


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«Центр Орбита»**

Рекомендовано на заседании  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
От «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО «Центр Орбита»  
Приказ № 8/21  
От «30» августа 2023 г.  
Т.П. Задружная



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности

**«Мир макета и дизайна»**  
Для обучающихся 10-13 лет  
Срок реализации: 240 ч.  
(уровень программы - базовый)

Автор-составитель:  
Демидова Мария Сергеевна,  
педагог дополнительного  
образования

г.о. Королев

2023 г.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир макета и дизайна» составлена с учетом методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ Московской области [11], а также методических рекомендаций по созданию и функционированию детских технопарков «Кванториум» [4]. Программа имеет **техническую направленность** и ориентирована на обучающихся в возрасте 10-13 лет. Уровень освоения предмета – **базовый**.

**Актуальность** данной программы обусловлена:

- соответствием программы действующим федеральным и региональным нормативно-правовым документам [1-9];
- соответствием достижениям современной науки и образования, а также возрастным физиологическими и психологическим особенностям адресатов программы;
- возрастающей потребностью общества в специалистах в сфере программирования и создания мобильных приложений, владеющих пространственным мышлением и обладающих творческим подходом к решению задач.

**Цель** данной образовательной программы развитие у обучающихся базовых компетенций в области дизайна.

Реализация поставленной цели достигается путём решения следующих **задач**:

**Личностные:**

- Развить познавательную мотивацию обучающихся;
- Развить творческую инициативу и самостоятельность обучающихся;
- Развивать интерес к тенденциям развития сферы компьютерной графики и графического дизайна;
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям и результату своей и чужой деятельности.

**Метапредметные:**

- Сформировать у обучающихся умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- Развивать способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- Развивать умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, взаимодействие с педагогами сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности;
- Продолжить развитие творческого мышления и воображения учащихся, умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно

находить ответы на вопросы путём логических рассуждений и информационного поиска.

**Предметные:**

- познакомить с областью применения цифровой иллюстрации;
- познакомить с видами и стилями современной иллюстрации;
- познакомить с методами проектирования и генерации идей;
- сформировать базовые навыки работы в 2D программах;
- научить основным инструментам и приемам работы в программе Inkscape;
- обучить базовым навыкам макетирования и бумажного моделирования.

**Адресатом** программы являются дети в возрасте 11-15 лет, проявляющие интерес к графическому дизайну и информационным технологиям в целом, стремящиеся к саморазвитию, профессиональному самоопределению. Состав учебных групп разновозрастный. Группа формируется на основе принципа добровольности, без предварительного отбора в соответствии с желанием детей и их родителей (законных представителей). Программа учитывает возрастные особенности обучающихся 11-15 лет. Этот период характеризуется стремлением к общению со сверстниками и появлением в поведении признаков, свидетельствующих о стремлении утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. Ведущая деятельность в этом возрасте – учебно-профессиональная, в связи с чем основой программы являются практикоориентированный подход к обучению и проектная деятельность.

**Срок реализации программы** определяется содержанием программы и составляет 240 часов.

**Форма обучения** – очная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий [1, гл.2, ст.17].

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 академических часа по 45 минут с перерывом между часами 10 минут, из них 2 академических часа в неделю - дистанционно.

Обязательным для каждого обучающегося является участие в конкурсах, научно-практических конференциях, где оценивается степень овладения программным материалом и учебно-исследовательскими и проектными навыками.

**Особенности организации образовательного процесса**

В группе до 15 детей одного возраста, которые являются основным составом объединения. Каждый учащийся имеет доступ к персональному компьютеру, возможность специальными программными средствами создать растровые и векторные изображения, ролики двумерной анимации. Работа осуществляется в микрогруппах или индивидуально. Частичная смена состава (не более 75%) допускается.

**Особенности программы**

Программа «Мир макета и дизайна» является откликом на запрос нашего времени по подготовке детей к дальнейшей самореализации в современном

изменяющемся мире. На сегодняшний день во многих профессиях возникает необходимость использования графических программ. К ним обращаются не только дизайнеры, художники, фотографы, полиграфисты, редакторы изданий, веб-мастера, но и многие другие специалисты, которым приходится быстро и качественно обрабатывать какие-то изображения.

Данная программа поможет обучающимся развить практические умения и навыки по выполнению растровых и векторных изображений, иконок, стикеров, рекламной печатной продукции, изображений для веб-дизайна. Полученные навыки пригодятся для учебы и работы в сфере любого направления дизайна.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Личностные результаты:**

У обучающихся сформируются и разовьются:

- мотивация к дальнейшему самосовершенствованию в области информационных технологий;
- стремление обучающихся к получению качественного законченного результата их деятельности;
- творческая инициатива и самостоятельность при выполнении поставленных задач;
- внутренняя позиция по отношению к профессиональному развитию в сфере графического дизайна.

#### **Метапредметные результаты:**

У обучающихся сформируются и разовьются:

- умение осуществлять поиск и обработку информации в соответствии с заданием, в том числе в сети Интернет;
- умение структурировать и фильтровать полученную информацию;
- способность корректно взаимодействовать с другими людьми, эффективно работать в команде;
- умение слушать собеседника, вести диалог, отстаивать своё мнение и решать конфликты.
- умение анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений и информационного поиска;
- умение адекватно планировать пути достижения целей, в том числе оценивать альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

#### **Обучающийся знает:**

- круг возможностей и задач современной графики;
- основы визуальной коммуникации;
- основы композиции;

- приемы работы в графическом редакторе Inkscape;
- приемы бумагопластики

**Умеет:**

- рисовать в векторной среде, в графическом редакторе Inkscape;
- обрабатывать изображения, нарисованные от руки, превращать их в цветные иллюстрации;
- работать с палитрами;
- создавать и преобразовывать объекты в векторной среде;
- грамотно применять и оформлять текст;
- работать с растровыми изображениями создавая коллажи;
- работать с растровыми изображениями применяя фильтры и эффекты;
- создавать иллюстрации в разных стилях и жанрах.

**Форма аттестации** – диагностическая карта на каждого ребенка, решение кейса, презентация, участие в конкурсах (выставках, фестивалях, чемпионатах), защита проекта.

Защита представляет собой выступление обучающегося или команды обучающихся (2-3 человека) с кратким сообщением (время определяется регламентом) о сути и результатах своей практической деятельности, с последующими ответами на вопросы.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- Педагогическое наблюдение;
- Выполнение практических заданий;
- Участие в конкурсах и соревнованиях различного уровня.
- Электронный журнал.

**Материально-техническое обеспечение программы:**

- Компьютерный класс;
- Интерактивная доска или мультимедийный проектор/экран;
- Компьютер с доступом в интернет и необходимым программным обеспечением;
- Расходные материалы:

№ п/п	Наименование расходного материала	Количество
1.	Бумага для черчения, формат А4	20
2.	Бумага для черчения, формат А3	3
3.	Набор маркеров для скетчинга (12-20 цветов)	1
4.	Пенокартон, 5 мм толщиной, 50\70см	2 листа
5.	Канцелярский нож	1 шт.
6.	Коврик для резки	1 шт.
7.	Ножницы	1 шт.
8.	Линейка металлическая, 50 см	1 шт.
9.	Карандаш графитный, НВ, В2	2шт.
10.	Клей ПВА	1 шт.
11.	Молярная лента, шириной 3 см	1шт.

## Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации образовательной программы: презентация работы в рамках проектного дня (декабрь, июнь), участие в выставках, соревнованиях, внутригрупповых конкурсах, участие в олимпиадах, соревнованиях, учебно-исследовательских конференциях.

### Информационное обеспечение программы:

- Мастер-классы;
- Интернет-источники;
- Положения по конкурсам, фестивалям, научно-практическим конференциям.

### Программное обеспечение программы:

- Inkscape.

### Кадровое обеспечение программы:

Реализацию данной программы осуществляют педагоги дополнительного образования, имеющие высшее или среднее (профессиональное) образование по информационно-технологическому профилю или прошедшие повышение квалификации или переподготовку по профилю преподаваемой дисциплины.

## 2. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Мир макета и дизайна».

№ п/п	Название разделов (кейсов)	Количество академических часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Раздел 1. Основы визуализации.</b>	<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>	<b>Практическая работа</b>
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	0	Практическая работа
1.2.	Понятие "предмет". Форма, объем и конструкция.	2	1	1	Практическая работа
1.3.	Перспектива в рисунке. Изображение объемных предметов.	4	1	3	Практическая работа
1.4.	Скетчинг. Стили и области применения.	6	1	5	Решение кейса
1.5.	Пропорции в композиции.	2	1	1	Практическая работа
1.6.	Векторная графика в Inkscape. Интерфейс программы. Базовые инструменты.	2	1	1	Практическая работа
1.7.	Стили векторной графики и область применения.	2	1	1	Практическая работа
1.8.	Создание векторной иллюстрации.	4	1	3	Практическая работа

№ п/п	Название разделов (кейсов)	Количество академических часов			Форма аттестации/ контроля
1.9.	Стилизация изображений. Выразительные средства и инструменты.	4	1	3	Решение кейса
1.10.	Инфографика. Виды и применение.	2	1	1	Презентация
1.11.	Основы макетирования. Построение разверток простых объемных тел.	2	1	1	Практическая работа
1.12.	Цветоведение. Цветовой круг. Сочетания цветов.	2	1	1	Практическая работа
2.	<b>Раздел 2. Основы предметного дизайна.</b>	<b>38</b>	<b>11</b>	<b>27</b>	<b>Практическая работа</b>
2.1.	Понятие "дизайн". Основные направления и стили. Суть деятельности.	2	2	0	Практическая работа
2.2.	Создание иллюстрации в заданном стиле.	2	1	1	Практическая работа
2.3.	Цветоведение. Цвет как инструмент.	4	1	3	Практическая работа
2.4.	Формирование идеи и ее визуализация.	4	1	3	Практическая работа
2.5.	Скетчинг. Детализация.	2	1	1	Практическая работа
2.6.	Макетирование. Работа с чертежами.	4	0	4	Практическая работа
2.7.	Создание макета прототипа. Этапы работы.	4	1	4	Практическая работа
2.8.	Кейс 1. Упаковка.	10	2	8	Практическая работа
2.9.	Кейс 2. Ёлочная игрушка.	6	2	4	Практическая работа
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	
<b>Основной модуль (уровень обучения – базовый)</b>					
3.	<b>Раздел 3. Основы дизайна среды.</b>	<b>46</b>	<b>8</b>	<b>38</b>	<b>Решение кейсов</b>
3.1.	Предметно пространственная среда.	6	1	5	Практическая работа
3.2.	Пропедевтика. Основы композиции.	6	1	5	Практическая работа
3.3.	Технический рисунок.	6	1	5	Практическая работа
3.4.	Цветоведение. Влияние цвета на восприятие объекта.	4	1	3	Практическая работа
3.5.	Создание мудборда.	2	1	1	Практическая работа

№ п/п	Название разделов (кейсов)	Количество академических часов			Форма аттестации/ контроля
3.6.	Скетчинг. Эскизирование. Зарисовки деталей и архитектурных элементов.	6	0	6	Практическая работа
3.7.	Архитектурная иллюстрация.	6	0	6	Практическая работа
3.8.	Скетчинг. Фактура и текстура.	4	1	3	Практическая работа
3.9.	Эргономика.	2	1	1	Практическая работа
3.10.	Интерьерная иллюстрация.	4	1	3	Практическая работа
4.	<b>Раздел 4. Архитектурный макет и этапы работы над ним.</b>	<b>56</b>	<b>14</b>	<b>42</b>	<b>Практическая работа</b>
4.1.	Основы черчения.	6	1	5	Практическая работа
4.2.	Виды архитектурных стилей.	4	3	1	Практическая работа
4.3.	Творческий поиск. Выбор стиливых решений для макета.	4	1	3	Практическая работа
4.4.	Ландшафт и декоративные элементы в макете.	4	1	3	Практическая работа
4.5.	Исследование темы. Работа с информацией.	4	1	3	Практическая работа
4.6.	Проектирование.	8	1	7	Практическая работа
4.7.	Макетирование. Способы соединения деталей.	6	1	5	Практическая работа
4.8.	Конструирование.	6	2	4	Практическая работа
4.9.	Макетирование. Бумагопластика.	6	1	5	Практическая работа
4.10.	Работа с чертежами в Inkscape.	6	1	5	Практическая работа
4.11.	Этапы сборки макета.	2	1	1	Практическая работа
5.	<b>Раздел 5. Работа над архитектурным макетом.</b>	<b>66</b>	<b>8</b>	<b>58</b>	<b>Практическая работа</b>
5.1.	Основы проектной деятельности	6	6	0	Защита проекта
5.2.	Работа над проектом.	50	0	50	Педагогическое наблюдение
5.3.	Подготовка к защите проекта.	8	2	6	Педагогическое наблюдение
5.4.	Защита проекта.	2	0	2	Защита проекта
<b>Всего</b>		<b>168</b>	<b>29</b>	<b>139</b>	



### **3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Мир макета и дизайна».**

#### **Вводный модуль – 72 ч.**

##### **Раздел 1. Основы визуализации. (34 акад. ч.)**

*Теория.* Знакомство с обучающимися. Ознакомление с программой курса. Инструктаж по технике безопасности. (2 а. ч.)

*Теория.* Пространственное мышление. Геометрическая конструктивная основа предметов. Законы линейной и воздушной перспективы. Выразительные средства и элементы. Векторная графика и область ее применения. Основы макетирования. Цветовой круг. (11 а. ч.)

*Практика.* Скетчинг. Построение разверток простых полигональных форм. Знакомство с интерфейсом программы Inkscapе. Создание векторных иллюстраций. (21 а. ч.)

*Формы контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

##### **Раздел 2. Основы предметного дизайна. (38 акад. ч.)**

*Теория.* Основные направления и стили дизайна. Роль цвета в работе дизайнера. Выбор концепции работы. Поиск информации. Формирование идеи и способы ее визуализации. Этапы работы над созданием макета прототипа. (11 а. ч.)

*Практика.* Создание векторных иллюстраций. Подборка цветовых сочетаний. Визуализация идеи. Работа с чертежами. (27 а. ч.)

*Формы контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

##### **Кейс 1. Упаковка.**

*Теория.* Формирование идеи.

*Практика.* Разработка дизайна упаковки. Создание прототипа.

##### **Кейс 2. Ёлочная игрушка.**

*Теория.* Формирование идеи.

*Практика.* Разработка дизайна ёлочной игрушки. Изготовление прототипа.

*Формы контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

#### **Основной модуль – 168 ч.**

##### **Раздел 3. Основы дизайна среды. (46 акад. ч.)**

*Теория.* Эстетическая ценность интерьерного и экстерьерного пространства жизнедеятельности человека. Основные законы композиции. Назначение технического рисунка. Как цвет влияет на принятие решений и восприятие объектов в разных направлениях дизайна. Концепция фирменного стиля. Основные принципы эргономичного пространства. Сочетание эстетики и комфорта. (8 а. ч.)

*Практика.* Визуализация предметно - пространственной среды. Набросок, план. Технический рисунок предмета. Поиск цветовых сочетаний. Создание мудборда. Скетчи и иллюстрации включающие объекты архитектуры, элементы городской среды, интерьера. (38 а. ч.)

*Формы контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

**Раздел 4. Архитектурный макет и этапы работы над ним.** (56 акад. ч.)

*Теория.* Основные виды на чертеже. Анализ существующих архитектурных стилей. Способы создания ландшафта и декоративных элементов в макете. Инструменты, материалы, техники. Исследование проблем организации городской среды. Поиск возможных решений. Этапы проектирования макета. Способы соединения деталей в макете. Клеевые, разъёмные и смешанные. Конструктивные решения городского дизайна и особенности проектирования малых форм. Инструменты для работы с чертежами в Inkscapе. Последовательность сборки макета из бумаги и картона. (14 а. ч.)

*Практика.* Чертёж заданной детали в трех проекциях. Определение архитектурного стиля по изображению здания. Анализ организации городской среды на примере своего района. Поиск решения проблем. Поэтапный план работы над макетом. Поиск и анализ информации. Выбор концепции. Визуализация. Подготовка инструментов, материалов. Выбор форм и оптимальных способов соединений. Расчёты и чертежи при создании элементов макета. (42 а. ч.)

*Формы контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

**Раздел 5. Работа над архитектурным макетом.**

**Основы проектной деятельности.** (66 акад. ч.)

*Теория.* Основы проектной деятельности. Выбор темы проекта. Определение рабочих групп. Мозговой штурм. Планирование и распределение ролей. Сбор и анализ информации. Формулирование результатов и выводов. Специфика создания презентаций в Microsoft PowerPoint. Искусство выступления. (8 а. ч.)

*Практика.* Визуализация идеи. Подготовка материалов и инструментов необходимых для выполнения проектной работы. Разработка проекта. Оформление результатов проекта. (58 а. ч.)

*Формы контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, презентация.

#### **4. Методическое обеспечение программы**

В образовательном процессе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- проектный;
- наглядный;
- использование технических средств;
- практический
- анализ и решение проблемных ситуаций и т. д.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению содержания модуля, степени сложности материала, типа учебного занятия.

В качестве главного метода реализации программы на базовом и продвинутом уровнях используются метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (Case Study) и проектный метод. Руководствуясь данной программой, педагог имеет возможность увеличить или уменьшить объём и степень технической сложности материала в зависимости от состава группы и конкретных условий работы.

**Формы обучения:**

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная;
- дистанционная.

**Формы организации учебного занятия:**

В образовательном процессе помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку и могут использоваться как активные способы освоения детьми образовательной программы, в соответствии с возрастом обучающихся, составом группы, содержанием учебного модуля: беседа, лекция, мастер-класс, практическое занятие, защита проектов.

**Методы воспитания:** мотивация, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, создание ситуации успеха и др.

**Педагогические технологии:**

- технологии развивающего обучения;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии дифференцированного обучения;
- технологии сотрудничества;
- проектные технологии;
- компьютерные технологии;

Здоровьесберегающие образовательные технологии.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

**Алгоритм учебного занятия**

Структура типового комбинированного занятия по образовательной программе

1. Объявляется тема и цель занятия. Задачи, которые нужно решить, для достижения цели.
2. Актуализация знаний по теме.
3. Организация восприятия и осмысления новой информации.
4. Формирование новых понятий и способов действий.
5. Практическая часть занятия: или творческое применение полученных знаний, или решение проблемных задач.
6. Обобщение изученного на занятии.
7. Рефлексия.
8. Подведение итогов занятия

## 5. Список используемой литературы

### Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102162745> (Дата обращения 23.08.2023)
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации [Электронный ресурс]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202204040022> (Дата обращения 23.08.2023)
3. Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися» [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/b014f0f434e770efe527956bdb272a38/download/2649/> (Дата обращения 23.08.2023)
4. Распоряжение Минпросвещения России от 17.12.2019 № Р-139 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию детских технопарков «Кванториум» в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» и признании утратившим силу распоряжение Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. № Р-27 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию и функционированию детских технопарков «Кванториум» [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/b014f0f434e770efe527956bdb272a38/download/2571/> (Дата обращения 23.08.2023)
5. Распоряжение Правительства Московской области от 28.07.2022 г. № 707-РП «Об организации работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Московской области» [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/351374926> (Дата обращения 23.08.2023)
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/351746582> (Дата обращения 23.08.2023)
7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/573956695> (Дата обращения 23.08.2023)

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/> (Дата обращения 23.08.2023)

9. Устав МБУ ДО «Центр Орбита» [Электронный ресурс]. – URL: <https://centrorbita.ru/локальные-акты/> (Дата обращения 23.08.2023)

10. Положение о разработке и утверждении рабочих программ МБУ ДО «Центр Орбита» [Электронный ресурс]. – URL: <https://centrorbita.ru/локальные-акты/> (Дата обращения 23.08.2023)

#### **Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ:**

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242) [Электронный ресурс]. – URL: <https://minobr.donland.ru/documents/active/34027/> (Дата обращения 23.08.2023)

12. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области. (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 24.03.2016 № Исх3597/21в) за подписью заместителя министра Ю.В. Картушина.

13. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844) [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/902030755> (Дата обращения 23.08.2023)

14. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД – 39/04 «О направлении методических рекомендаций») [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73674537/> (Дата обращения 23.08.2023)

#### **Учебные пособия и литература:**

Литература, используемая педагогом:

1. Прохоров А.А., Прокди Р.Г., Финков М.В. Photoshop CS5. Креативные инструменты для творчества. – Спб.: Наука и Техника, 2011.

2. Л.С. Филатов Компьютер и дизайн-проектирование. От идеи до проекта с использованием 2D программ. МГХПА им С.Г. Строганова, 2011

#### **Литература, рекомендуемая для детей и родителей:**

1. Сергей Михайлович Тимофеев - Работа в графическом редакторе GIMP - ЭКСМО, Эксмо-Пресс, 2010

2. Ю. П. Немчанинова - Обработка и редактирование векторной графики в Inkscape (ПО для обработки и редактирования векторной графики): учебное пособие

**Интернет-источники:**

3. <https://www.gimpart.org/video-uroki-gimp>

4. <https://www.gimp.org/tutorials/>

5. <https://daviesmediadesign.com/ru/inkscape-tutorials/>

**6.Календарный учебный график**  
**Дополнительная общеразвивающая программа «Мир макета и дизайна»**  
**(базовый уровень)**

год обучения: 1  
 группа: П 23-2

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	05	16.00-17.40	Вводное	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Пром 2	Наблюдение
2.	09	06	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Понятие "предмет". Форма, объем и конструкция.	Дистант	Наблюдение
3.	09	07	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Перспектива в рисунке. Изображение объемных предметов.	Пром 2	Наблюдение
4.	09	12	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Перспектива в рисунке. Изображение объемных предметов.	Пром 2	Практическая работа
5.	09	13	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Скетчинг. Стили и области применения.	Дистант	Опрос
6.	09	14	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Скетчинг. Стили и области применения.	Пром 2	Наблюдение
7.	09	19	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Скетчинг. Стили и области применения.	Пром 2	Практическая работа
8.	09	20	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Пропорции в композиции.	Дистант	Наблюдение
9.	09	21	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Векторная графика в Inkscape. Интерфейс программы. Базовые инструменты.	Пром 2	Практическая работа
10.	09	26	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Стили векторной графики и область применения.	Пром 2	Опрос
11.	09	27	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Создание векторной иллюстрации	Дистант	Наблюдение

12.	09	28	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Создание векторной иллюстрации	Пром 2	Наблюдение
13.	10	03	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Стилизация изображений. Выразительные средства и инструменты.	Пром 2	Наблюдение
14.	10	04	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Стилизация изображений. Выразительные средства и инструменты.	Дистант	Наблюдение
15.	10	05	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Инфографика. Виды и применение.	Пром 2	Практическая работа
16.	10	10	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Основы макетирования. Построение разверток простых объемных тел.	Пром 2	Наблюдение
17.	10	11	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Цветоведение. Цветовой круг. Сочетания цветов.	Дистант	Практическая работа
18.	10	12	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Понятие "дизайн". Основные направления и стили. Суть деятельности.	Пром 2	Наблюдение
19.	10	17	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Создание иллюстрации в заданном стиле.	Пром 2	Практическая работа
20.	10	18	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Цветоведение. Цвет как инструмент.	Дистант	Наблюдение
21.	10	19	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Цветоведение. Цвет как инструмент.	Пром 2	Опрос
22.	10	24	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Формирование идеи и ее визуализация.	Пром 2	Наблюдение
23.	10	25	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Формирование идеи и ее визуализация.	Дистант	Наблюдение
24.	10	26	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Скетчинг. Детализация.	Пром 2	Наблюдение
25.	10	31	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Макетирование. Работа с чертежами.	Пром 2	Наблюдение
26.	11	01	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Макетирование. Работа с чертежами.	Дистант	Практическая работа



27.	11	02	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Создание макета прототипа. Этапы работы.	Пром 2	Наблюдение
28.	11	07	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Создание макета прототипа. Этапы работы.	Пром 2	Опрос
29.	11	08	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Кейс 1. Упаковка.	Дистант	Наблюдение
30.	11	09	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Кейс 1. Упаковка.	Пром 2	Практическая работа
31.	11	14	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Кейс 1. Упаковка.	Пром 2	Наблюдение
32.	11	15	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Кейс 1. Упаковка.	Дистант	Наблюдение
33.	11	16	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Кейс 1. Упаковка.	Пром 2	Наблюдение
34.	11	21	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Кейс 2. Ёлочная игрушка.	Пром 2	Наблюдение
35.	11	22	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Кейс 2. Ёлочная игрушка.	Дистант	Наблюдение
36.	11	23	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Кейс 2. Ёлочная игрушка.	Пром 2	Практическая работа
37.	11	28	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Предметно пространственная среда.	Пром 2	Опрос
38.	11	29	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Предметно пространственная среда.	Дистант	Наблюдение
39.	11	30	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Предметно пространственная среда.	Пром 2	Наблюдение
40.	12	05	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Пропедевтика. Основы композиции.	Пром 2	Опрос
41.	12	06	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Пропедевтика. Основы композиции.	Дистант	Наблюдение
42.	12	07	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Пропедевтика. Основы композиции.	Пром 2	Практическая работа
43.	12	12	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Технический рисунок.	Пром 2	Опрос

44.	12	13	18.00-19.45	Комбинированно е занятие	2	Технический рисунок.	Дистант	Практическая работа
45.	12	14	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Технический рисунок.	Пром 2	Практическая работа
46.	12	19	16.00-17.40	Комбинированно е занятие	2	Цветоведение. Влияние цвета на восприятие объекта.	Пром 2	Опрос
47.	12	20	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Цветоведение. Влияние цвета на восприятие объекта.	Дистант	Наблюдение
48.	12	21	16.00-17.40	Комбинированно е занятие	2	Создание мудборда.	Пром 2	Практическая работа
49.	12	26	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Скетчинг. Эскизирование. Зарисовки деталей и архитектурных элементов.	Пром 2	Наблюдение
50.	12	27	18.00-19.45	Комбинированно е занятие	2	Скетчинг. Эскизирование. Зарисовки деталей и архитектурных элементов.	Дистант	Наблюдение
51.	12	28	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Скетчинг. Эскизирование. Зарисовки деталей и архитектурных элементов.	Пром 2	Наблюдение
52.	01	09	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Архитектурная иллюстрация.	Пром 2	Наблюдение
53.	01	10	18.00-19.45	Комбинированно е занятие	2	Архитектурная иллюстрация.	Дистант	Наблюдение
54.	01	11	16.00-17.40	Комбинированно е занятие	2	Архитектурная иллюстрация.	Пром 2	Наблюдение
55.	01	16	16.00-17.40	Комбинированно е занятие	2	Скетчинг. Фактура и текстура.	Пром 2	Опрос
56.	01	17	18.00-19.45	Комбинированно е занятие	2	Скетчинг. Фактура и текстура.	Дистант	Наблюдение
57.	01	18	16.00-17.40	Комбинированно е занятие	2	Эргономика.	Пром 2	Наблюдение
58.	01	23	16.00-17.40	Комбинированно е занятие	2	Интерьерная иллюстрация.	Пром 2	Опрос

59.	01	24	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Интерьерная иллюстрация.	Дистант	Наблюдение
60.	01	25	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Основы черчения.	Пром 2	Практическая работа
61.	01	30	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Основы черчения.	Пром 2	Опрос
62.	01	31	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Основы черчения.	Дистант	Практическая работа
63.	02	01	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Виды архитектурных стилей.	Пром 2	Опрос
64.	02	06	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Виды архитектурных стилей.	Пром 2	Наблюдение
65.	02	07	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Творческий поиск. Выбор стиливых решений для макета.	Дистант	Наблюдение
66.	02	08	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Творческий поиск. Выбор стиливых решений для макета.	Пром 2	Наблюдение
67.	02	13	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Ландшафт и декоративные элементы в макете.	Пром 2	Наблюдение
68.	02	14	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Ландшафт и декоративные элементы в макете.	Дистант	Практическая работа
69.	02	15	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Исследование темы. Работа с информацией.	Пром 2	Наблюдение
70.	02	20	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Исследование темы. Работа с информацией.	Пром 2	Наблюдение
71.	02	21	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Проектирование.	Дистант	Наблюдение
72.	02	22	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Проектирование.	Пром 2	Наблюдение
73.	02	27	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Проектирование.	Пром 2	Наблюдение
74.	02	28	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Проектирование.	Дистант	Наблюдение
75.	02	29	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Макетирование. Способы соединения деталей.	Пром 2	Наблюдение

76.	03	05	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Макетирование. Способы соединения деталей.	Пром 2	Практическая работа
77.	03	06	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Макетирование. Способы соединения деталей.	Дистант	Практическая работа
78.	03	07	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Конструирование.	Пром 2	Наблюдение
79.	03	12	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Конструирование.	Пром 2	Наблюдение
80.	03	13	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Конструирование.	Дистант	Практическая работа
81.	03	14	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Макетирование. Бумагопластика.	Пром 2	Практическая работа
82.	03	19	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Макетирование. Бумагопластика.	Пром 2	Наблюдение
83.	03	20	18.00-19.45	Комбинированное занятие	2	Макетирование. Бумагопластика.	Дистант	Наблюдение
84.	03	21	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа с чертежами в Inkscape.	Пром 2	Практическая работа
85.	03	26	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа с чертежами в Inkscape.	Пром 2	Опрос
86.	03	27	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Работа с чертежами в Inkscape.	Дистант	Наблюдение
87.	03	28	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Этапы сборки макета.	Пром 2	Наблюдение
88.	04	02	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Основы проектной деятельности	Пром 2	Наблюдение
89.	04	03	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Дистант	Наблюдение
90.	04	04	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
91.	04	09	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
92.	04	10	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Дистант	Практическая работа

93.	04	11	16.00-17.40	Комбинированно е занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
94.	04	16	16.00-17.40	Комбинированно е занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Опрос
95.	04	17	18.00-19.45	Комбинированно е занятие	2	Работа над проектом.	Дистант	Презентация
96.	04	18	16.00-17.40	Комбинированно е занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Презентация
97.	04	23	16.00-17.40	Комбинированно е занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Опрос
98.	04	24	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Дистант	Наблюдение
99.	04	25	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
100.	04	30	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Опрос
101.	05	02	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
102.	05	07	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
103.	05	08	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Дистант	Опрос
104.	05	09	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
105.	05	14	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
106.	05	15	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Дистант	Наблюдение
107.	05	16	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
108.	05	21	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
109.	05	22	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Дистант	Опрос

110.	05	23	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
111.	05	28	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
112.	05	29	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Дистант	Опрос
113.	05	30	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
114.	06	04	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
115.	06	05	18.00-19.45	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Дистант	Наблюдение
116.	06	06	16.00-17.40	Комбинированное занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Наблюдение
117.	06	11	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Работа над проектом.	Пром 2	Опрос
118.	06	13	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Подготовка к защите проекта.	Пром 2	Практическая работа
119.	06	18	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Подготовка к защите проекта.	Пром 2	Презентация
120.	06	20	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Защита проекта.	Лекторий	Презентация

**Кейс 1. Упаковка.**

**Цель кейса:** Практическое закрепление обучающимися полученных знаний в дизайне и макетировании.

**Задача.** Разработка дизайна упаковки для новогоднего подарка. Создание прототипа упаковки.

**Планируемые результаты кейса**

**Образовательные:** в результате выполнения кейса ученик умеет решать комплексные задачи по разработке дизайна и созданию прототипа. Разделять комплексную задачу на более простые и последовательно решать их. Знает порядок выполнения комплексных задач.

**Продуктовые:** дизайн упаковки от идеи до готового прототипа.

**План реализации кейса.**

Этап работы	Цель	Описание	Планируемый результат
Вводный	Формирование у обучающихся навыков выделения проблемы при работе с проектом.	Озвучивание проблемной ситуации и совместное выделение проблемы и возможных путей её решения.	Формулировка проблемы. План работы над проектом решения проблемы.
Подготовительный	Подготовка необходимых теоретических материалов и инструментов.	Подготовка материалов и инструментов. Формирование идеи, визуализация идеи.	Готовый набор материалов и инструментов. Сформулированная идея. Скетчи.
Реализационный	Создание прототипа подарочной упаковки.	Выполнение задачи. Создание чертежей, сборка прототипа.	Готовый прототип подарочной упаковки.
Завершающий	Выявление затруднений и план их коррекции на дальнейших занятиях.	Рефлексия, разбор возможных нюансов проделанной работы и полученного результата. Экспертная оценка от педагога.	Выявление затруднений и план их коррекции на дальнейших занятиях.

**Кейс 2. Ёлочная игрушка.**

**Цель кейса:** Практическое закрепление обучающимися полученных знаний по работе в векторном редакторе Inkscape.

**Задача.** Разработка дизайна ёлочной игрушки. Создание прототипа.

**Планируемые результаты кейса**

**Образовательные:** Закрепление и развитие навыков практической работы с векторной графикой в программе Inkscape. В результате выполнения кейса ученик умеет находить оптимальные решения для реализации идеи. Решать комплексные задачи по разработке дизайна изделия, разделять комплексную задачу на более простые и последовательно решать их.

**Продуктовые:** Созданная с нуля, с помощью векторной графики ёлочная игрушка.

### План реализации кейса.

Этап работы	Цель	Описание	Планируемый результат
Вводный	Формирование у обучающихся навыков выделения проблемы при работе с проектом.	Озвучивание проблемной ситуации и совместное выделение проблемы и возможных путей её решения.	Формулировка проблемы. План работы над проектом решения проблемы.
Подготовительный	Подготовка необходимых теоретических материалов и инструментов.	Подготовка материалов и инструментов. Формирование идеи, визуализация идеи.	Готовый набор материалов и инструментов. Сформулированная идея. Скетчи
Реализационный	Создание прототипа ёлочной игрушки	Выполнение задачи. Отрисовка векторного контура. Доработка вырезанной из фанеры заготовки	Готовый прототип ёлочной игрушки
Завершающий	Выявление затруднений и план их коррекции на дальнейших занятиях.	Рефлексия, разбор возможных нюансов проделанной работы и полученного результата. Экспертная оценка от педагога.	Выявление затруднений и план их коррекции на дальнейших занятиях.

### Кейс 3. Макет здания.

**Цель кейса:** Практическое закрепление обучающимися полученных знаний в дизайне и макетировании.

**Задача.** Создание макета здания и его окружения.

**Планируемые результаты кейса**

**Образовательные:** Закрепление и развитие навыков практической работы с векторной графикой в программе Inkscape. Применение и



закрепление обучающимися полученных знаний в дизайне и макетировании. В результате выполнения кейса ученик умеет решать комплексные задачи по созданию макета. Разделять комплексную задачу на более простые и последовательно решать их. Знает порядок выполнения комплексных задач.

**Продуктовые:** макет здания и его окружения.

**План реализации кейса.**

<b>Этап работы</b>	<b>Цель</b>	<b>Описание</b>	<b>Планируемый результат</b>
Вводный	Формирование у обучающихся навыков выделения проблемы при работе с проектом.	Озвучивание проблемной ситуации и совместное выделение проблемы и возможных путей её решения.	Формулировка проблемы. План работы над проектом решения проблемы.
Подготовительный	Подготовка необходимых теоретических материалов и инструментов.	Подготовка материалов и инструментов. Формирование идеи, визуализация идеи.	Готовый набор материалов и инструментов. Сформулированная идея. Скетчи
Реализационный	Создание макета здания и его окружения.	Выполнение задачи. Создание чертежей. Сборка макета.	Готовый макет здания.
Завершающий	Выявление затруднений и план их коррекции на дальнейших занятиях.	Рефлексия, разбор возможных нюансов проделанной работы и полученного результата. Экспертная оценка от педагога.	Выявление затруднений и план их коррекции на дальнейших занятиях.

**Диагностическая карта**

**Программа** \_\_\_\_\_

**Группа** \_\_\_\_\_

**Наставник** \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО обучающегося	Промежуточная аттестация				Итоговая аттестация			
		Т	П	К	И	Т	П	К	И

Диагностика уровня подготовки проводится по пятибалльной шкале согласно следующим критериям:

**Теоретические знания (Т):**

*1 балл:* практически не обладает знаниями, соответствующими программным требованиям, не владеет терминологией;

*2 балла:* имеет трудности в освоении теоретического материала, терминологией владеет слабо;

*3 балла:* уровень теоретических знаний не полностью соответствует программным требованиям, иногда испытывает трудности с использованием терминологии.

*4 балла:* уровень теоретических знаний практически полностью соответствует программным требованиям, владеет терминологией.

*5 баллов:* свободно владеет терминологией, уровень теоретических знаний полностью соответствует программным требованиям.

**Практические умения и навыки (П):**

*1 балл:* не имеет интереса к занятиям, фактически не овладевает умениями и знаниями, невосприимчив к помощи.

*2 балла:* имеет желание выполнять задания, но допускает много ошибок, исправить которые самостоятельно не может, трудности в усвоении умений и навыков.

*3 балла:* периодически допускает ошибки, исправляет их с помощью педагога, требуется большое количество упражнений для усвоения умений и навыков.

*4 балла:* работает самостоятельно, ошибки исправляет после замечания педагога, внимателен, интересуется процессом работы.

*5 баллов:* работает уверенно, не боится ошибок, обнаруживает и исправляет их самостоятельно, имеет устойчивое внимание и познавательный интерес.

**Коммуникативно-социальные навыки (К):**

*1 балл:* отсутствуют навыки поведения в группе, имеются проблемы в поведении и коммуникации со сверстниками и педагогом, отказывается принимать участие в мероприятиях и групповой работе.

*2 балла:* контакт в группе зависит от настроения, имеет трудности в общении с детьми и педагогом, безразличен к участию в мероприятиях и групповой работе.

*3 балла:* мало проявляет инициативу в общении с детьми и взрослыми, участие в мероприятиях и групповой работе зависит от настроения.

*4 балла:* умеет работать в группе и устанавливать доброжелательные отношения с большинством детей, отношения со взрослыми почти всегда выстроены адекватно, принимает участие в конкурсах, соревнованиях, социально-значимых мероприятиях.

*5 баллов:* умеет работать в группе и организовывать групповую работу, правильно выстраивает отношения со взрослыми, проявляет желание участвовать в конкурсах, соревнованиях и социально-значимых мероприятиях.

Диагностическая карта заполняется на группу обучающихся в течение каждого года обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. В каждый столбец выставляется от 1 до 5 баллов согласно критериям оценивания. Средства оценивания – педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, участие в конкурсах соревнованиях и социально-значимых мероприятиях, защита проекта. По итогам аттестации (И) баллы суммируются для определения уровня освоения программы:

Высокий – от 14 до 15 баллов;

Выше среднего – от 11 до 13 баллов;

Средний уровень – от 8 до 10 баллов;

Ниже среднего – от 5 до 7 баллов;

Низкий – от 3 до 4 баллов.