КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
“Центр Орбита”

Рекомендовано на заседании
Педагогическим советом
Протокол № 5
от «31» марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Центр Орбита»
_____Т.П. Задружная
Приказ № 4 от «01» апреля 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Бумажный микс» СЗ
(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 6 - 12 лет
Срок реализации: 1 год, 72 часа
Автор - составитель: Агапова Татьяна Викторовна
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

г.о. Королёв
2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа **«Бумажный микс»** составлена с учётом методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ (Министерство образования Московской области, отдел воспитания и дополнительного образования и сопровождения детства ГБОУ ВО МО «Академия социального управления») и реализуется в системе дополнительного образования детей младшего школьного возраста.

Программа «Бумажный микс» является первой ступенью обучения для перехода к базовой общеразвивающей программе обучения «Тайна бумажного листа».

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко – творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является конструирование из бумаги. Это один из видов технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей деятельности в увеличенном и уменьшенном масштабе путем копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

Детское объединение конструирование из бумаги – одна из форм распространения среди учащихся знаний по основам машиностроения, воспитания у них интереса к техническим специальностям. Работа в объединении позволяет воспитать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Готовить младших школьников к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия.

Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляет равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), несложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности.

Программа имеет ***техническую направленность*** и рассчитана на 1 год обучения. Реализация программы предполагает освоение **стартового уровня.** Стартовый уровень характеризуется детальным изучением предметной деятельности, выполнением творческих работ, учащихся в различных конкурсах и мероприятиях. В эту деятельность должны быть включены большинство воспитанников детского объединения. На уровне стартового освоения программы дети получат стартовые знания по программе «Бумажный микс», познакомятся с методами исследования в предметной области, научатся использовать полученные навыки и умения в межпредметных областях, разовьют умение самостоятельно находить пути реализации творческих замыслов в области конструирование из бумаги, а также грамотно представлять продукт деятельности.

Актуальность созданной программы «Бумажный микс» заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны всегда. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения,развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Программа интегрирована по содержанию с программами основного образования, помогающие лучшему освоению школьной программы и улучшению образовательных результатов.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах в образовании и воспитании детей с ОВЗ для дальнейшей социализации их в общество. В процессе творческой деятельности у детей с ОВЗ реализуются навыки общения, нормы и правила поведения, ценности, установки, характерные обществу здоровых людей, усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка.

Цель – создание условий для самореализации и развития талантов детей, формирование у детей начальных научно-технических знаний, прикладных навыков, и создание условий для самореализации личности ребёнка, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги, развитие технических склонностей детей.

Задачи

Воспитательные:

– формировать умение быть отзывчивым к одногруппникам;
– формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме;

– формировать мотивацию к творческому труду, к работе на результат;
– формировать бережное отношение к труду.

Развивающие:

– формировать умение работать по предложенному педагогом плану;
– учить добывать новые знания: находить новые способы работы с бумагой, используя свой жизненный опыт, информацию, полученнуюот педагога;
– выбирать наиболее эффективные способы оформления работы;
– развивать мотивацию к техническому творчеству, потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности;
– учить планировать и осуществлять работу в группах, договариваться в коллективе, сотрудничать, принимать совместные решения и реализовывать их в творческих коллективных.

Образовательные:

– знать об особенностях работы с разными видами бумаги;
– знать основные геометрические понятия и базовые формы «оригами» и модульного оригами;
– уметь с помощью учителя читать схемы, простейшие чертежи;
– уметь создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках;
– уметь соблюдать правила техники безопасности.

Воспитательный потенциал программы

Цель воспитания – личностное развитие учащихся и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

Задачи воспитания:

– дать знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимые знания);
– формировать и развивать личностные отношения к этим нормам, ценностям, традициям (их освоить и принять);
– способствовать приобретению опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Отличительные особенности программы

Многие программы по работе с бумагой ориентированы на использование одного вида деятельности: оригами, модульное оригами, конструирование из бумаги, аппликация, и имеют художественно-эстетическое направление. В программу «Бумажный микс» включены различные виды работы с бумагой: аппликация, конструирование по шаблону, плоскостное и объемное моделирование, оригами, бумагопластика. Для детей младшего школьного возраста смена видов деятельности оченьнеобходима. Это позволяет познакомиться с различными способами работы с бумагой, способствует сохранению интереса к работе. Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков. Дети могут выбрать задания различной степени сложности, выполненные в одной технике. Новизна данной программы состоит ещё в том, что она решает не только

конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве. В процессе работы по программе дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Подобран материал с YouTube, сделаны видео мастер – классов для занятий дистанционной форме.

Дети с ОВЗ также могут успешно освоить программу обучения. Учебный процесс строится по принципу наглядности обучения, когда педагог параллельно с учащимися выполняет каждое задание, на основах системности и преемственности, то есть каждый этап обучения является базовым для следующего, а для предыдущего – расширенным и усложнённым смысловым продолжением. Учитывая физиологические и физические особенности детей с ОВЗ обязательной составляющей программы, является участие детей в выставках и социально-значимых мероприятий, дающих понимание значимости своего участия для других людей.

Адресат программы

Занятия поводятся для детей 6 -12 лет в группах до 15 человек.

Дети младшего школьного возраста имеют следующие возрастные характеристики:

– повышенная работоспособность, но, в то же время, высокая утомляемость;
– вследствие чего необходим отдых в течение дня;
– высокая потребность в игре, движении, во внешних впечатлениях;
– предпочтение шумных коллективных игр;
– высокая чувствительность к критике со стороны взрослых;
– желание проигрывать позитивные социальные роли;
– желание быть полезным;
– становление чувства ответственности;
– стремление научиться общаться с людьми вне семьи.

Программа адресована учащимся начальной школы. Учитывая возраст воспитанников и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Для детей с ОВЗ младшего школьного возраста характерны отсутствие мотивации к познавательной деятельности, ограниченны представления об окружающем мире. Темп выполнения заданий низкий, дети нуждается в помощи взрослого. Низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, трудности в понимании инструкций. С целью закрепления у детей желания посещать занятия, необходимо соблюдать общие психолого-педагогические рекомендации в работе с такими детьми *(Приложение 1).*

Объем и срок освоения

Программа “Бумажный микс” рассчитана на один год обучения, всего 72 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия составляет 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Форма обучения – очная,

Дистанционное обучение - WhatsApp, Email, Internet, YouTube.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы постоянный. Группы учащихся одного возраста.

Планируемые результаты

Личностные:

у детей:

– будет сформировано умение быть отзывчивым к одногруппникам;
– будет сформирована мотивация к творческому труду, к работе на результат;
– будет формировано бережное отношение к труду.

Метапредметные:

у детей:

– сформируются умения работать по предложенному педагогом плану;

дети:

– научатся планировать и осуществлять работу в группах, договариваться в коллективе,
– сотрудничать, принимать совместные решения и реализовывать их в творческих коллективных;
– научатся добывать новые знания: находить новые способы работы с бумагой, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога;
– научатся выбирать наиболее эффективные способы оформления работы.

Предметные:

дети:

– будут знать основные геометрические понятия;
– будут знать базовые формы «оригами»;
– будут знать об особенностях работы с разными видами бумаги;
– проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;
– будут уметь соблюдать правила техники безопасности.

К концу обучения ребёнок должен знать:

1. основные геометрические понятия и базовые формы «оригами»;
2. разнообразие, свойства и качества бумаг, из которых можно делать поделки.

К концу обучения ребёнок уметь:

1. вырезать из квадрата, прямоугольников, по шаблону;
2. делать аппликации из круга, овала, треугольника;
3. самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках оригами;

4. вырезать разные снежинки; делать новогодние игрушки;
5. делать изделия в технике «торцевания»;
6. делать изделия на основе базовойформы «двойной треугольник»;
7. делать изделия на основе базовойформы «двойной квадрат»;
8. делать изделия, состоящих из несколько элементов;
9. изготавливать поделки изполых трубочек;
10. делать изделия с прорезными деталями.

У ребёнка будет сформировано и воспитано:

1. умение работать в группе, организовать общение, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации, оказывать помощь другу;
2. знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с детьми и взрослыми;
3. желание принимать участие в социально-значимых мероприятиях, конкурсах, выставках.

Воспитательный потенциал программы

В результате обучения по программе у детей:

– произойдет осознание российской гражданской идентичности;
– сформируются ценности самостоятельности и инициативы, готовность к саморазвитию;
– будет формировано личностное самоопределение;
– будет формирована мотивация к целенаправленной социально значимой деятельности;
– сформируется внутренняя позиция личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Формы аттестации

Текущие формы контроля проводятся на каждом занятии: устный опрос, наблюдение, беседа, обсуждение, анализ работ.

Тематические формы контроля проводятся после прохождения темы или раздела: творческая работа, тематическая выставка, конкурс.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Фотографии, журнал посещаемости, электронный журнал, грамота, диплом, свидетельство (сертификат), готовая работа.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Промежуточная аттестация проводится в декабре – диагностическая карта на каждого ребёнка.

Итоговая аттестация проводится в мае при окончании освоения программы – диагностическая карта на каждого ребёнка.

Для диагностической карты промежуточной и итоговой аттестаций разработаны критерии оценивания *(Приложение 2).*

Для контроля демонстрации приобретенных знаний, умений, навыков используются также следующие формы:

– готовые работы,
– выставки,
– участие в конкурсе,
– открытые занятия.

Материально-техническое обеспечение программы

– согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам площадь помещения для занятий, системы водоснабжения и отопления, воздухообмен, качество питьевой воды, уровень естественного и искусственного освещения, светопроёмы помещения, направленность светового потока, состояние источников искусственного освещения, температура воздуха в помещении соответствуют нормам;

– мебель (столы, стулья) стандартная, комплектованная, имеет маркировку и соответствует росто-возрастным особенностям детей.

Для успешного освоения содержания программы и получения хорошего результата необходимо создать определённые условия для работы и обеспечить деятельность детей нужными материалами и инструментами:

– Основные инструменты, необходимые ребёнку для работы: карандаш простой, линейки, ножницы, клей, фломастеры.

– Основные материалы: цветная и белая бумага формата А4, картон белый и цветной, гофрированный.

Технические средства обучения:

– Компьютер,
– мультимедийный проектор,
– колонки для компьютера;
– экранно-звуковые пособия;
– презентации к урокам.

Информационное обеспечение

– Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Академия социального управления» new.asou-mo.ru;

– Социальная сеть работников образования «Наша сеть» nsportal.ru

– Страна мастеров https://stranamasterov.ru/

– Pinterest https://www.pinterest.ru/

– Международный образовательный портал MAAM.RU https://www.maam.ru/

– Схемы, инструкции, пошаговая сборка оригами. http://origami-paper.ru/

– Лучшие схемы оригами http://paper-life.ru/

– Планета оригами http://planetaorigami.ru/

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования Агапова Татьяна Викторовна, имеет высшую квалификационную категорию.

В своей профессиональной деятельность исходит из глубокого познания целей и задач современного дополнительного образования детей.

Основополагающим в своей работе считает приобщение молодежи к технической направленности, формирование основ конструкторских умений

Для работы по данной программе педагог должен осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне:

– знать законодательства РФ;
– соблюдать устав образовательной организации;
– создавать условия для реализации программы;
– применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
– уметь работать с информацией при использовании различных средств, правильно передавать информацию учащимся;
– учитывать особенности психофизического развития учащихся и состояние их здоровья;
– использовать различные средства педагогической поддержки учащихся и изменять стратегию педагогического воздействия при изменении ситуации;
– устанавливать дружеские отношения в группе, формировать благоприятный психологический климат;
– предоставлять каждому ребёнку возможность продемонстрировать свои умения, знания;
– вовлекать ребят в процесс обучения, развивать в них активность, самостоятельность, творческое мышление;
– готовить детей к участию в выставках и конкурсах разного уровня, социально-значимых акциях и мероприятиях;
– формировать у детей гражданскую позицию.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименования раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	**Правила по охране труда Инструктаж по технике безопасности**	**1**	**0,5**	**0,5**	устный опрос беседа
2	**Безопасность дорожного движения**	**7**	**3,5**	**3,5**	
2.1	*Дорога на занятия История правил дорожного движения Виды транспорта*	*1*	*0,5*	*0,5*	беседа устный опрос
2.2	*Во дворе и в подъезде Дорога и дорожные знаки*	*1*	*0,5*	*0,5*	беседа устный опрос
2.3	*Пешеходный переход Светофоры и перекрестки*	*1*	*0,5*	*0,5*	беседа устный опрос
2.4	*Разные дороги В плохую погоду*	*1*	*0,5*	*0,5*	беседа устный опрос

2.5	*Безопасность на транспорте Метро и железная дорога*	*1*	*0,5*	*0,5*	беседа устный опрос
2.6	*Дети в автомобиле Велосипед*	*1*	*0,5*	*0,5*	беседа устный опрос
2.7	*Повторение пройденного материала*	*1*	*0,5*	*0,5*	беседа устный опрос
3.	**Какие бывают виды бумаги**	**2**	**0,5**	**1,5**	обсуждение наблюдение анализ работ
4.	**Приемы складывания бумаги**	**2**	**0,5**	**1,5**	устный опрос наблюдение анализ работ
5.	**Приспособления для работы Работа по шаблону Приемы работы с ножницами, с клеем, слинейкой**	**4**	**1**	**3**	
5.1	*Вырезание квадратов*	*2*	*0,5*	*1,5*	обсуждение наблюдение анализ работ
5.2	*Вырезание прямоугольников*	*2*	*0,5*	*1,5*	обсуждение наблюдение анализ работ
6.	**Плетение из полосок**	**4**	**1**	**3**	
6.1	*Вырезание полосок*	*2*	*0,5*	*1,5*	обсуждение наблюдение анализ работ
6.2	*Переплетение «коврик»*	*2*	*0,5*	*1,5*	обсуждение наблюдение анализ работ
7.	**Изготовление простейших изделий в технике «оригами»**	**4**	**1**	**3**	
7.1	*Заяц с морковкой*	*2*	*0,5*	*1,5*	беседа наблюдение анализ работ
7.2	*Собачье семейство*	*2*	*0,5*	*1,5*	беседа наблюдение анализ работ
8.	**Аппликации из бумаги геометрической формы**	**4**	**1**	**3**	наблюдение творческая работа
9.	**Приемы вырезания снежинок – круглая, квадратная, объёмная**	**4**	**1**	**3**	
9.1	*Приемы вырезания снежинок*	*2*	*0,5*	*1,5*	беседа наблюдение анализ работ
9.2	*Квадратные снежинки*	*2*	*0,5*	*1,5*	наблюдение творческая работа анализ работ

10.	**Изготовление новогодних игрушек**	**6**	**1,5**	**4,5**	
10.1	*Изготовление китайского фонарика*	*2*	*0,5*	*1,5*	беседа наблюдение анализ работ
10.2	*Изготовление прорезной пирамидки*	*2*	*0,5*	*1,5*	беседа наблюдение анализ работ
10.3	*Изготовление гирлянд*	*2*	*0,5*	*1,5*	беседа наблюдение анализ работ
11.	**Изделия в технике «торцевание»**	**4**	**1**	**3**	
11.1	*Составление эскиза, вырезание деталей разной формы*	*2*	*0,5*	*1,5*	устный опрос наблюдение анализ работ
11.2	*Торцевание на основу. Инструктаж по технике безопасности.*	*2*	*0,5*	*1,5*	наблюдение творческая работа
12.	**Изделия на основе базовой формы «двойной треугольник»**	**8**	**1,5**	**6,5**	
12.1	*Складывание двух видов рыб, оформление аквариума*	*2*	*0,5*	*1,5*	беседа наблюдение анализ работ
12.2	*Складывание прыгающей лягушки*	*2*	*0,5*	*1,5*	беседа наблюдение анализ работ
12.3	*Складывание прорезной модели – «летучая мышь»*	*2*	*0,5*	*1,5*	беседа наблюдение анализ работ
12.4	*Панно «Ночь на болоте»*	*2*	*0*	*2*	наблюдение творческая работа
13.	**Изделия на основе базовойформы «двойной квадрат»**	**4**	**1**	**3**	
13.1	*Складывание журавлика,машущего крыльями*	*2*	*0,5*	*1,5*	беседа наблюдение анализ работ
13.2	*Складывание цапли*	*2*	*0,5*	*1,5*	беседа наблюдение анализ работ
14.	**Изделия, состоящие из нескольких элементов Спектакль: герои, декорации**	**4**	**1**	**3**	
14.1	*Складывание щенка овчарки*	*2*	*0,5*	*1,5*	беседа наблюдение анализ работ
14.2	*Складывание котенка*	*2*	*0,5*	*1,5*	беседа наблюдение анализ работ

15.	**Изготовление поделок из полых трубочек**	**8**	**2**	**6**	
15.1	*Рамка для фотографии*	*2*	*0,5*	*1,5*	беседа наблюдение анализ работ
15.2	*Карандашница*	*6*	*1,5*	*4,5*	наблюдение творческая работа анализ работ
16.	**Изделия с прорезными деталями**	**6**	**1**	**5**	наблюдение анализ работ выставка конкурс
	Всего	**72**	**15**	**57**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Инструктаж по технике безопасности. Правила по охране труда
Теория – 0,5 ч. Практика – 0,5 ч.
Теория:
Знакомство с группой детей. Введение в курс обучения. Правила по охране труда. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях.
Практика:
Игра «Телефончик знакомства».
Круглый стол «Что мы будем делать?»
Формы контроля:
Беседа, устный опрос.

2. Тема: Безопасности дорожного движения
Теория – 3,5 ч. Практика – 3,5ч.
2.1 Дорога на занятия. История правил дорожного движения. Виды транспорта
Теория:
История правил дорожного движения
https://www.youtube.com/watch?v=pXo0-DAcA
Виды транспорта
https://www.youtube.com/watch?v=FJLQiWRSNG0
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала. Игра «Построение маршрута».
Форма контроля:
Беседа, устный опрос.
2.2 Во дворе и в подъезде. Дорога и дорожные знаки
Теория:
Во дворе и в подъезде
https://www.youtube.com/watch?v=LJsNkpM4RAI
Дорога и дорожные знаки

https://www.youtube.com/watch?v=LzXwlxmHEcE
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Круглый стол «Правила безопасности на улице».
Форма контроля:
Беседа, устный опрос.
2.3 Пешеходный переход. Светофоры и перекрестки
Теория:
Пешеходный переход
https://www.youtube.com/watch?v=5WLPjW0uFa0
Светофоры и перекрестки
https://www.youtube.com/watch?v=4pvxTv7hmhI
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Игра «Красный, желтый, зелёный»
Формы контроля:
Беседа, устный опрос.
2.4 Разные дороги. В плохую погоду
Теория:
Разные дороги
https://www.youtube.com/watch?v=A6cAorZRLgw
В плохую погоду
https://www.youtube.com/watch?v=gh97fyISZh8
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Форма контроля:
Беседа, устный опрос
2.5 Безопасность на транспорте. Метро и железная дорога
Теория:
Безопасность на транспорте
https://www.youtube.com/watch?v=fJA3dV42MUM
Метро и железная дорога https://www.youtube.com/watch?v=oBaGlkzTl7I
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Круглый стол «Правила поведения в метро».
Форма контроля:
Беседа, устный опрос
2.6 Дети в автомобиле. Велосипед
Теория:
Дети в автомобиле https://www.youtube.com/watch?v=tm4mPyODbNE
Велосипед https://www.youtube.com/watch?v=t38csnDmeR8
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Форма контроля:
Беседа, устный опрос

2.7 Повторение пройденного материала

Теория:

Повторение пройденного материала (правила поведения в общественном транспорте, дорожные знаки и т.д.)

Практика:

Обсуждение пройденного материала.

Форма контроля:

Беседа, устный опрос

3. Тема: Какие бывают виды бумаги

Теория – 0,5 ч. Практика – 1,5 ч.

Теория:

Бумага разных видов: картон, обойная, туалетная, салфетки, др. Что такое оригами?

Практика:

Изготовление из листа бумаги прямоугольной формы квадрата.

Формы контроля:

Обсуждение, наблюдение, анализ работ.

4. Тема: Приемы складывания бумаги.

Теория – 0,5 ч. Практика – 1,5 ч.

Теория:

Как сделать из прямоугольника квадрат.

Приемы складывания: гора, долина, зигзаг.

Практика:

Практическая работа по теме.

Формы контроля:

Устный опрос, наблюдение, анализ работ.

5. Тема: Приспособление для работы. Работа по шаблону. Приемы работы с ножницами, с клеем, с линейкой.

Теория – 1 ч. Практика – 3 ч.

5.1 Вырезание квадратов

Теория:

Работа с ножницами, правила работы с клеем, разметка по линейке,работа по шаблонам.

Практика:

Практическая работа по теме.

Формы контроля:

Наблюдение. Анализ работ.

5.2 Вырезание прямоугольников

Теория:

Работа с ножницами, правила работы с клеем, разметка по линейке,работа по шаблонам.

Практика:
Практическая работа по теме.
Формы контроля:
Обсуждение, наблюдение, анализ работ.

6. Тема: Плетение из полосок
Теория – 1 ч. Практика – 3 ч.
6.1 Вырезание полосок
Теория:
Плетение коврика переплетением полосок бумаги, разметка по линейке. Объяснение работы.
Практик:
Практическая работа по теме.
Формы контроля:
Обсуждение, наблюдение, анализ работ.
6.2 Переплетение «коврик»
Теория:
Основой коврика - квадратный или прямоугольный лист бумаги.Объяснение работы.
Практика:
Практическая работа по теме.
Формы контроля:
Обсуждение, наблюдение, анализ работ.

7. Тема: Изготовление простейших изделий в технике «оригами»
Теория – 1ч. Практика – 3 ч.
7.1 Заяц с морковкой
Теория:
Изготовление животных в технике оригами. Повторение основных понятий. Схема складывания – как с ней работать. Оформление готовыхподелок.
Практика:
Практическая работа по теме.
Формы контроля:
Беседа, наблюдение, анализ работ.
7.2 Собачье семейство
Теория:
Изготовление животных в технике оригами. Повторение основных понятий. Схема складывания – как с ней работать. Обязательное оформление готовых поделок.
Практика:
Практическая работа по теме.
Формы контроля:
Беседа, наблюдение, анализ работ.

8. Тема: Аппликации из бумаги геометрической формы. Орнамент в круге.

Теория – 1ч. Практика – 3 ч.

Теория:

Как составлять орнамент. Распределение узора в круге. Составлениеэскиза. Вырезание деталей. Составление аппликации, оформление.

Практика:

Практическая работа по теме.

Формы контроля:

Наблюдение, творческая работа.

9. Тема: Приемы вырезания снежинок – круглая, квадратная, объёмная

Теория – 1 ч. Практика – 3 ч.

9.1 Приемы вырезания снежинок

Теория:

Сколько лучей у снежинки. Правила складывания бумаги для снежинок. Неповторимый рисунок на снежинке. Складывание листа, приемы про резание.

Практика:

Практическая работа по теме.

Формы контроля:

Беседа, наблюдение, анализ работ.

9.2 Квадратные снежинки

Теория:

Сколько лучей у снежинки. Правила складывания бумаги для снежинок. Неповторимый рисунок на снежинке. Вырезание квадратных снежинок.

Практика:

Практическая работа по теме.

Формы контроля:

Творческая работа, наблюдение, анализ работ.

10. Тема: Изготовление новогодних игрушек

Теория – 1,5 ч. Практика – 4,5 ч.

10.1 Изготовление китайского фонарика

Теория:

Работа по разрезанию листа бумаги на полоски.

Изготовление китайского фонарика – про резание по линиям, склеивание.

Практика:

Практическая работа по теме.

Формы контроля:

Беседа, наблюдение, анализ работ.

10.2 Изготовление прорезной пирамидки

Теория:

Работа по разрезанию листа бумаги на полоски.

Изготовлениепрорезной пирамидки с цветной вставкой.
Практика:
Практическая работа по теме.
Формы контроля:
Беседа, наблюдение, анализ работ.
10.3 Изготовление гирлянд
Теория:
Работа по разрезанию листа бумаги на полоски. Изготовлениегирлянд из полосок.
Практика:
Практическая работа по теме.
Формы контроля:
Беседа, наблюдение, анализ работ.

11. Тема: Изделия в технике «торцевание»
Теория – 1 ч. Практика –3 ч.
11.1 Составление эскиза, вырезание деталей разной формы
Теория:
Изделия в технике «торцевание». Составление эскиза, вырезание деталей разной формы.
Практика:
Практическая работа по теме.
Формы контроля:
Устный опрос, наблюдение, анализ работ.
11.2 Торцевание на основу. Инструктаж по технике безопасности.
Теория:
Изделия в технике «торцевание». Торцевание на основу.
Практика:
Практическая работа по теме.
Формы контроля:
Наблюдение, творческая работа.

12. Тема: Изделия оригами на основе базовой формы «двойной треугольник»
Теория – 1,5 ч. Практика – 6,5 ч.
12.1 Складывание двух видов рыб, оформление аквариума
Теория:
Что такое базовая форма? Складывание базовой формы «двойной треугольник.
Практика:
Практическая работа по теме.
Формы контроля:
Беседа, наблюдение, анализ работ.

12.2 Складывание прыгающей лягушки

Теория:

Что такое базовая форма? Складывание базовой формы «двойной треугольник.

Практика:

Практическая работа по теме.

Формы контроля:

Беседа, наблюдение, анализ работ.

12.3 Складывание прорезной модели – «летучая мышь»

Теория:

Приемы складывания: ступенька, прорезные деталей, использованиеклея.

Практика:

Практическая работа по теме.

Формы контроля:

Беседа, наблюдение, анализ работ.

12.4 Панно «Ночь на болоте»

Теория:

Приемы складывания: ступенька, прорезные деталей, использованиеклея.

Практика:

Практическая работа по теме.

Формы контроля:

Наблюдение, творческая работа.

13. Тема: Изделия на основе базовой формы «двойной квадрат»

Теория – 1 ч. Практика – 3 ч.

13.1 Складывание журавлика, машущего крыльями

Теория:

Складывание базовой формы «двойной квадрат».

Практика:

Практическая работа по теме.

Формы контроля:

Беседа, наблюдение, анализ работ.

13.2 Складывание цапли

Теория:

Складывание базовой формы «двойной квадрат».

Практика:

Практическая работа по теме.

Формы контроля:

Беседа, наблюдение, анализ работ.

14. Тема: Изделия оригами, состоящие из нескольких элементов. Спектакль: герои, декорации

Теория – 1 ч. Практика – 3 ч.

14.1. Складывание щенка овчарки

Теория:
Складывание щенка овчарки – голова и туловище, склеивание.
Практика:
Практическая работа по теме. Спектакль: герои, декорации.
Формы контроля:
Беседа, наблюдение, анализ работ.
14.2 Складывание котёнка
Теория:
Складывания изготовление котенка – голова и туловище,склеивание.
Практика:
Практическая работа по теме. Спектакль: герои, декорации.
Формы контроля:
Беседа, наблюдение, анализ работ.

15. Тема: Изготовление поделок из полых трубочек
Теория – 2 ч. Практика – 6 ч.
15.1 Рамка для фотографии
Теория:
Изготовление поделок из полых трубочек. Скручивание трубочки. Построение эскиза.
Практика:
Практическая работа по теме.
Формы контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ.
15.2 Карандашница
Теория:
Изготовление поделок из полых трубочек. Скручивание трубочек.Построение эскиза.
Практика:
Практическая работа по теме.
Формы контроля:
Наблюдение, творческая работа, анализ работ.

16. Тема: Изделия с прорезными деталями
Теория – 1 ч. Практика –5 ч.
Теория:
Вырезание деталей по шаблону. Изделия с прорезными деталями «Пароход». Работа по шаблонам. Симметричные детали. Прорезные детали. Сборка, оформление
Практика:
Практическая работа по теме. Анализ детских работ. Отбор работдля конкурса.
Формы контроля:
Наблюдение, анализ работ, выставка, конкурс.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения

– словесный, наглядный, практический;

– репродуктивный (материал предоставляется учащимся уже несколько видоизмененным и понятным для восприятия.);

– проблемный (педагог помогает в решении проблемы);

– поисковый;

– эвристический (изложение педагога + творческий поиск детей).

Формы организации учебного занятия – практическое занятие, беседа, открытое занятие, игра, круглый стол, спектакль, мастер-класс.

Воспитательный потенциал программы

Методы воспитательного воздействия

– убеждение (рассказ, разъяснение, внушение, совет, дискуссия и т.д.),

– личный пример,

– упражнения (приучения),

– одобрение и осуждение,

– требование,

– поощрение (похвала, грамоты и дипломы за участие в конкурсах),

– стимулирующее оценивание,

– мотивация (участие в выставках и конкурсах),

– контроль, самоконтроль и самооценка,

– создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности, свободный выбор решения задания.

Формы проведения воспитательных мероприятий **–** беседы, викторины, участие в социально-значимых акциях.

Формы организации образовательного процесса

Групповые занятия с детьми, в зависимости от заболевания посещать занятия могут дети с ОВЗ.

Педагогические технологии

Для реализации данной программы в основном используются следующие педагогические технологии:

№ п/п	Современные образовательные технологии Цель использования технологий	Описание внедрения технологий в практической профессиональной деятельности	Планируемые результаты использования технологий
1.	**Технология исследовательского (проблемного) обучения** М. И. Махмутов, В. Оконь, Н.Никандров, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин	Педагог создает проблемную ситуацию, направляет детей на ее решение, организует поиск решения. Учащийся ставится в позицию субъекта своего обучения, разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и	У учащегося сформируются личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия. Будет наблюдаться у детей развитие

	Цель технологии: Формировать диалектико-материалистическое мышление у учащихся. Формировать всесторонне и гармонично развитую личность. Развивать интеллект учащихся, т.е. их познавательную и самостоятельность, и творческие способности.	овладевает новыми способами действия. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению	нравственных черт личности, как настойчивость и целеустремленность, сформируются познавательная активность и самостоятельность
2.	**Технология личностно-ориентированного развивающего обучения** И.С. Якиманская Цель технологии: Максимальное развитие, а не формирование заранее заданных индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.	Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка. Методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения. В соответствии с данной технологией для каждого ученика составляется индивидуальная образовательная программа, которая в отличие от учебной носит индивидуальный характер, основывается на характеристиках, присущих данному ученику, гибко приспосабливается к его возможностям и динамике развития.	Применение личностно-ориентированной технологии позволяет ставить ребенка перед выбором: и т.д. У педагога появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному. Сильные учащиеся утвердятся в своих способностях, примят участие в конкурсах высокого уровня, в городских выставках. Слабые получат возможность испытывать учебный успех, примят участие в выставках УДО, повысится уровень мотивации обучения. Основным результатом учения станет формирование познавательных способностей на основе овладения соответствующими знаниями и умениями.

3.	**Игровые технологии** Я.А.Коменский, Песталоцци. К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий и др. <u>Цель технологии:</u> Повысить уровень и качество образовательного процесса при помощи игровых приемов и ситуаций, которые должны выступать как средство побуждения. Стимулировать учащихся к учебной деятельности.	Отбираю игры и конструирую в соответствии с содержанием изучаемой темы, с целями и задачами занятия; использую в сочетании с другими формами, методами и приемами, эффективными при изучении нового материала. Дидактическую цель ставлю перед детьми в форме игровой задачи. Учебную деятельность подчиняю правилам игры; учебный материал использую в качестве её средства. В учебную деятельность ввожу элементы соревнования, которые способствуют переходу дидактических задач в разряд игровых. Успешное выполнение дидактического задания связываю с игровым результатом.	Использование технологии позволит повысить качество обучения, не перегружая детей. Обучение в игре и через игру позволит каждому ребенку поверить в свои силы: - стимулирует умственную активность и волевую деятельность детей; - способствует обеспечению осознанного воспитания учебно-познавательного материала; -приучает к посильному напряжению мысли и постоянству действий в одном направлении; -развивает самостоятельность
4.	**Здоровьесберегающие технологии** В.И.Ковалько <u>Цель технологии:</u> Обеспечить ребёнку возможности сохранения здоровья за период обучения в объединении, формировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни и научить применять полученные знания в повседневной жизни.	Создаются условия для здорового развития учащихся: - соблюдается организационно - педагогические условия проведения занятия (плотность, чередование видов учебной деятельности, про ведение физкультминуток, упражнений для зрения и т.п.) - создаётся благоприятный психологический климат в объединении; - соблюдаются правила техники безопасности и санитарно- гигиенических требований, которые направлены на предупреждение травматизма и сохранение здоровья учащихся.	Будут сформированы аспекты здорового образа жизни. Занятие будет приносить радость и удовлетворение

Алгоритм учебного занятия

1. Вводная часть

Организационный момент:

- приветствие, проверка явки учащихся, заполнение журнала, проверка готовности обучающихся к занятию, настрой учащихся на работу, доведение до детей плана занятия (для младшего возраста - сюрпризный момент).

2. Основная часть

Теоретическая часть

Изложение педагогом нового материала Закрепление знаний учащихся

Физкультминутка

Практическая работа

В середине занятия – переменка 10 мин.

3. Итоговая часть

Подведение итогов занятия педагогом:

- сообщение педагогом о достижении целей занятия, объективная оценка результатов коллективного и индивидуального труда учащихся на занятии.

Уборка рабочего места

Дидактический материал

раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35).
7. Указ Президента Российской Федерации от 17.05. 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года».

8. Указ Президента Российской Федерации от 07.05. 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
9. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
10. Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. N 145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации».
11. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.).
12. Постановление Правительства Российской Федерации от 04.10.2000 №751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации».
13. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" (с изменениями и дополнениями).
14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.
15. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
16. Паспорт национального проекта «Национальный проект «Образование» (утв. Министерством просвещения РФ 19 ноября 2021 г.)
17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
18. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467) с изменениями от 02.02.2021 №38, 21.04.2023 №302).
19. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.).
21. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
23. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
24. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
25. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД – 39/04 «О направлении методических рекомендаций»).
26. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).
27. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).
28. Распоряжение Правительства Московской области от 28.07.2022 г. № 707-РП «Об организации работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Московской области».
29. Закон Московской области № 94/2013-ОЗ «Об образовании» (с изменениями Законы МО от 29.01.2024 г. № 1/2024-ОЗ и 13.09.2024 г. № 151/2024-ОЗ).
30. Распоряжение Министерства образования Московской области № Р-900 от 31.08.2023 г. «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области».
31. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области. (Инструктивное письмо

Министерства образования Московской области от 24.03.2016 № Исх-3597/21в) за подписью заместителя министра Ю.В. Картушина.
32. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 г. № 10825-13в/07).
33. Устав МБУ ДО «Центр Орбита».

Основная литература

1. Волкова, С.И. Методическое пособие к курсу: Математика и конструирование. / С.И. Волкова. – М.: Просвещение,2 004. – 142 с.
2. Кулакова, Л.Ю. Цветы из бумаги. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. /Л.Ю. Кулакова. – М.: АСТ – пресс книга, 2008. – 144 с.
3. Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. /В.П. Копцев. – Ярославль: Академия развития, 2001.– 142 с.
4. Мойе, С.У. Занимательные опыты с бумагой. С.У. Мойе. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 130с.
5. Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. /Н.Г. Пищикова – М.: Изд. Скрипторий, 2008. – 48 с.
6. Уолтер, Х. Узоры из бумажных лент. Х. Уолтер. – М.: Изд-во Ниола Пресс, 2006. – 112 с.

Интернет – источники

1. Международный образовательный портал MAAM.RU
https://www.maam.ru/
2. Аппликация из бумаги
https://www.maam.ru/obrazovanie/applikacii
3. Страна мастеров
(https://stranamasterov.ru/)
4. Allasol –
https://stranamasterov.ru/user/5667
5. IrinaPK –
https://stranamasterov.ru/user/23582
6. MasikBon
https://stranamasterov.ru/user/418163
7. Схемы, инструкции, пошаговая сборка оригами.
http://origami-paper.ru/
8. Базовые формы –
http://origami- paper.ru/origami/russian/istoriya_origami/bazovye_formy.html
9. Youtube
https://www.youtube.com/?gl=RU
10. GameJulia
https://www.youtube.com/user/gamejulia

Литература для родителей

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Изд-во Лада, 2007.– 240 с.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. / Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 142 с.
4. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. / Г.И. Иванова - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 78 с.
5. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры избумаги. / Н.М. Лазарева. – СПб.: Паритет, 2007. – 127 с.

Литература для детей

1. Волкова С.И. Математика и конструирование: Учебное пособие для учащихся начальной школы. / С.И. Волкова. – М.: Просвещение,2004. – 95 с.
2. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера. / М. Форлин. – М.: Арт – Родник, 2007. – 30 с.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Дополнительная общеразвивающая программа
«Бумажный микс»
(стартовый уровень)

год обучения: 1
группа: 4

№ п/п	Число	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	1	09	по расписанию	беседа игра круглый стол	2	Правила по охране труда. Инструктаж по технике безопасности. **БДД 1** Дорога на занятия и домой. История правил дорожного движения Виды транспорта	МБОУ СОШ 20	беседа устный опрос
2.	2	09	по расписанию	беседа практическое занятие	2	Какие бывают виды бумаги	МБОУ СОШ 20	обсуждение наблюдение анализ работ
3.	3	09	по расписанию	беседа практическое занятие	2	Как складывать бумагу. Как сделать из прямоугольника квадрат	МБОУ СОШ 20	устный опрос наблюдение анализ работ
4.	4	09	по расписанию	практическое занятие	2	Вырезание квадратов	МБОУ СОШ 20	обсуждение наблюдение анализ работ
5.	1	10	по расписанию	практическое занятие	2	Вырезание прямоугольников	МБОУ СОШ 20	обсуждение наблюдение анализ работ
6.	2	10	по расписанию	практическое занятие	2	Вырезание полосок	МБОУ СОШ 20	обсуждение наблюдение анализ работ
7.	3	10	по расписанию	открытое занятие	2	Переплетение «коврик»	МБОУ СОШ 20	обсуждение наблюдение анализ работ
8.	4	10	по расписанию	беседа практическое занятие	2	Заяц с морковкой	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
9.	5	10	по расписанию	практическое занятие	2	Собачье семейство	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализработ
10.	1	11	по расписанию	практическое занятие	2	Орнамент в круге	МБОУ СОШ 20	наблюдение творческая работа

11.	2	11	по расписанию	мастер-класс	2	Орнамент в круге	МБОУ СОШ 20	наблюдение творческая работа
12.	3	11	по расписанию	практическое занятие	2	Приемы вырезания снежинок	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
13.	4	11	по расписанию	практическое занятие	2	Квадратные снежинки	МБОУ СОШ 20	наблюдение творческая работа анализ работ
14.	1	12	по расписанию	беседа практическое занятие	2	Изготовление китайского фонарика	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
15.	2	12	по расписанию	практическое занятие	2	Изготовление прорезной пирамидки	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
16.	3	12	по расписанию	беседа практическое занятие	2	Изготовление гирлянд	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
17.	4	12	по расписанию	практическое занятие беседа	2	Составление эскиза, вырезание деталей разной формы	МБОУ СОШ 20	устный опрос наблюдение анализ работ
18.	1	01	по расписанию	практическое занятие беседа круглый стол	2	Инструктаж по технике безопасности. Торцевание на основу. **БДД 2** Во дворе и в подъездеДорога и дорожные знаки	МБОУ СОШ 20	наблюдение творческая работа беседа устный опрос
19.	2	01	по расписанию	практическое занятие беседа игра	2	Торцевание на основу **БДД 3** Пешеходный переход Светофоры и перекрестки	МБОУ СОШ 20	наблюдение творческая работа беседа устный опрос
20.	3	01	по расписанию	практическое занятие беседа	2	Складывание двух видов рыб, оформление аквариума	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
21.	1	02	по расписанию	беседа практическое занятие	2	Складывание прыгающей лягушки	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
22.	2	02	по расписанию	практическое занятие	2	Складывание прорезной модели – «летучая мышь»	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
23.	3	02	по расписанию	практическое занятие	2	Панно «Ночь на болоте»	МБОУ СОШ 20	наблюдение творческая

								работа
24.	4	02	по расписанию	практическое занятие	2	Складывание журавлика, машущего крыльями	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
25.	1	03	по расписанию	практическое занятие	2	Складывание цапли	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
26.	2	03	по расписанию	практическое занятие спектакль	2	Складывания щенка овчарки	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
27.	3	03	по расписанию	практическое занятие спектакль	2	Складывание котенка	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
28.	4	03	по расписанию	практическое занятие беседа	2	Рамка для фотографии	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
29.	1	04	по расписанию	практическое занятие беседа	2	Карандашница **БДД 4** Разные дороги В плохую погоду	МБОУ СОШ 20	наблюдение творческая работа беседа устный опрос
30.	2	04	по расписанию	практическое занятие беседа круглый стол	2	Карандашница **БДД 5** Безопасность на транспорте Метро и железная дорога	МБОУ СОШ 20	наблюдение творческая работа беседа устный опрос
31.	3	04	по расписанию	практическое занятие	2	Карандашница	МБОУ СОШ 20	наблюдение творческая работа
32.	4	04	по расписанию	беседа практическое занятие	2	Карандашница	МБОУ СОШ 20	наблюдение творческая работа анализ работ
33.	1	05	по расписанию	практическое занятие	2	Пароход	МБОУ СОШ 20	наблюдение
34.	2	05	по расписанию	практическое занятие беседа	2	Пароход **БДД 6** Дети в автомобиле Велосипед	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа устный опрос
35.	3	05	по расписанию	практическое занятие беседа	2	Пароход **БДД 7** Повторение пройденного материала	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа устный опрос
36.	4	05	по расписанию	практическое занятие	2	Пароход	МБОУ СОШ 20	анализ работ выставка конкурс

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ОБЩИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

– Принять ребенка таким, каков он есть, во всем его своеобразии и индивидуальности.
– Уважать личность ребенка, его позицию.
– Проявлять искренний интерес к словам ребенка, его переживаниям, слушать и понимать его.
– Не сравнивать ребенка с окружающими.
– Не навязывать свои мысли ребенку, а высказывать суждение, не приказывать, а советовать.
– Не предъявлять ребенку повышенных требований.
– Стараться делать замечания как можно реже.
– Избегать переутомления, использовать упражнения на релаксацию.
– Отмечать достоинства каждого ребенка, поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее.
– Способствовать повышению его самооценки, но ребенок должен знать, за что его хвалят.
– Вести ребенка к самоанализу.
– Оставаться спокойным в любой ситуации.

Приложение 2

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ КАРТЫ

теоретические знания

в ***высокий***	свободно владеет терминологией, уровень теоретических знаний полностью соответствует программным требованиям
в/с ***выше среднего***	владеет терминологией, уровень теоретических знаний практически соответствует программным требованиям
с ***средний***	терминологию знает, но иногда забывает, уровень теоретических знаний не полностью соответствует программным требованиям
н/с ***ниже среднего***	терминологией владеет слабо, уровень теоретических знаний слабо соответствуют программным требованиям
н ***низкий***	терминологию не знает, теоретическими знаниями не владеет

практические умения и навыки

в ***высокий***	работает уверенно, не боится ошибок, обнаруживает и исправляет их самостоятельно, быстро овладевает навыками и умениями, устойчивы внимание и познавательный интерес, склонен к логическому переносу
в/с ***выше среднего***	работает самостоятельно, но ошибки исправляет после замечаний педагога, внимателен, интересуется процессом работы
с ***средний***	выполняет задания, периодически допуская ошибки, исправляет их при помощи педагога, внимание рассеяно, познавательный интерес неустойчив, требуется большое количество упражнения для усвоения умений и навыков

н/с ***ниже среднего***	есть желание выполнять задания, но допускает много ошибок, которые исправить самостоятельно не может, не внимателен, познавательный интерес отсутствует, трудности в освоении умений и навыков
н ***низкий***	нет интереса к занятиям, делать ничего не желает, фактически не овладевает умениями и знаниями, не восприимчив к помощи

коммуникативно-социальные навыки

в ***высокий***	умеет работать в группе, устанавливает дружеские отношения с детьми, правильно выстраивает отношения со взрослыми, проявляет большое желание участвовать в конкурсах, выставках, социально-значимых акциях
в/с ***выше среднего***	умеет работать в группе, устанавливает дружеские отношения с большинством детей, отношения со взрослыми почти всегда разумно выстроены, участвует в конкурсах, выставках, социально-значимых акциях
с ***средний***	мало общается с детьми; не всегда адекватно общается со взрослыми, желание участвовать в конкурсах, выставках, социально-значимых акциях зависит от настроения
н/с ***ниже среднего***	контакт в группе с детьми зависит от настроения, с детьми хочет общаться, но не получается; со взрослыми общается с трудом, безразличен к участию в конкурсах, выставках, социально-значимых акциях
н ***низкий***	не общителен в группе; нет представления как надо себя вести со взрослыми, отказывается принимать участие в конкурсах, выставках, социально-значимых акциях