный ресурс]. – URL: <https://centrorbita.ru/локальные-акты/> (Дата обращения 23.08.2023)

#### **Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ:**

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242) [Электронный ресурс]. – URL: <https://minobr.donland.ru/documents/active/34027/> (Дата обращения 23.08.2023)

12. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области. (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 24.03.2016 № Исх3597/21в) за подписью заместителя министра Ю.В. Картушина.

13. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844) [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/902030755> (Дата обращения 23.08.2023)

14. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД – 39/04 «О направлении методических рекомендаций») [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73674537/> (Дата обращения 23.08.2023)

#### **Учебные пособия и литература:**

Литература, используемая педагогом:

1. Прохоров А.А., Прокди Р.Г., Финков М.В. Photoshop CS5. Креативные инструменты для творчества. – Спб.: Наука и Техника, 2011.

2. Л.С. Филатов Компьютер и дизайн-проектирование. От идеи до проекта с использованием 2D программ. МГХПА им С.Г. Строганова, 2011

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. Сергей Михайлович Тимофеев - Работа в графическом редакторе GIMP - ЭКСМО, Эксмо-Пресс, 2010
2. Ю. П. Немчанинова - Обработка и редактирование векторной графики в Inkscape (ПО для обработки и редактирования векторной графики): учебное пособие

**Интернет-источники:**

3. <https://www.gimpart.org/video-uroki-gimp>
4. <https://www.gimp.org/tutorials/>
5. <https://daviesmediadesign.com/ru/inkscape-tutorials/>

**6.Календарный учебный график**  
**Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерная графика и дизайн»**  
**(базовый уровень)**

год обучения: 1

группа: П 23-1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	04	16.00-17.40	Вводное	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Пром 2	Наблюдение
2.	09	06	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Понятие "дизайн". История, направления и стили.	Пром 2	Практическая работа
3.	09	08	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Скетчинг. Стили визуализации.	Online	Наблюдение
4.	09	11	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Скетчинг. Стили визуализации.	Пром 2	Практическая работа
5.	09	13	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Формирование идеи. Постановка задач, выбор стиля, поиск референсов	Пром 2	Наблюдение
6.	09	15	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Виды компьютерной графики. Особенности растровой и векторной графики.	Online	Наблюдение
7.	09	18	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Виды компьютерной графики. Особенности растровой и векторной графики.	Пром 2	Опрос
8.	09	20	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Иллюстрация в дизайне. Стили компьютерной графики и их применение.	Пром 2	Наблюдение
9.	09	22	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Иллюстрация в дизайне. Стили компьютерной графики и их применение.	Online	Практическая работа



10.	09	25	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Иллюстрация в дизайне. Стили компьютерной графики и их применение.	Пром 2	Опрос
11.	09	27	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Виды компьютерной графики. Особенности растровой графики.	Пром 2	Опрос
12.	09	29	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Начало работы в GIMP. Интерфейс программы.	Online	Наблюдение
13.	10	02	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Создание простых геометрических фигур. Рисование в GIMP.	Пром 2	Практическая работа
14.	10	04	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа со слоями.	Пром 2	Наблюдение
15.	10	06	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа со слоями.	Online	Практическая работа
16.	10	09	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа с форматами. Многообразие и применение.	Пром 2	Опрос
17.	10	11	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа с кистям в GIMP.	Пром 2	Практическая работа
18.	10	13	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Маски в GIMP.	Online	Наблюдение
19.	10	16	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Маски в GIMP.	Пром 2	Опрос
20.	10	18	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Анимация в GIMP.	Пром 2	Наблюдение
21.	10	20	14.15-16.00	Практическое занятие	2	<b>Кейс 1.</b> GIF анимация.	Online	Опрос
22.	10	23	16.00-17.40	Практическое занятие	2	<b>Кейс 1.</b> GIF анимация.	Пром 2	Наблюдение
23.	10	25	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Преимущества векторной графики, основные стили и ее применение.	Пром 2	Наблюдение
24.	10	27	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Векторная графика в Inkscape. Обзор интерфейса программы.	Online	Наблюдение
25.	10	30	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Инструменты. Создание изображения из простых геометрических фигур.	Пром 2	Опрос

26.	11	01	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Инструменты. Создание изображения из простых геометрических фигур.	Пром 2	Практическая работа
27.	11	03	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Работа с контуром и логические операции.	Online	Наблюдение
28.	11	06	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа с палитрами в Inkscape.	Пром 2	Опрос
29.	11	08	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Стилизация изображений.	Пром 2	Наблюдение
30.	11	10	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Стилизация изображений.	Online	Практическая работа
31.	11	13	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Векторизация растра.	Пром 2	Опрос
32.	11	15	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа со слоями в Inkscape.	Пром 2	Наблюдение
33.	11	17	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа со слоями в Inkscape.	Online	Наблюдение
34.	11	20	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Фильтры в Inkscape.	Пром 2	Опрос
35.	11	22	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Отрисовка векторного изображения персонажа и фона.	Пром 2	Опрос
36.	11	24	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Отрисовка векторного изображения персонажа и фона.	Online	Практическая работа
37.	11	27	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Чем занимается графический дизайнер. Отличие художника и дизайнера.	Пром 2	Опрос
38.	11	29	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	графика как инструмент коммуникации.	Пром 2	Опрос
39.	12	01	14.15-16.00	Практическое занятие	2	графика как инструмент коммуникации.	Online	Наблюдение
40.	12	04	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Основы композиции в графическом дизайне.	Пром 2	Опрос
41.	12	06	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Основы композиции в графическом дизайне.	Пром 2	Наблюдение

42.	12	08	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Основы композиции в графическом дизайне.	Online	Практическая работа
43.	12	11	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Шрифты.	Пром 2	Опрос
44.	12	13	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Шрифты.	Пром 2	Практическая работа
45.	12	15	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Шрифты.	Online	Практическая работа
46.	12	18	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Цветовые решения.	Пром 2	Опрос
47.	12	20	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Цветовые решения.	Пром 2	Практическая работа
48.	12	22	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Создание афиши / плаката	Online	Практическая работа
49.	12	25	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Создание афиши / плаката	Пром 2	Опрос
50.	12	27	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Дизайн логотипа	Пром 2	Наблюдение
51.	12	29	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Дизайн логотипа	Online	Наблюдение
52.	01	08	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Дизайн логотипа	Пром 2	Практическая работа
53.	01	10	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Реклама. Обзор применения графики в дизайне.	Пром 2	Наблюдение
54.	01	12	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Реклама. Обзор применения графики в дизайне.	Online	Наблюдение
55.	01	15	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Реклама. Обзор применения графики в дизайне.	Пром 2	Опрос
56.	01	17	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Инфографика.	Пром 2	Наблюдение
57.	01	19	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Инфографика.	Online	Практическая работа
58.	01	22	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Фирменный стиль	Пром 2	Опрос

59.	01	24	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Фирменный стиль	Пром 2	Наблюдение
60.	01	26	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Фирменный стиль	Online	Практическая работа
61.	01	29	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Дизайн в городской навигации.	Пром 2	Опрос
62.	01	31	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Дизайн в городской навигации.	Пром 2	Практическая работа
63.	02	02	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Создание стикерпака.	Online	Опрос
64.	02	05	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Создание стикерпака.	Пром 2	Практическая работа
65.	02	07	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Создание стикерпака.	Пром 2	Практическая работа
66.	02	09	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	<b>Кейс 2.</b> Разработка фирменного стиля	Online	Наблюдение
67.	02	12	16.00-17.40	Практическое занятие	2	<b>Кейс 2.</b> Разработка фирменного стиля	Пром 2	Практическая работа
68.	02	14	16.00-17.40	Практическое занятие	2	<b>Кейс 2.</b> Разработка фирменного стиля	Пром 2	Практическая работа
69.	02	16	14.15-16.00	Практическое занятие	2	<b>Кейс 2.</b> Разработка фирменного стиля	Online	Практическая работа
70.	02	19	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Совместный просмотр работ.	Пром 2	Презентация
71.	02	21	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Интерфейс программы, основные инструменты.	Пром 2	Наблюдение
72.	02	26	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Интерфейс программы, основные инструменты.	Пром 2	Опрос
73.	02	28	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Горячие клавиши и работа с палитрой.	Пром 2	Опрос
74.	03	01	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Области применения анимированных роликов. Выбор жанра. Сценарий короткой анимации.	Online	Опрос

75.	03	04	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Области применения анимированных роликов. Выбор жанра. Сценарий короткой анимации.	Пром 2	Практическая работа
76.	03	06	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Области применения анимированных роликов. Выбор жанра. Сценарий короткой анимации.	Пром 2	Практическая работа
77.	03	11	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Раскадровка анимации.	Пром 2	Практическая работа
78.	03	13	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Раскадровка анимации.	Пром 2	Практическая работа
79.	03	15	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Отрисовка персонажа.	Online	Наблюдение
80.	03	18	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Отрисовка персонажа.	Пром 2	Практическая работа
81.	03	20	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Отрисовка персонажа.	Пром 2	Практическая работа
82.	03	22	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Импорт и работа со слоями.	Online	Наблюдение
83.	03	25	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Импорт и работа со слоями.	Пром 2	Наблюдение
84.	03	27	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Импорт и работа со слоями.	Пром 2	Практическая работа
85.	03	29	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Отрисовка фона.	Online	Опрос
86.	04	01	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Отрисовка фона.	Пром 2	Наблюдение
87.	04	03	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Отрисовка фона.	Пром 2	Наблюдение
88.	04	05	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Временная шкала. Отрисовка кадров.	Online	Наблюдение
89.	04	08	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Временная шкала. Отрисовка кадров.	Пром 2	Наблюдение

90.	04	10	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Временная шкала. Отрисовка кадров.	Пром 2	Наблюдение
91.	04	12	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Временная шкала. Отрисовка кадров.	Online	Наблюдение
92.	04	15	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Временная шкала. Отрисовка кадров.	Пром 2	Практическая работа
93.	04	17	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Форматы и экспорт.	Пром 2	Наблюдение
94.	04	19	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Форматы и экспорт.	Online	Опрос
95.	04	22	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Совместный просмотр работ выполненных с помощью программы Pencil 2D.	Пром 2	Презентация
96.	04	24	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Совместный просмотр работ выполненных с помощью программы Pencil 2D.	Пром 2	Презентация
97.	04	26	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Основы проектной деятельности	Online	Опрос
98.	04	29	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Основы проектной деятельности	Пром 2	Наблюдение
99.	05	03	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Основы проектной деятельности	Online	Наблюдение
100.	05	06	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Формирование рабочих групп. Планирование проекта.	Пром 2	Опрос
101.	05	08	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Формирование рабочих групп. Планирование проекта.	Пром 2	Наблюдение
102.	05	10	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Online	Наблюдение
103.	05	13	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Опрос
104.	05	15	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
105.	05	17	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Online	Наблюдение

106.	05	20	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
107.	05	22	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
108.	05	24	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Online	Наблюдение
109.	05	27	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Опрос
110.	05	29	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
111.	05	31	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Online	Наблюдение
112.	06	03	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Опрос
113.	06	05	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
114.	06	07	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Online	Наблюдение
115.	06	10	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
116.	06	14	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Подготовка к защите проекта.	Online	Наблюдение
117.	06	17	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Подготовка к защите проекта.	Пром 2	Опрос
118.	06	19	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Подготовка к защите проекта.	Пром 2	Практическая работа
119.	06	21	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Подготовка к защите проекта.	Online	Презентация
120.	06	24	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Защита проекта.	Лекторий	Презентация

год обучения: 1  
 группа: П 23-3

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	06	14.15-16.00	Вводное	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Пром 2	Наблюдение
2.	09	07	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Понятие "дизайн". История, направления и стили.	Online	Практическая работа
3.	09	08	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Скетчинг. Стили визуализации.	Пром 2	Наблюдение
4.	09	13	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Скетчинг. Стили визуализации.	Пром 2	Практическая работа
5.	09	14	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Формирование идеи. Постановка задач, выбор стиля, поиск референсов	Online	Наблюдение
6.	09	15	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Виды компьютерной графики. Особенности растровой и векторной графики.	Пром 2	Наблюдение
7.	09	20	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Виды компьютерной графики. Особенности растровой и векторной графики.	Пром 2	Опрос
8.	09	21	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Иллюстрация в дизайне. Стили компьютерной графики и их применение.	Online	Наблюдение
9.	09	22	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Иллюстрация в дизайне. Стили компьютерной графики и их применение.	Пром 2	Практическая работа
10.	09	27	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Иллюстрация в дизайне. Стили компьютерной графики и их применение.	Пром 2	Опрос
11.	09	28	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Виды компьютерной графики. Особенности растровой графики.	Online	Опрос
12.	09	29	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Начало работы в GIMP. Интерфейс программы.	Пром 2	Наблюдение



13.	10	04	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Создание простых геометрических фигур. Рисование в GIMP.	Пром 2	Практическая работа
14.	10	05	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Работа со слоями.	Online	Наблюдение
15.	10	06	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа со слоями.	Пром 2	Практическая работа
16.	10	11	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Работа с форматами. Многообразие и применение.	Пром 2	Опрос
17.	10	12	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Работа с кистям вGIMP.	Online	Практическая работа
18.	10	13	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Маски в GIMP.	Пром 2	Наблюдение
19.	10	18	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Маски в GIMP.	Пром 2	Опрос
20.	10	19	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Анимация в GIMP.	Online	Наблюдение
21.	10	20	16.00-17.40	Практическое занятие	2	<b>Кейс 1.</b> GIF анимация.	Пром 2	Опрос
22.	10	25	14.15-16.00	Практическое занятие	2	<b>Кейс 1.</b> GIF анимация.	Пром 2	Наблюдение
23.	10	26	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Преимущества векторной графики, основные стили и ее применение.	Online	Наблюдение
24.	10	27	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Векторная графика в Inkscape. Обзор интерфейса программы.	Пром 2	Наблюдение
25.	11	01	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Инструменты. Создание изображения из простых геометрических фигур.	Пром 2	Опрос
26.	11	02	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Инструменты. Создание изображения из простых геометрических фигур.	Online	Практическая работа
27.	11	03	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа с контуром и логические операции.	Пром 2	Наблюдение
28.	11	08	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Работа с палитрами в Inkscape.	Пром 2	Опрос

29.	11	09	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Стилизация изображений.	Online	Наблюдение
30.	11	10	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Стилизация изображений.	Пром 2	Практическая работа
31.	11	15	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Векторизация растра.	Пром 2	Опрос
32.	11	16	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Работа со слоями в Inkscape.	Online	Наблюдение
33.	11	17	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа со слоями в Inkscape.	Пром 2	Наблюдение
34.	11	22	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Фильтры в Inkscape.	Пром 2	Опрос
35.	11	23	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Отрисовка векторного изображения персонажа и фона.	Online	Опрос
36.	11	24	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Отрисовка векторного изображения персонажа и фона.	Пром 2	Практическая работа
37.	11	29	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Чем занимается графический дизайнер. Отличие художника и дизайнера.	Пром 2	Опрос
38.	11	30	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	графика как инструмент коммуникации.	Online	Опрос
39.	12	01	16.00-17.40	Практическое занятие	2	графика как инструмент коммуникации.	Пром 2	Наблюдение
40.	12	06	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Основы композиции в графическом дизайне.	Пром 2	Опрос
41.	12	07	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Основы композиции в графическом дизайне.	Online	Наблюдение
42.	12	08	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Основы композиции в графическом дизайне.	Пром 2	Практическая работа
43.	12	13	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Шрифты.	Пром 2	Опрос
44.	12	14	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Шрифты.	Online	Практическая работа

45.	12	15	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Шрифты.	Пром 2	Практическая работа
46.	12	20	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Цветовые решения.	Пром 2	Опрос
47.	12	21	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Цветовые решения.	Online	Практическая работа
48.	12	22	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Создание афиши / плаката	Пром 2	Практическая работа
49.	12	27	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Создание афиши / плаката	Пром 2	Опрос
50.	12	28	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Дизайн логотипа	Online	Наблюдение
51.	01	29	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Дизайн логотипа	Пром 2	Наблюдение
52.	01	10	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Дизайн логотипа	Пром 2	Практическая работа
53.	01	11	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Реклама. Обзор применения графики в дизайне.	Online	Наблюдение
54.	01	12	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Реклама. Обзор применения графики в дизайне.	Пром 2	Наблюдение
55.	01	17	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Реклама. Обзор применения графики в дизайне.	Пром 2	Опрос
56.	01	18	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Инфографика.	Online	Наблюдение
57.	01	19	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Инфографика.	Пром 2	Практическая работа
58.	01	24	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Фирменный стиль	Пром 2	Опрос
59.	01	25	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Фирменный стиль	Online	Наблюдение
60.	01	26	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Фирменный стиль	Пром 2	Практическая работа
61.	01	31	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Дизайн в городской навигации.	Пром 2	Опрос

62.	02	01	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Дизайн в городской навигации.	Online	Практическая работа
63.	02	02	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Создание стикерпака.	Пром 2	Опрос
64.	02	07	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Создание стикерпака.	Пром 2	Практическая работа
65.	02	08	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Создание стикерпака.	Online	Практическая работа
66.	02	09	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	<b>Кейс 2.</b> Разработка фирменного стиля	Пром 2	Наблюдение
67.	02	14	14.15-16.00	Практическое занятие	2	<b>Кейс 2.</b> Разработка фирменного стиля	Пром 2	Практическая работа
68.	02	15	18.00-19.45	Практическое занятие	2	<b>Кейс 2.</b> Разработка фирменного стиля	Online	Практическая работа
69.	02	16	16.00-17.40	Практическое занятие	2	<b>Кейс 2.</b> Разработка фирменного стиля	Пром 2	Практическая работа
70.	02	21	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Совместный просмотр работ.	Пром 2	Презентация
71.	02	22	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Интерфейс программы, основные инструменты.	Online	Наблюдение
72.	02	28	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Интерфейс программы, основные инструменты.	Пром 2	Опрос
73.	03	29	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Горячие клавиши и работа с палитрой.	Online	Опрос
74.	03	01	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Области применения анимированных роликов. Выбор жанра. Сценарий короткой анимации.	Пром 2	Опрос
75.	03	06	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Области применения анимированных роликов. Выбор жанра. Сценарий короткой анимации.	Пром 2	Практическая работа
76.	03	07	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Области применения анимированных роликов. Выбор	Online	Практическая работа

						жанра. Сценарий короткой анимации.		
77.	03	13	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Раскадровка анимации.	Пром 2	Практическая работа
78.	03	14	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Раскадровка анимации.	Online	Практическая работа
79.	03	15	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Отрисовка персонажа.	Пром 2	Наблюдение
80.	03	20	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Отрисовка персонажа.	Пром 2	Практическая работа
81.	03	21	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Отрисовка персонажа.	Online	Практическая работа
82.	03	22	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Импорт и работа со слоями.	Пром 2	Наблюдение
83.	03	27	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Импорт и работа со слоями.	Пром 2	Наблюдение
84.	03	28	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Импорт и работа со слоями.	Online	Практическая работа
85.	03	29	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Отрисовка фона.	Пром 2	Опрос
86.	04	03	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Отрисовка фона.	Пром 2	Наблюдение
87.	04	04	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Отрисовка фона.	Online	Наблюдение
88.	04	05	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Временная шкала. Отрисовка кадров.	Пром 2	Наблюдение
89.	04	10	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Временная шкала. Отрисовка кадров.	Пром 2	Наблюдение
90.	04	11	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Временная шкала. Отрисовка кадров.	Online	Наблюдение
91.	04	12	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Временная шкала. Отрисовка кадров.	Пром 2	Наблюдение
92.	04	17	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Временная шкала. Отрисовка кадров.	Пром 2	Практическая работа

93.	04	18	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Форматы и экспорт.	Online	Наблюдение
94.	04	19	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Форматы и экспорт.	Пром 2	Опрос
95.	04	24	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Совместный просмотр работ выполненных с помощью программы Pencil 2D.	Пром 2	Презентация
96.	04	25	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Совместный просмотр работ выполненных с помощью программы Pencil 2D.	Online	Презентация
97.	04	26	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Основы проектной деятельности	Пром 2	Опрос
98.	05	02	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Online	Наблюдение
99.	05	03	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
100.	05	08	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Опрос
101.	05	09	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Online	Наблюдение
102.	05	10	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
103.	05	15	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Опрос
104.	05	16	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Online	Наблюдение
105.	05	17	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
106.	05	22	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
107.	05	23	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Online	Наблюдение
108.	05	24	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение

109.	05	29	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Опрос
110.	05	30	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Online	Наблюдение
111.	05	31	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
112.	06	05	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Опрос
113.	06	06	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Online	Наблюдение
114.	06	07	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
115.	06	13	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Online	Наблюдение
116.	06	14	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Подготовка к защите проекта.	Пром 2	Наблюдение
117.	06	19	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Подготовка к защите проекта.	Пром 2	Опрос
118.	06	20	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Подготовка к защите проекта.	Online	Практическая работа
119.	06	21	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Подготовка к защите проекта.	Пром 2	Презентация
120.	06	26	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Защита проекта.	Лекторий	Презентация

год обучения: 1  
 группа: П 23-8

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	04	14.15-16.00	Вводное	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Пром 2	Наблюдение
2.	09	05	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Понятие "дизайн". История, направления и стили.	Online	Опрос

3.	09	07	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Скетчинг. Стили визуализации.	Пром 2	Наблюдение
4.	09	11	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Скетчинг. Стили визуализации.	Пром 2	Практическая работа
5.	09	12	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Формирование идеи. Постановка задач, выбор стиля, поиск референсов	Online	Наблюдение
6.	09	14	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Виды компьютерной графики. Особенности растровой и векторной графики.	Пром 2	Наблюдение
7.	09	18	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Виды компьютерной графики. Особенности растровой и векторной графики.	Пром 2	Опрос
8.	09	19	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Иллюстрация в дизайне. Стили компьютерной графики и их применение.	Online	Наблюдение
9.	09	21	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Иллюстрация в дизайне. Стили компьютерной графики и их применение.	Пром 2	Практическая работа
10.	09	25	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Иллюстрация в дизайне. Стили компьютерной графики и их применение.	Пром 2	Опрос
11.	09	26	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Виды компьютерной графики. Особенности растровой графики.	Online	Опрос
12.	09	28	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Начало работы в GIMP. Интерфейс программы.	Пром 2	Наблюдение
13.	10	02	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Создание простых геометрических фигур. Рисование в GIMP.	Пром 2	Практическая работа
14.	10	03	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Работа со слоями.	Online	Наблюдение
15.	10	05	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа со слоями.	Пром 2	Практическая работа
16.	10	09	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Работа с форматами. Многообразие и применение.	Пром 2	Опрос



17.	10	10	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа с кистям вGIMP.	Online	Практическая работа
18.	10	12	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Маски в GIMP.	Пром 2	Наблюдение
19.	10	16	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Маски в GIMP.	Пром 2	Опрос
20.	10	17	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Анимация в GIMP.	Online	Наблюдение
21.	10	19	14.15-16.00	Практическое занятие	2	<b>Кейс 1.</b> GIF анимация.	Пром 2	Опрос
22.	10	23	14.15-16.00	Практическое занятие	2	<b>Кейс 1.</b> GIF анимация.	Пром 2	Наблюдение
23.	10	24	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Преимущества векторной графики, основные стили и ее применение.	Online	Наблюдение
24.	10	26	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Векторная графика в Inkscape. Обзор интерфейса программы.	Пром 2	Наблюдение
25.	10	30	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Инструменты. Создание изображения из простых геометрических фигур.	Пром 2	Опрос
26.	10	31	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Инструменты. Создание изображения из простых геометрических фигур.	Online	Практическая работа
27.	11	02	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Работа с контуром и логические операции.	Пром 2	Наблюдение
28.	11	06	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Работа с палитрами в Inkscape.	Пром 2	Опрос
29.	11	07	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Стилизация изображений.	Online	Наблюдение
30.	11	09	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Стилизация изображений.	Пром 2	Практическая работа
31.	11	13	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Векторизация растра.	Пром 2	Опрос
32.	11	14	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Работа со слоями в Inkscape.	Online	Наблюдение

33.	11	16	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа со слоями в Inkscape.	Пром 2	Наблюдение
34.	11	20	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Фильтры в Inkscape.	Пром 2	Опрос
35.	11	21	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Отрисовка векторного изображения персонажа и фона.	Online	Опрос
36.	11	23	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Отрисовка векторного изображения персонажа и фона.	Пром 2	Практическая работа
37.	11	27	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Чем занимается графический дизайнер. Отличие художника и дизайнера.	Пром 2	Опрос
38.	11	28	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	графика как инструмент коммуникации.	Online	Опрос
39.	11	30	14.15-16.00	Практическое занятие	2	графика как инструмент коммуникации.	Пром 2	Наблюдение
40.	12	04	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Основы композиции в графическом дизайне.	Пром 2	Опрос
41.	12	05	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Основы композиции в графическом дизайне.	Online	Наблюдение
42.	12	07	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Основы композиции в графическом дизайне.	Пром 2	Практическая работа
43.	12	11	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Шрифты.	Пром 2	Опрос
44.	12	12	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Шрифты.	Online	Практическая работа
45.	12	14	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Шрифты.	Пром 2	Практическая работа
46.	12	18	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Цветовые решения.	Пром 2	Опрос
47.	12	19	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Цветовые решения.	Online	Практическая работа
48.	12	21	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Создание афиши / плаката	Пром 2	Практическая работа

49.	12	25	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Создание афиши / плаката	Пром 2	Опрос
50.	12	26	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Дизайн логотипа	Online	Наблюдение
51.	12	28	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Дизайн логотипа	Пром 2	Наблюдение
52.	01	08	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Дизайн логотипа	Пром 2	Практическая работа
53.	01	09	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Реклама. Обзор применения графики в дизайне.	Online	Наблюдение
54.	01	11	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Реклама. Обзор применения графики в дизайне.	Пром 2	Наблюдение
55.	01	15	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Реклама. Обзор применения графики в дизайне.	Пром 2	Опрос
56.	01	16	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Инфографика.	Online	Наблюдение
57.	01	18	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Инфографика.	Пром 2	Практическая работа
58.	01	22	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Фирменный стиль	Пром 2	Опрос
59.	01	23	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Фирменный стиль	Online	Наблюдение
60.	01	25	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Фирменный стиль	Пром 2	Практическая работа
61.	01	29	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Дизайн в городской навигации.	Пром 2	Опрос
62.	01	30	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Дизайн в городской навигации.	Online	Практическая работа
63.	02	01	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Создание стикерпака.	Пром 2	Опрос
64.	02	05	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Создание стикерпака.	Пром 2	Практическая работа
65.	02	06	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Создание стикерпака.	Online	Практическая работа

66.	02	08	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	<b>Кейс 2.</b> Разработка фирменного стиля	Пром 2	Наблюдение
67.	02	12	14.15-16.00	Практическое занятие	2	<b>Кейс 2.</b> Разработка фирменного стиля	Пром 2	Практическая работа
68.	02	13	14.15-16.00	Практическое занятие	2	<b>Кейс 2.</b> Разработка фирменного стиля	Online	Практическая работа
69.	02	15	14.15-16.00	Практическое занятие	2	<b>Кейс 2.</b> Разработка фирменного стиля	Пром 2	Практическая работа
70.	02	19	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Совместный просмотр работ.	Пром 2	Презентация
71.	02	20	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Интерфейс программы, основные инструменты.	Online	Наблюдение
72.	02	22	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Интерфейс программы, основные инструменты.	Пром 2	Опрос
73.	02	26	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Горячие клавиши и работа с палитрой.	Пром 2	Опрос
74.	02	27	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Области применения анимированных роликов. Выбор жанра. Сценарий короткой анимации.	Online	Опрос
75.	02	29	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Области применения анимированных роликов. Выбор жанра. Сценарий короткой анимации.	Пром 2	Практическая работа
76.	03	04	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Области применения анимированных роликов. Выбор жанра. Сценарий короткой анимации.	Пром 2	Практическая работа
77.	03	05	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Раскадровка анимации.	Online	Практическая работа
78.	03	07	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Раскадровка анимации.	Пром 2	Практическая работа
79.	03	11	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Отрисовка персонажа.	Пром 2	Наблюдение

80.	03	12	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Отрисовка персонажа.	Online	Практическая работа
81.	03	14	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Отрисовка персонажа.	Пром 2	Практическая работа
82.	03	18	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Импорт и работа со слоями.	Пром 2	Наблюдение
83.	03	19	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Импорт и работа со слоями.	Online	Наблюдение
84.	03	21	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Импорт и работа со слоями.	Пром 2	Практическая работа
85.	03	25	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Отрисовка фона.	Пром 2	Опрос
86.	03	26	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Отрисовка фона.	Online	Наблюдение
87.	03	28	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Отрисовка фона.	Пром 2	Наблюдение
88.	04	01	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Временная шкала. Отрисовка кадров.	Пром 2	Наблюдение
89.	04	02	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Временная шкала. Отрисовка кадров.	Online	Наблюдение
90.	04	04	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Временная шкала. Отрисовка кадров.	Пром 2	Наблюдение
91.	04	08	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Временная шкала. Отрисовка кадров.	Пром 2	Наблюдение
92.	04	09	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Временная шкала. Отрисовка кадров.	Online	Практическая работа
93.	04	11	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Форматы и экспорт.	Пром 2	Наблюдение
94.	04	15	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Форматы и экспорт.	Пром 2	Опрос
95.	04	16	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Совместный просмотр работ выполненных с помощью программы Pencil 2D.	Online	Презентация

96.	04	18	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Совместный просмотр работ выполненных с помощью программы Pencil 2D.	Пром 2	Презентация
97.	04	22	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Основы проектной деятельности	Пром 2	Опрос
98.	04	23	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Online	Наблюдение
99.	04	25	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
100.	04	29	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Опрос
101.	04	30	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Online	Наблюдение
102.	05	02	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
103.	05	07	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Опрос
104.	05	07	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Online	Наблюдение
105.	05	13	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
106.	05	14	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Online	Наблюдение
107.	05	16	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
108.	05	20	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
109.	05	21	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Online	Опрос
110.	05	23	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
111.	05	27	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение

112.	05	28	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Online	Опрос
113.	05	30	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
114.	06	03	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
115.	06	04	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Online	Наблюдение
116.	06	06	14.15-16.00	Комбинированное занятие	2	Подготовка к защите проекта.	Пром 2	Наблюдение
117.	06	10	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Подготовка к защите проекта.	Пром 2	Опрос
118.	06	11	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Подготовка к защите проекта.	Online	Практическая работа
119.	06	13	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Подготовка к защите проекта.	Пром 2	Презентация
120.	06	17	14.15-16.00	Практическое занятие	2	Защита проекта.	Лекторий	Презентация

### Кейс 1. Gif анимация

**Место занятия в структуре программы:** изучение основных методов создания Создание Gif анимации в графическом редакторе GIMP.

**Методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный;
- метод проблемного изложения (постановка проблемы и решение её самостоятельно или группой);
- проектно-исследовательский;
- наглядный;
- практический
- анализ и решение проблемных ситуаций и т. д.

**Цель кейса:** Практическое закрепление обучающимися полученных знаний об основных принципах создания двухмерной анимации.

**Задача.** Создание Gif анимации в GIMP.

**Планируемые результаты кейса**

**Образовательные:** в результате выполнения кейса ученик умеет решать комплексные задачи по разработке сюжета и созданию Gif анимации. Разделять комплексную задачу на более простые и последовательно решать их. Знает порядок выполнения комплексных задач.

**Продуктовые:** Gif анимация.

**План реализации кейса.**

Этап работы	Цель	Описание	Планируемый результат
Вводный	Формирование у обучающихся навыков выделения проблемы при работе с проектом.	Озвучивание проблемной ситуации и совместное выделение проблемы и возможных путей её решения.	Формулировка проблемы. План работы над проектом решения проблемы.
Подготовительный	Подготовка необходимых теоретических материалов и инструментов.	Подборка референсов. Формирование идеи, визуализация идеи.	Сформулированная идея. Скетчи. Раскадровка.
Реализационный	Создание Gif анимации	Выполнение задачи. Написание сценария. Отрисовка покадровой анимации.	Готовая Gif анимация.
Завершающий	Выявление затруднений и план их коррекции на дальнейших	Рефлексия, разбор возможных нюансов проделанной работы и полученного	Выявление затруднений и план их коррекции на дальнейших



	занятиях.	результата. Экспертная оценка от педагога.	занятиях.
--	-----------	--	-----------

## **Кейс 2. Разработка фирменного стиля.**

**Место занятия в структуре программы:** изучение основных методов разработки фирменного стиля. Практическое закрепление обучающимися полученных навыков работы в программах Inkscape, GIMP

### **Методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный;
- метод проблемного изложения (постановка проблемы и решение её самостоятельно или группой);
- проектно-исследовательский;
- наглядный:
- практический
- анализ и решение проблемных ситуаций и т. д.

**Цель кейса:** Практическое закрепление обучающимися полученных знаний о дизайн проектировании. Работе в графических редакторах

Задача. Создание фирменного стиля.

### **Планируемые результаты кейса**

**Образовательные:** Закрепление и развитие навыков работы над творческими проектами. В результате выполнения кейса ученик умеет решать комплексные задачи по разработке фирменного стиля. Разделять комплексную задачу на более простые и последовательно решать их. Знает порядок выполнения комплексных задач.

**Продуктовые:** графические изображения, содержащие элементы фирменного стиля.

### **План реализации кейса.**

Этап работы	Цель	Описание	Планируемый результат
Вводный	Формирование у обучающихся навыков выделения проблемы при работе с проектом.	Озвучивание проблемной ситуации и совместное выделение проблемы и возможных путей её решения.	Формулировка проблемы. План работы над проектом решения проблемы.
Подготовительный	Подготовка необходимых теоретических материалов и инструментов.	Подготовка материалов и референсов. Формирование идеи.	Сформулированная идея. Готовый план реализации
Реализационный	Реализация	выполнение задачи.	Целостный

	разработки фирменного стиля	Создание графических изображений, содержащих элементы фирменного стиля.	визуальный образ бренда
Завершающий	Выявление затруднений и план их коррекции на дальнейших занятиях.	Рефлексия, разбор возможных нюансов проделанной работы и полученного результата. Экспертная оценка от педагога.	Выявление затруднений и план их коррекции на дальнейших занятиях.

**Диагностическая карта**

**Программа** \_\_\_\_\_

**Группа** \_\_\_\_\_

**Наставник** \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО обучающегося	Промежуточная аттестация				Итоговая аттестация			
		Т	П	К	И	Т	П	К	И

Диагностика уровня подготовки проводится по пятибалльной шкале согласно следующим критериям:

**Теоретические знания (Т):**

*1 балл:* практически не обладает знаниями, соответствующими программным требованиям, не владеет терминологией;

*2 балла:* имеет трудности в освоении теоретического материала, терминологией владеет слабо;

*3 балла:* уровень теоретических знаний не полностью соответствует программным требованиям, иногда испытывает трудности с использованием терминологии.

*4 балла:* уровень теоретических знаний практически полностью соответствует программным требованиям, владеет терминологией.

*5 баллов:* свободно владеет терминологией, уровень теоретических знаний полностью соответствует программным требованиям.

**Практические умения и навыки (П):**

*1 балл:* не имеет интереса к занятиям, фактически не овладевает умениями и знаниями, невосприимчив к помощи.

*2 балла:* имеет желание выполнять задания, но допускает много ошибок, исправить которые самостоятельно не может, трудности в усвоении умений и навыков.

*3 балла:* периодически допускает ошибки, исправляет их с помощью педагога, требуется большое количество упражнений для усвоения умений и навыков.

*4 балла:* работает самостоятельно, ошибки исправляет после замечания педагога, внимателен, интересуется процессом работы.

*5 баллов:* работает уверенно, не боится ошибок, обнаруживает и исправляет их самостоятельно, имеет устойчивое внимание и познавательный интерес.

**Коммуникативно-социальные навыки (К):**

*1 балл:* отсутствуют навыки поведения в группе, имеются проблемы в поведении и коммуникации со сверстниками и педагогом, отказывается принимать участие в мероприятиях и групповой работе.

*2 балла:* контакт в группе зависит от настроения, имеет трудности в общении с детьми и педагогом, безразличен к участию в мероприятиях и групповой работе.

*3 балла:* мало проявляет инициативу в общении с детьми и взрослыми, участие в мероприятиях и групповой работе зависит от настроения.

*4 балла:* умеет работать в группе и устанавливать доброжелательные отношения с большинством детей, отношения со взрослыми почти всегда выстроены адекватно, принимает участие в конкурсах, соревнованиях, социально-значимых мероприятиях.

*5 баллов:* умеет работать в группе и организовывать групповую работу, правильно выстраивает отношения со взрослыми, проявляет желание участвовать в конкурсах, соревнованиях и социально-значимых мероприятиях.

Диагностическая карта заполняется на группу обучающихся в течение каждого года обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. В каждый столбец выставляется от 1 до 5 баллов согласно критериям оценивания. Средства оценивания – педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, участие в конкурсах соревнованиях и социально-значимых мероприятиях, защита проекта. По итогам аттестации (И) баллы суммируются для определения уровня освоения программы:

Высокий – от 14 до 15 баллов;

Выше среднего – от 11 до 13 баллов;

Средний уровень – от 8 до 10 баллов;

Ниже среднего – от 5 до 7 баллов;

Низкий – от 3 до 4 баллов.