КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
“Центр Орбита”

Рекомендовано на заседании
Педагогическим советом
Протокол № 5
от «31» марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Центр Орбита»
_____Т.П. Задружная
Приказ № 4 от «2» апреля 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Тайна бумажного листа»
(базовый уровень)

Возраст учащихся: 6 - 12 лет
Срок реализации: 3 года, 504 часа
Автор - составитель: Агапова Татьяна Викторовна
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

г.о. Королёв
2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «**Тайна бумажного листа»** составлена с учётом методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ (Министерство образования Московской области, отдел воспитания и дополнительного образования и сопровождения детства ГБОУ ВО МО «Академия социального управления») и реализуется в системе дополнительного образования детей младшего школьного возраста.

Направленность: программа имеет ***техническую направленность*** и рассчитана на 3 года обучения. Реализация программы предполагает освоение базового уровня.

Программа предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение специализированных знаний, создающего общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательно- тематического направления программы.

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко – творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является конструирование из бумаги. Это один из видов технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей деятельности в увеличенном и уменьшенном масштабе путем копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

Детское объединение конструирование из бумаги – одна из форм распространения среди учащихся знаний по основам машиностроения, воспитания у них интереса к техническим специальностям. Работа в объединении позволяет воспитать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Готовить младших школьников к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия.

Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляет равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), несложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования

заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности.

Базовый уровень характеризуется детальным изучением предметной деятельности, выполнением творческих работ, учащихся в различных конкурсах и мероприятиях. В эту деятельность должны быть включены большинство воспитанников детского объединения. На уровне базового освоения программы дети получат базовые знания по программе «Тайна бумажного листа», познакомятся с методами исследования в предметной области, научатся использовать полученные навыки и умения в межпредметных областях, разовьют умение самостоятельно находить пути реализации творческих замыслов в области конструирование из бумаги, а также грамотно представлять продукт деятельности.

Актуальность

В период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

– быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

– быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны всегда. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения,развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Программа интегрирована по содержанию с программами основного образования, помогающие лучшему освоению школьной программы и улучшению образовательных результатов.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах в образовании и воспитании детей с ОВЗ для дальнейшей социализации их в общество. В процессе творческой деятельности у детей с ОВЗ реализуются навыки общения, нормы и правила поведения, ценности, установки, характерные обществу здоровых людей, усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка.

Цель – формирование у детей начальных научно-технических знаний, прикладных навыков и создание условий для самореализации личности ребёнка, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги, развитие технических склонностей детей.

Задачи

Воспитательные:

– формировать умение быть отзывчивым к одногруппникам*;*

– формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме;

– формировать мотивацию к творческому труду, к работе на результат;
– формировать бережное отношение к труду.

Развивающие:

– формировать умение работать по предложенному педагогом плану;
– научить добывать новые знания: находить новые способы работы с бумагой, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога;
– выбирать наиболее эффективные способы оформления работы;
– развивать мотивацию к техническому творчеству,
– развивать потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности;
– научить планировать и осуществлять работу в группах, договариваться в коллективе, сотрудничать, принимать совместные решения и реализовывать их в творческих коллективных.

Образовательные:

– дать знания об особенностях работы с разными видами бумаги;
– дать основные геометрические понятия и базовые формы «оригами» и модульного оригами;
– научить с помощью учителя читать схемы, простейшие чертежи;
– научить создавать композиции с изделиями, выполненными в различныхтехниках;
– научить соблюдать правила техники безопасности.

Воспитательный потенциал программы

Цель воспитания – личностное развитие учащихся и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

Задачи воспитания:

– дать знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимые знания);
– формировать и развивать личностные отношения к этим нормам, ценностям, традициям (их освоить и принять);
– способствовать приобретению опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Отличительные особенности программы

Многие программы по работе с бумагой ориентированы на использование одного вида деятельности: оригами, модульное оригами, конструирование из бумаги, аппликация, и имеют художественно- эстетическое направление. В программу «Тайна бумажного листа» включены различные виды работы с бумагой: аппликация, конструирование по шаблону,плоскостное и объемное моделирование, модульное оригами, оригами, бумагопластика. Для детей младшего школьного возраста смена видов деятельности очень необходима. Это позволяет познакомиться с различными способами работы с бумагой, способствует сохранению интереса к работе. Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков. Дети могут выбрать

задания различной степени сложности, выполненные в одной технике. Новизна данной программы состоит ещё в том, что она решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно- конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве. В процессе работы по программе дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Подобран материал с YouTube, сделаны видео мастер – классов для занятий дистанционной форме.

Дети с ОВЗ также могут успешно освоить программу обучения. Учебный процесс строится по принципу наглядности обучения, когда педагог параллельно с учащимися выполняет каждое задание, на основах системности и преемственности, то есть каждый этап обучения является базовым для следующего, а для предыдущего – расширенным и усложнённым смысловым продолжением. Учитывая физиологические и физические особенности детей с ОВЗ обязательной составляющей программы, является участие детей в выставках и социально-значимых мероприятий, дающих понимание значимости своего участия для других людей.

Адресат программы

Занятия поводятся для детей 6 -12 лет в группах до 15 человек.

Дети младшего школьного возраста имеют следующие возрастные характеристики:

– повышенная работоспособность, но, в то же время, высокая утомляемость;
– вследствие чего необходим отдых в течение дня;
– высокая потребность в игре, движении, во внешних впечатлениях;
– предпочтение шумных коллективных игр;
– высокая чувствительность к критике со стороны взрослых;
– желание проигрывать позитивные социальные роли;
– желание быть полезным;
– становление чувства ответственности;
– стремление научиться общаться с людьми вне семьи.

Программа адресована учащимся начальной школы. Учитывая возраст воспитанников и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Для детей с ОВЗ данного возраста характерны отсутствие мотивации к познавательной деятельности, ограниченны представления об окружающем мире. Темп выполнения заданий низкий, дети нуждается в помощи взрослого. Низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, трудности в понимании

инструкций. С целью закрепления у детей желания посещать занятия, необходимо соблюдать общие психолого-педагогические рекомендации в работе с такими детьми *(Приложение 1).*

Объем и срок освоения

Программа рассчитана на три года обучения, всего 504 часа.

Режим занятий

Количество часов первого года и второго годаобучения - по 144 часа. Количество часов третьего года обучения - 216 часов.Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия
составляет 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Форма обучения – очная

Дистанционные занятия - WhatsApp, Email, Internet, YouTube.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы постоянный. Группы учащихся одного возраста.

Планируемые результаты

Личностные:

у детей:

– будет сформировано умение быть отзывчивым к одногруппникам;
– будет сформирована мотивация к творческому труду, к работе на результат;
– будет формировано бережное отношение к труду.

Метапредметные:

у детей:

– сформируются умения работать по предложенному педагогом плану;

дети:

– научатся планировать и осуществлять работу в группах, договариваться в коллективе,
– сотрудничать, принимать совместные решения и реализовывать их в творческих коллективных;
– научатся добывать новые знания: находить новые способы работы с бумагой, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога;
– научатся выбирать наиболее эффективные способы оформления работы.

Предметные:

дети:

– будут знать основные геометрические понятия;
– будут знать базовые формы «оригами»;
– будут знать об особенностях работы с разными видами бумаги;
– проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;
– будут уметь соблюдать правила техники безопасности.

К концу первого года обучения ребёнок должен знать:

1. основные геометрические понятия и базовые формы «оригами»;
2. разнообразие, свойства и качества бумаг, из которых можно делать поделки.

К концу первого года обучения ребёнок уметь:

1. вырезать из квадрата, прямоугольников, по шаблону;
2. делать аппликации из круга, овала, треугольника;
3. самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках оригами;
4. вырезать разные снежинки; делать новогодние игрушки;
5. делать изделия в технике «торцевания»;
6. делать изделия на основе базовойформы «двойной треугольник»;
7. делать изделия на основе базовойформы «двойной квадрат»;
8. делать изделия, состоящих из несколько элементов;
9. изготавливать поделки изполых трубочек;
10. делать изделия с прорезными деталями.

У ребёнка будет сформировано и воспитано:

1. будет вызван интерес к занятиям;
2. будет воспитано уважение к нормам коллективной работы;
3. будет проявлен интерес к участию в выставках.

В конце второго года обучения ребенок должен знать:

1. базовые понятия дизайна и красивого оформления поделок;
2. навыки культуры труда;
3. технику безопасности во время работы с ножницами, клеем.

правила чтения схем.

В конце второго года обучения ребенок должен знать:

1. следовать устным инструкциям, читать и рисовать схемы изделия
2. создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
3 создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

У ребёнка будет сформировано и воспитано:

1. умение работать в группе, организовать общение, оказывать помощь другу;
2. знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с детьми;
3. желание принимать участие в конкурсах и выставках.

В конце третьего года обучения ребенок должен знать:

1. названия основных элементов квадрата (диагональ, сторона, угол, центр, вертикаль, горизонталь);
2. от чего зависит размер модели;
3. приемы складывания и условные знаки, которыми они обозначаются.

В конце третьего года обучения ребенок должен уметь:

1. складывать основы (базовые формы);
2. самостоятельно «прочесть» чертеж не очень сложной модели и выполнитьподелку;
3. складывать движущиеся, модульные и объемные модели, точно соединятьуглы многослойных моделей;
4. делать не клеевые соединения.

У ребёнка будет сформировано и воспитано:

1. умение работать в группе, организовать общение, эмоционально

сопереживать, решать конфликтные ситуации, оказывать помощь другу;
2. знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с детьми и взрослыми;
3. желание принимать участие в социально-значимых мероприятиях, конкурсах, выставках.

Воспитательный потенциал программы

В результате обучения по программе у детей:

– будет происходить осознание российской гражданской идентичности;
– сформируются первичные ценности самостоятельности и инициативы, готовность к саморазвитию;
– будут формированы основы мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

начнёт формироваться внутренняя позиция личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Формы аттестации

Текущие формы контроля проводятся на каждом занятии: устный опрос, наблюдение, беседа, просмотр и анализ работ.

Тематические формы контроля проводятся после прохождения темы: творческая работа, выставка, конкурс.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Фотографии, журнал посещаемости, электронный журнал, грамота, диплом, свидетельство (сертификат), готовая работа.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Промежуточная аттестация проводится в декабре – диагностическая карта на каждого ребёнка.

Итоговая аттестация проводится в мае при окончании освоения программы – диагностическая карта на каждого ребёнка.

Для диагностической карты промежуточной и итоговой аттестаций разработаны критерии оценивания *(Приложение 2).*

Для контроля демонстрации приобретенных знаний, умений, навыков используются также следующие формы:

– готовые работы,
– выставки,
– участие в конкурсе,
– открытые занятия.

Материально-техническое обеспечение программы

– площадь помещения для занятий, системы водоснабжения и отопления, воздухообмен, качество питьевой воды, уровень естественного и искусственного освещения, светопроёмы помещения, направленность светового потока, состояние источников искусственного освещения, температура воздуха в помещении соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
– мебель (столы, стулья) стандартная, комплектованная, имеет маркировку и соответствует росто-возрастным особенностям детей;

Для успешного освоения содержания программы и получения хорошего результата необходимо создать определённые условия для работы и обеспечить деятельность детей нужными материалами и инструментами:

– основные инструменты, необходимые ребёнку для работы: карандаш простой, линейки, ножницы, клей, фломастеры.

– основные материалы: цветная и белая бумага формата А4, картон белый и цветной, гофрированный.

Технические средства обучения:

– технические средства обучения:компьютер;
– мультимедийный проектор;
– колонки для компьютера;
– экранно-звуковые пособия;
– презентации к урокам.

Информационное обеспечение

– Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Академия социального управления» new.asou-mo.ru;
– Социальная сеть работников образования «Наша сеть» nsportal.ru;
– Страна мастеров https://stranamasterov.ru/
– Pinterest https://www.pinterest.ru/
– Международный образовательный портал MAAM.RU https://www.maam.ru/
– Схемы, инструкции, пошаговая сборка оригами. http://origami-paper.ru/
– Лучшие схемы оригами http://paper-life.ru/
– Планета оригами http://planetaorigami.ru/
– Азбука безопасности на дороге. Уроки Тётушки Совы https://www.youtube.com/channel/UCCdRHbJEGEppCJ-pL7qMl1g
– Riki STUDY Смешарики. Азбука безопасности. https://www.youtube.com/channel/UCHl9xvLM-UJjj_bbtHhHmBA
– skazatoto Безопасность на дороге https://www.youtube.com/user/skazatoto
– Малыш и дорога ТВ https://www.youtube.com/channel/UCm9nacneS-4qwtUdOQ_gnYw
– ПДД детям https://www.youtube.com/channel/UCd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования Агапова Татьяна Викторовна, имеет высшую квалификационную категорию.

В своей профессиональной деятельность исходит из глубокого познания целей и задач современного дополнительного образования детей. Основополагающим в своей работе считает приобщение молодежи к технической направленности, формирование основ конструкторских умений.

Для работы по данной программе педагог должен осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне:

– знать законодательства РФ;
– соблюдать устав образовательной организации;
– создавать условия для реализации программы;
– применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
– уметь работать с информацией при использовании различных средств, правильно передавать информацию учащимся;
– учитывать особенности психофизического развития учащихся и состояние их здоровья;
– использовать различные средства педагогической поддержки учащихся и изменять стратегию педагогического воздействия при изменении ситуации;
– устанавливать дружеские отношения в группе, формировать благоприятный психологический климат;
– предоставлять каждому ребёнку возможность продемонстрировать свои умения, знания;
– вовлекать ребят в процесс обучения, развивать в них активность, самостоятельность, творческое мышление;
– готовить детей к участию в выставках и конкурсах разного уровня, социально-значимых акциях и мероприятиях;
– формировать у детей гражданскую позицию.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
первый год обучения

Цель – развитие технических интересов и склонностей детей.

Задачи:

– Формировать умения следовать инструкциям педагога.
– Развивать творчество, фантазию, воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату.
– Воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам.

№ п/п	Название тем и занятий	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие Правила по охране труда**	**1**	**0,5**	**0,5**	беседа устный опрос
2.	**Безопасности дорожного движения**	**7**	**3,5**	**3,5**	
2.1	*Дорога на занятия История правил дорожного движения Виды транспорта*	*1*	*0,5*	*0,5*	беседа, устный опрос

2.2	*Во дворе и в подъезде Дорога и дорожные знаки*	*1*	*0,5*	*0,5*	беседа, устный опрос
2.3	*Пешеходный переход Светофоры и перекрестки*	*1*	*0,5*	*0,5*	беседа, устный опрос
2.4	*Разные дороги В плохую погоду*	*1*	*0,5*	*0,5*	беседа, устный опрос
2.5	*Безопасность на транспорте Метро и железная дорога*	*1*	*0,5*	*0,5*	беседа, устный опрос
2.6	*Дети в автомобиле Велосипед*	*1*	*0,5*	*0,5*	беседа, устный опрос
2.7	*Повторение пройденного материала*	*1*	*0,5*	*0,5*	беседа, устный опрос
3.	**Какие бывают виды бумаги**	**2**	**0,5**	**1,5**	наблюдение
4.	**Приемы складывания бумаги**	**4**	**1**	**3**	
4.1	*Как складывать бумагу, продавливание (гора, долина, зигзаг)*	*2*	*0,5*	*1,5*	наблюдение
4.2	*Как сделать из прямоугольника квадрат*	*2*	*0,5*	*1,5*	наблюдение устный опрос
5.	**Приспособления для работы Работа по шаблону Приемы работы с ножницами, с клеем, с линейкой**	**8**	**2**	**6**	
5.1	*Вырезание квадратов*	*2*	*0,5*	*1,5*	наблюдение анализ работ
5.2	*Вырезание прямоугольников*	*2*	*0,5*	*1,5*	наблюдение анализ работ
5.3	*Вырезание треугольников*	*2*	*0,5*	*1,5*	наблюдение анализ работ
5.4	*Вырезание кругов*	*2*	*0,5*	*1,5*	наблюдение анализ работ устный опрос
6.	**Плетение из полосок**	**10**	**2,5**	**7,5**	
6.1	*Вырезание полосок*	*2*	*0,5*	*1,5*	наблюдение
6.2	*Переплетение «коврик»*	*2*	*0,5*	*1,5*	наблюдение
6.3	*Изготовление закладки с прорезными элементами*	*2*	*0,5*	*1,5*	наблюдение анализ работ
6.4	*Изготовление ёжика*	*2*	*0,5*	*1,5*	наблюдение анализ работ

6.5	*Изготовление рыбки*	*2*	*0,5*	*1,5*	наблюдение анализ работ устный опрос
7.	**Изготовление простейших изделий в технике «оригами»**	**8**	**1,5**	**6,5**	
7.1	*Заяц с морковкой*	*2*	*0,5*	*1,5*	беседа наблюдение анализ работ
7.2	*Собачье семейство*	*2*	*0,5*	*1,5*	беседа наблюдение анализ работ
7.3	*Матрёшка*	*2*	*0,5*	*1,5*	беседа наблюдение анализ работ
7.4	*Мордочки животных: мишкаи мышка, заяц и лягушка, волк.*	*2*		*2*	творческая работа
8.	**Аппликации из бумаги геометрической формы (треугольник, круг, овал)**	**9**	**2**	**7**	
8.1	*Орнамент в круге*	*5*	*1,5*	*3,5*	беседа наблюдение творческая работа
8.2	*Цветочный орнамент поперимет ру рамки*	*4*	*0,5*	*3,5*	беседа наблюдение творческая работа
9.	**Приемы вырезания снежинок – круглая, квадратная, объёмная**	**14**	**3,5**	**10,5**	
9.1	*Приемы вырезания снежинок*	*2*	*0,5*	*1,5*	наблюдение беседа анализ работ
9.2	*Квадратные снежинки*	*4*	*1*	*3*	беседа наблюдение творческая работа анализ работ
9.3	*Круглые снежинки*	*4*	*1*	*3*	беседа наблюдение творческая работа анализ работ

9.4	*Объемные снежинки*	*4*	*1*	*3*	беседа наблюдение творческая работа анализ работ
10.	**Изготовление новогодних игрушек**	**9**	**2,5**	**6,5**	
10.1	*Изготовление китайскогофонарика*	*2*	*0,5*	*1,5*	наблюдение беседа анализ работ
10.2	*Изготовление прорезнойпирамидки*	*2*	*0,5*	*1,5*	наблюдение беседа анализ работ
10.3	*Изготовление гирлянд*	*2*	*0,5*	*1,5*	наблюдение беседа анализ работ
10.4	*Гирлянда из колечек Правила по охране труда*	*2*	*0,5*	*1,5*	творческая работа
10.5	*Перпендикулярное переплетение*	*1*	*0,5*	*0,5*	творческая работа
11.	**Изделия в технике «торцевание»**	**9**	**2,5**	**6,5**	
11.1	*Составление эскиза, вырезание деталей разной формы*	*1*	*0,5*	*0,5*	наблюдение опрос
11.2	*Торцевание на основу*	*6*	*1,5*	*4,5*	творческая работа
11.3	*Оформление композиции*	*2*	*0,5*	*1,5*	творческая работа
12.	**Изделия на основе базовой формы «двойной треугольник»**	**14**	**3,5**	**10,5**	
12.1	*Складывание двух видов рыб, оформление аквариума*	*2*	*0,5*	*1,5*	беседа наблюдение анализ работ
12.2	*Складывание прыгающейлягушки*	*2*	*0,5*	*1,5*	беседа наблюдение анализ работ
12.3	*Складывание прорезной модели – «летучая мышь»*	*2*	*0,5*	*1,5*	беседа наблюдение анализ работ
12.4	*Панно «Ночь на болоте»*	*4*	*1*	*3*	творческая работа

12.5	*Складывание гоночной машины и ее оформление*	*2*	*0,5*	*1,5*	беседа наблюдение анализ работ
12.6	*Складывания космолета*	*2*	*0,5*	*1,5*	беседа конкурс
13.	**Изделия на основе базовой формы «двойной квадрат»**	**8**	**2**	**6**	
13.1	*Складывание журавлика,машущего крыльями*	*2*	*0,5*	*1,5*	беседа наблюдение анализ работ
13.2	*Складывание цапли*	*2*	*0,5*	*1,5*	беседа наблюдение анализ работ
13.3	*Складывание тюльпанов и оформление их в вазу*	*2*	*0,5*	*1,5*	беседа наблюдение анализ работ
13.4	*Складывание лилии*	*2*	*0,5*	*1,5*	творческая работа
14.	**Изделия, состоящие из нескольких элементов Спектакль: герои, декорации**	**13**	**3**	**10**	
14.1	*Складывание щенка овчарки*	*2*	*0,5*	*1,5*	беседа наблюдение анализ работ
14.2	*Складывание котенка*	*2*	*0,5*	*1,5*	беседа наблюдение анализ работ
14.3	*Складывание зайца*	*2*	*0,5*	*1,5*	беседа наблюдение анализ работ
14.4	*Мини-спектакль с декорациями*	*7*	*1,5*	*5,5*	творческая работа
15.	**Изготовление поделок из полых трубочек**	**18**	**4,5**	**13,5**	
15.1	*Рамка для фотографии*	*6*	*1,5*	*4,5*	беседа наблюдение анализ работ
15.2	*Карандашница*	*6*	*1,5*	*4,5*	беседа наблюдение анализ работ
15.3	*Салфетка*	*6*	*1,5*	*4,5*	беседа наблюдение творческая работа анализ работ

16.	**Изделия с прорезными деталями**	**10**	**3**	**7**	
16.1	*«Пароход»*	*5*	*2*	*3*	беседа наблюдение выставка конкурс
16.2	*«Самолет»*	*5*	*1*	*4*	беседа наблюдение анализ работ выставка конкурс
	Всего	**144**	**38**	**106**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
первого года обучения

1. Вводное занятие. Правила по охране труда
Теория – 0,5 ч. Практика – 0,5 ч.
Теория: Знакомство с группой детей. Введение в курс обучения. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях.
Практика: Круглый стол «Что мы будем делать?»
Формы контроля: Беседа, устный опрос.

2. Безопасности дорожного движения
Теория – 3,5 ч. Практика – 3,5ч.
2.1 Дорога на занятия. История правил дорожного движения. Виды транспорта
Теория: История правил дорожного движения
https://www.youtube.com/watch?v=pXo0-__DAcA
Виды транспорта
https://www.youtube.com/watch?v=FJLQiWRSNG0
Практика:
Игра «Построение маршрута». Обсуждение пройденногоматериала.
Форма контроля: Беседа, устный опрос.
2.2 Во дворе и в подъезде. Дорога и дорожные знаки***Теория:*** Во дворе и в подъезде
https://www.youtube.com/watch?v=LJsNkpM4RAI
Дорога и дорожные знаки
https://www.youtube.com/watch?v=LzXwlxmHEcE
Практика: Обсуждение пройденного материала. Круглый стол «Правила безопасности на улице».
Форма контроля: Беседа, устный опрос.
2.3 Пешеходный переход. Светофоры и перекрестки
Теория:
Пешеходный переход

https://www.youtube.com/watch?v=5WLPjW0uFa0
Светофоры и перекрестки
https://www.youtube.com/watch?v=4pvxTv7hmhI ***Практика:*** Игра «Красный, желтый, зелёный» ***Формы контроля:*** Беседа, устный опрос.
2.4 Разные дороги. В плохую погоду
Теория: Разные дороги
https://www.youtube.com/watch?v=A6cAorZRLgw
В плохую погоду
https://www.youtube.com/watch?v=gh97fyISZh8
Практика: Обсуждение пройденного материала.
Форма контроля: Беседа, устный опрос.
2.5 Безопасность на транспорте. Метро и железная дорога
Теория: Безопасность на транспорте
https://www.youtube.com/watch?v=fJA3dV42MUM
Метро и железная дорога
https://www.youtube.com/watch?v=oBaGlkzTl7I
Практика: Круглый стол «Правила поведения в метро».
Форма контроля: Беседа, устный опрос.
2.6 Дети в автомобиле. Велосипед
Теория: Дети в автомобиле
https://www.youtube.com/watch?v=tm4mPyODbNE
Велосипед
https://www.youtube.com/watch?v=t38csnDmeR8
Практика: Обсуждение пройденного материала. Круглый стол «Правила дорожного движения».
Форма контроля: Беседа, устный опрос.
2.7 Повторение пройденного материала
Теория: Повторение пройденного материала (правила поведения в общественном транспорте, дорожные знаки и т.д.)
Практика: Обсуждение пройденного материала. Игра «Азбука дорожного движения».
Форма контроля: Беседа, устный опрос.

3. Какие бывают виды бумаги

Теория – 0,5 ч. Практика – 1,5 ч.
Теория: Бумага разных видов: картон, обойная, туалетная, салфетки, др. Что такое оригами?
Практика: Изготовление из листа бумаги прямоугольной формы квадрата.
Формы контроля: Наблюдение.

4. Приемы складывания бумаги

Теория – 1 ч. Практика – 3 ч.
4.1 Как складывать бумагу, продавливание
Теория: Приемы складывания: гора, долина, зигзаг.

Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Наблюдение.
4.2 Как сделать из прямоугольника квадрат
Теория: Объяснение последовательности приемов складывания из прямоугольника квадрат.
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Наблюдение, устный опрос.

5. Приспособления для работы. Работа по шаблону. Приемыработы с ножницами, с клеем, с линейкой

Теория – 2 ч. Практика – 6 ч.
5.1 Вырезание квадратов.
Теория: Работа с ножницами, правила работы с клеем, разметка по линейке, работа по шаблонам.
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Наблюдение, анализ работ.
5.2 Вырезание прямоугольников.
Теория: Работа с ножницами, правила работы с клеем, разметка по линейке, работа по шаблонам.
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Наблюдение, анализ работ.
5.3 Вырезание треугольников.
Теория: Работа с ножницами, правила работы с клеем, разметка по линейке, работа по шаблонам.
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Наблюдение. Анализ работ.
5.4 Вырезание кругов.
Объяснение правил работы с режущими предметами, клеем, линейкой и точилкой.
Теория: Работа с ножницами, правила работы с клеем, разметка по линейке, работа по шаблонам.
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Наблюдение, устный опрос, анализ работ.

6. Плетение из полосок

Теория – 2,5 ч. Практика – 7,5 ч.
6.1 Вырезание полосок
Теория: Плетение коврика переплетением полосок бумаги, разметка по линейке. Объяснение работы.
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Наблюдение.
6.2 Переплетение «коврик»
Теория: Основой коврика квадратный или прямоугольный лист бумаги. Объяснение работы.
Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля: Наблюдение.
6.3 Изготовление закладки с прорезными элементами
Теория: Плетение на прямоугольной основе. Размер основы и количество полосок - по желанию.
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Наблюдение, анализ работ
6.4 Изготовление ёжика
Теория: Плетение на прямоугольной основе. Размер основы и количество полосок - по желанию.
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Наблюдение, анализ работ.
6.5. Изготовление рыбки
Теория: Плетение на прямоугольной основе. Размер основы и количество полосок - по желанию.
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Наблюдение, устный опрос, анализ работ.

7. Изготовление простейших изделий в технике «оригами»

Теория – 1,5 ч. Практика – 6,5 ч.

7.1 Заяц с морковкой.
Теория: Изготовление животных в технике оригами. Повторение основных понятий. Схема складывания – как с ней работать. Оформление готовых поделок.
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ.
7.2 Собачье семейство.
Теория: Изготовление животных в технике оригами. Повторение основных понятий. Схема складывания – как с ней работать. Обязательное оформление готовых поделок.
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля. Беседа, наблюдение, анализ работ.
7.3 Матрёшка.
Теория: Изготовление матрешки в технике оригами. Повторение основных понятий. Схема складывания – как с ней работать. Обязательное оформление готовых поделок.
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля. Беседа, наблюдение, анализ работ.
7.4 Мордочки животных: мишка и мышка, заяц и лягушка, волк.
Теория: Поделки для начинающих умельцев из бумаги считается самой популярной в технике оригами. Повторение основных понятий. Схема складывания – как с ней работать. Обязательное оформление готовых поделок.
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Творческая работа.

8. Аппликации из бумаги геометрической формы (треугольник, круг, овал)

Теория – 2 ч. Практика – 7 ч.

8.1 Орнамент в круге.

Теория: Как составлять орнамент. Распределение узора в круге. Составление эскиза. Вырезание деталей. Составление аппликации, оформление.

Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, творческая работа.

8.2 Цветочный орнамент по периметру рамки

Теория: Как составлять орнамент по периметру рамки. Вырезание и наклеивание деталей. Оформление в рамку.

Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, творческая работа.

9. Приемы вырезания снежинок – круглая, квадратная, объёмная

Теория – 3,5 ч. Практика – 10,5 ч.

9.1 Приемы вырезания снежинок.

Теория: Сколько лучей у снежинки. Правила складывания бумаги для снежинок. Неповторимый рисунок на снежинке. Складывание листа, приемы про резание.

Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ

9.2 Квадратные снежинки.

Теория: Сколько лучей у снежинки. Правила складывания бумаги для снежинок. Неповторимый рисунок на снежинке. Вырезание квадратных снежинок.

Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, творческая работа, анализ работ

9.3 Круглые снежинки.

Теория: Сколько лучей у снежинки. Правила складывания бумаги для снежинок. Неповторимый рисунок на снежинке. Вырезание круглых снежинок.

Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, творческая работа, анализ работ

9.4 Объемные снежинки.

Теория: Сколько лучей у снежинки. Правила складывания бумаги для снежинок. Неповторимый рисунок на снежинке. Вырезание и склеивание объемной снежинки.

Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, творческая работа, анализ работ

10. Изготовление новогодних игрушек

Теория – 2,5 ч. Практика – 6,5 ч.

10.1 Изготовление китайского фонарика

Теория: Работа по разрезанию листа бумаги на полоски. Изготовление китайского фонарика – про резание по линиям, склеивание.
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ.
10.2 Изготовление прорезной пирамидки.
Теория: Работа по разрезанию листа бумаги на полоски. Изготовление прорезной пирамидки с цветной вставкой.
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ.
10.3 Изготовление гирлянд.
Теория: Работа по разрезанию листа бумаги на полоски. Изготовление гирлянд из полосок.
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ.
10.4 Гирлянда из колечек. Правила по охране труда.
Теория: Работа по разрезанию листа бумаги на полоски. Гирлянда из колечек.
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Творческая работа.
10.5 Игрушки-самоделки: чем можно украсить елку.
Теория: Перпендикулярное переплетение.
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Творческая работа.

11. Изделия в технике «торцевание»
Теория – 2,5 ч. Практика –6,5 ч.
11.1 Составление эскиза, вырезание деталей разной формы.
Теория: Изделия в технике «торцевание». Составление эскиза, вырезание деталей разной формы.
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Наблюдение, устный опрос.
11.2 Торцевание на основу.
Теория: Изделия в технике «торцевание». Торцевание на основу.
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Творческая работа.
11.3 Оформление композиции.
Теория: Изделия в технике «торцевание». Оформление композиции.
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Творческая работа.

12. Изделия оригами на основе базовой формы «двойной треугольник»
Теория – 3,5 ч. Практика – 10,5 ч.
12.1 Складывание двух видов рыб, оформление аквариума.
Теория: Что такое базовая форма? Складывание базовой формы «двойной треугольник.

Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ.
12.2 Складывание прыгающей лягушки.
Теория: Что такое базовая форма? Складывание базовой формы «двойной треугольник.
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ.
12.3 Складывание прорезной модели – «летучая мышь».
Теория: Приемы складывания: ступенька, прорезные деталей, использование клея.
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ.
12.4 Панно «Ночь на болоте».
Теория: Приемы складывания: ступенька, прорезные деталей, использование клея.
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Творческая работа.
12.5 Складывание гоночной машины и ее оформление.
Теория: Что такое базовая форма? Складывание базовой формы «двойной треугольник.
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ
12.6 Складывания космолета.
Теория: Что такое базовая форма? Складывание базовой формы «двойной треугольник.
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Беседа, конкурс.

13. Изделия на основе базовой формы «двойной квадрат»

Теория – 2 ч. Практика – 6 ч.
13.1 Складывание журавлика, машущего крыльями.
Теория: Складывание базовой формы «двойной квадрат».
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ.
13.2 Складывание цапли.
Теория: Складывание базовой формы «двойной квадрат».
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ.
13.3 Складывание тюльпанов и оформление их в вазу.
Теория: Складывание базовой формы «двойной квадрат».
Практика: Практическая работа по теме.
Формы контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ.
13.4 Складывание лилии.
Теория: Складывание базовой формы «двойной квадрат».
Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля: Творческая работа.

14. Изделия оригами, состоящие из нескольких элементов.Спектакль: герои, декорации

Теория – 3 ч. Практика – 10 ч.

14.1. Складывание щенка овчарки.

Теория: Складывание щенка овчарки – голова и туловище, склеивание.

Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ.

14.2 Складывание котёнка.

Теория: Складывания изготовление котенка – голова и туловище,склеивание.

Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ.

14.3 Складывание зайца.

Теория: Складывания изготовление зайца – голова и туловище, склеивание.

Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ.

14.4Мини-спектакль с декорациями.

Теория: Составление мини-спектакля.

Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля: Творческая работа.

15. Изготовление поделок из полых трубочек

Теория – 4,5 ч. Практика – 13,5 ч.

15.1 Рамка для фотографии. Скручивание трубочки.

Теория: Изготовление поделок из полых трубочек. Скручивание трубочки. Построение эскиза.

Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ.

15.2 «Карандашница».

Теория: Изготовление поделок из полых трубочек. Скручивание трубочек. Построение эскиза.

Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ.

15.3 Салфетка.

Теория: Изготовление поделок из полых трубочек. Скручивание трубочки. Построение эскиза.

Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ, творческая работа.

16. Изделия с прорезными деталями

Теория – 3 ч. Практика – 7 ч.

16.1 «Пароход».

Теория: Вырезание деталей по шаблону. Изделия с прорезными деталями «Пароход». Работа по шаблонам. Симметричные детали. Прорезные детали.

Сборка, оформление
Практика: Практическая работа по теме. Анализ детских работ. Отбор работ для конкурса
Формы контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ, выставка, конкурс.
16.2 «Самолет».
Теория: Вырезание деталей по шаблону. Изделия с прорезными деталями «Самолет». Работа по шаблонам. Симметричные детали. Прорезные детали. Оформление деталей, сборка
Практика: Практическая работа по теме. Анализ детских работ. Отбор работ для конкурса
Формы контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ, выставка, конкурс.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
второй год обучения

Цель – формирование у детей начальных научно-технических знаний.
Задачи:
– Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
– Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
– Расширять коммуникативные способности детей.

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие Правила по охране труда**	**1**	**0,5**	**0,5**	беседа устный опрос
2.	**Безопасности дорожного движения**	**7**	**3,5**	**3,5**	
2.1	*Дорога на занятия и домой. Светофоры*	*1*	*0,5*	*0,5*	беседа устный опрос
2.2	*Правила для пассажиров Метро*	*1*	*0,5*	*0,5*	беседа устный опрос
2.3	*Пешеходные правила*	*1*	*0,5*	*0,5*	беседа устный опрос
2.4	*Пешеходная «зебра»*	*1*	*0,5*	*0,5*	беседа устный опрос
2.5	*Пешеходный переход Обочина Знаки для перехода*	*1*	*0,5*	*0,5*	беседа устный опрос
2.6	*Разметка. Светофор. Трамвай*	*1*	*0,5*	*0,5*	беседа устный опрос
2.7	*Дорожные знаки. Повтор пройденного материала*	*1*	*0,5*	*0,5*	беседа устный опрос

3.	**Введение в оригами**	**6**	**2**	**4**	
3.1	*Условные знаки, принятые в оригами*	*2*	*1*	*1*	беседа наблюдение
3.2	*Изучение простейших базовых форм*	*4*	*1*	*3*	беседа наблюдение
4.	**Изучение основных базовых форм**	**20**	**4**	**16**	
4.1	*Базовая форма «Птица»*	*4*	*1*	*3*	беседа наблюдение
4.2	*Базовая форма «Рыба»*	*4*	*1*	*3*	беседа наблюдение
4.3	*Базовая форма «Лягушка»*	*4*	*1*	*3*	беседа наблюдение
4.4	*Коллективная работа: Иллюстрация выбранного произведения сказки, басни*	*8*	*1*	*7*	наблюдение творческая работа анализ работ
5.	**Модульные конструкции**	**63**	**18**	**45**	
5.1	*Деление листа*	*2*	*1*	*1*	беседа наблюдение
5.2	*Плоское модульное оригами*	*17*	*4*	*13*	беседа наблюдение
5.3	*Объемное модульноеоригами*	*18*	*4*	*14*	беседа наблюдение
5.4	*Кусудама*	*10*	*3*	*7*	беседа наблюдение
5.5	*Оригами в вашем доме. Салфетки*	*8*	*3*	*5*	беседа наблюдение
5.6	*Прием «выворачивания» основы*	*8*	*3*	*5*	беседа наблюдение
6.	**Движущиеся модели**	**39**	**9**	**30**	
6.1	*Плавающие модели*	*12*	*3*	*11*	беседа наблюдение анализ работ конкурс
6.2	*Летающие модели (игровые соревнования)*	*12*	*3*	*10*	беседа наблюдение анализ работ конкурс
6.3	*Движущие модели (игровые соревнования)*	*12*	*3*	*9*	беседа наблюдение анализ работ конкурс

7.	**Композиционные занятия**	**8**	**2**	**6**	творческая работа итоговая выставка
	Итого:	144	39	105	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
второго года обучения

1. Вводное занятие. Правила по охране труда
Теория – 0,5 ч. Практика – 0,5 ч.
Теория: Введение в курс обучения. Правила по охране труда. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях.
Практика: Круглый стол «Что мы будем делать?»
Формы контроля: Беседа, устный опрос.

2. Безопасности дорожного движения
Теория – 3,5 ч. Практика – 3,5ч.
2.1 Дорога на занятия и домой. Светофор
Теория: Светофор. Гармония света. Пляшущие человечки. Мигающие человечки. Некультурные автомобили.
https://www.youtube.com/watch?v=FJ3HoeZCZIk&list=PLHGLJ5AWvKgJgKRSwioXHY3NSwN04978w&index=1
Практика: Игра «Мой друг светофор»
Формы контроля: Беседа, устный опрос.
2.2 Правила для пассажиров. Метро
Теория: На остановке. В автобусе. Пристегните ремни. Мотоциклетные правила.
https://www.youtube.com/watch?v=RGnLxCEwlGc&list=PLHGLJ5AWvKgJgKRSwioXHY3NSwN04978w&index=2
Метро
https://www.youtube.com/watch?v=DDWbJq6__IM
Практика: Круглый стол «Правила поведения в метро».
Форма контроля: Беседа, устный опрос.
2.3 Пешеходные правила
Теория:
Недетский знак. Пограничная территория *(бордюр дороги)*. Безопасное место *(тротуар)*. Самая страшная машина *(нельзя обходить спереди стоящую машину)*. Кто быстрее? *(ролики и скейт)*. Нетерпеливыеводители. Гонки с препятствиями *(велосипед)*. Где кататься? *(велосипед)*.
https://www.youtube.com/watch?v=Kak-XRnT5GI&list=PLHGLJ5AWvKgJgKRSwioXHY3NSwN04978w&index=3
Практика: Обсуждение пройденного материала.
Форма контроля: Беседа, устный опрос.

2.4 Пешеходная «зебра»

Теория: Пешеходная "зебра". Зебры в городе. Нетерпеливые водители. Некультурные автомобили. Это сладкое слово «мёд» (автомобили специального назначения).

https://www.youtube.com/watch?v=8GB_dfRcemg

https://www.youtube.com/watch?v=8GB_dfRcemg&list=PLHGLJ5AWvKgJgKRSwioXHY3NSwN04978w&index=4

Практика: Обсуждение пройденного материала.

Форма контроля: Беседа, устный опрос.

2.5 Пешеходный переход. Обочина. Знаки для перехода

Теория: Кто главнее?

https://www.youtube.com/watch?v=2HaLDPQs0iU

Обочина

https://www.youtube.com/watch?v=HO_Eyupb2n4

Переход (знаки)

https://www.youtube.com/watch?v=WiBsxTfseuE

Практика: Обсуждение пройденного материала.

Форма контроля: Беседа, устный опрос.

2.6 Разметка. Светофор. Трамвай

Теория: Разметка

https://www.youtube.com/watch?v=F3tkZNXM7Sw&feature=youtu.be

Светофор

https://www.youtube.com/watch?v=PNPeAibY1yA

Трамвай

https://www.youtube.com/watch?v=7sbRPZfcJ14

Практика: Обсуждение пройденного материала.

Форма контроля: Беседа, устный опрос.

2.7 Дорожные знаки. Повтор пройденного материала

Теория: Как выучить дорожные знаки

https://www.youtube.com/watch?v=BSSwqVpfNXw&t=12s

Как выучить категории дорожных знаков

https://www.youtube.com/watch?v=ISXaZE2NTZY&t=8s

Повторение пройденного материала

(правила поведения в общественном транспорте, на пешеходном переходе, дорожные знаки и т.д.)

Практика: Обсуждение пройденного материала.

Викторина «Дорожныезнаки».

Форма контроля: Беседа, устный опрос, викторина.

3. Введение в оригами

Теория – 2 ч. Практика – 4 ч.

3.1 Условные знаки, принятые в оригами.

Теория: Термины и условные знаки, принятые в оригами. Складывание квадрата по правилам. Точное совмещение углов и сторон.

Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля: Беседа. Наблюдение.

3.2 Изучение простейших базовых форм.

Теория: Базовые формы оригами. Понятие «базовая форма». Изготовление складок «вогнутой» и «выпуклой».

Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля: Беседа, наблюдение.

4. Изучение основных базовых форм

Теория – 4 ч. Практика – 16 ч.

4.1 Базовая форма «Птица».

Теория: Понятие основных базовых форм. Правила подбора бумаги. формирование навыков правильного закрепления складок.

Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля: Беседа, наблюдение.

4.2 Базовая форма «Рыба».

Теория: Понятие основных базовых форм. Правила подбора бумаги. формирование навыков правильного закрепления складок.

Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля: Беседа, наблюдение.

4.3 Базовая форма «Лягушка».

Теория: Понятие основных базовых форм. Правила подбора бумаги. формирование навыков правильного закрепления складок.

Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля: Беседа, наблюдение.

4.4 Коллективная работа.

Теория: Иллюстрация выбранного произведения сказки, басни.

Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля: Наблюдение, творческая работа, анализ работ.

5. Модульные конструкции

Теория – 18 ч. Практика – 45 ч.

5.1 Деление листа

Теория: Объяснение правил деление листа формата А4 для изготовления модуля. Модуль из 1/2-1/32 стандартного листа.

Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля: Беседа, наблюдение.

5.2 Плоское модульное оригами.

Теория: Объяснение последовательности выполнения плоских модулей для мозаики. Правила приклеивания модулей на основу (близко друг к другу).

Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля. Беседа, наблюдение.

5.3 Объемное модульное оригами.

Теория: Двухмерные и трехмерные конструкции.

Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля: Беседа, наблюдение.

5.4 Кусудама

Теория: Складывание кусудама - традиционное искусство, предшественник модульной техники, только модули здесь не треугольные, а пирамидальные, чаще всего в форме стилизованных цветов.

Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля: Беседа, наблюдение.

5.5. Оригами в вашем доме. Салфетки.

Теория: Сервировка праздничного стола салфетками, сложенными в технике оригами.

Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля: Беседа, наблюдение.

5.6. Прием выворачивания основы.

Теория: Объяснения технического приема выворачивания

Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля: Беседа, наблюдение.

6. Движущиеся модели

Теория – 9 ч. Практика –30 ч.

6.1. Плавающие модели.

Теория: Взаимосвязь между правильным складыванием и техническими характеристиками модели. Правила при изготовлении плавающих моделей.

Практика: Практическая работа по теме. Отбор работ на конкурс

Формы контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ, конкурс.

6.2 Летающие модели.

Теория: Взаимосвязь между правильным складыванием и техническими характеристиками модели. Правила при изготовлении летающих моделей.

Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ, конкурс.

6.3. Движущие модели.

Теория: Взаимосвязь между правильным складыванием и техническими характеристиками модели. Правила при изготовлении движущих моделей.

Практика: Практическая работа по теме.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ, конкурс.

7. Композиционные занятия

Теория – 2 ч. Практика – 6 ч.

Теория: Правила и приемы создания композиции.

Практика: Складывание фигурок. Оформление композиций по темам.

Форма контроля: Творческая работа, итоговая выставка.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
третий год обучения

Цель – раскрытие творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги.

Задачи:

– Уметь создавать композиции с изделиями в разных техниках.

– Развивать творчество, фантазию, воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату.

– Уметь работать в команде.

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	**Вводное занятие Правила по охране труда**	**1**	**0,5**	**0,5**	беседа устный опрос
2	**Безопасности дорожного движения**	**7**	**3,5**	**3,5**	
2.1	*Дорога на занятия и домой. Безопасность на дороге*	*1*	*0,5*	*0,5*	беседа устный опрос
2.2	*Правила дорожного движения для пешеходов*	*1*	*0,5*	*0,5*	беседа устный опрос
2.3	*Поездка на общественныхвидах транспорта и на поезде*	*1*	*0,5*	*0,5*	беседа, опрос
2.4	*Дорожные знаки и дорожная разметка*	*1*	*0,5*	*0,5*	беседа устный опрос
2.5	*Где можно и где нельзя играть Велосипед*	*1*	*0,5*	*0,5*	беседа устный опрос
2.6	*Виды травм при ПДД*	*1*	*0,5*	*0,5*	беседа, опрос
2.7	*За городом. Глазами водителя Повторение пройденного материала*	*1*	*0,5*	*0,5*	беседа устный опрос
3	**Повторение всех базовых форм**	**11**	**3**	**8**	беседа наблюдение анализ работ
4	**Авторские работы**	**164**	**45**	**119**	
4.1	*Интерьер Правила по охране труда*	46	12	34	беседа наблюдение
4.2	*Иллюстрации*	45	12	33	беседа наблюдение анализ работ

4.3	*Открытки*	36	10	26	беседа наблюдение анализ работ
4.4	*Маски*	12	4	8	беседа наблюдение анализ работ
4.5	*Упаковка*	12	4	8	беседа наблюдение анализ работ
4.6	*Украшения*	13	3	10	беседа, наблюдение анализ работ
5	**Игровое применение оригами**	**33**	**11**	**22**	
5.1	*Создание кукол, декораций, масок*	18	6	12	беседа наблюдение творческая работа
5.2	*Тематические работы*	15	5	10	беседа наблюдение конкурс итоговая выставка
	Итого:	**214**	**63**	**151**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
третьего года обучения

1. Вводное занятие. Правила по охране труда.
Теория – 0,5 ч. Практика – 0,5 ч.
Теория. Введение в курс обучения. Правила по охране труда. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях.
Практика. Круглый стол «Что мы будем делать?»
Формы контроля. Беседа, устный опрос.

2. Безопасность дорожного движения
Теория- 3,5 ч. Практика – 3,5 ч.
2.1 Дорога на занятия и домой. Безопасность на дороге
Теория: Правила поведения на улице и дороге
https://www.youtube.com/watch?v=CoWH0Medamc&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=18
Остановочный путь и скорость движения
https://www.youtube.com/watch?v=viyVApLni7k
https://www.youtube.com/watch?v=viyVApLni7k&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=17

Пешеходные переходы
https://www.youtube.com/watch?v=jQ0RE-pysTY
https://www.youtube.com/watch?v=jQ0RE-pysTY&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=16
Нерегулируемые перекрестки
https://youtu.be/Wl7w7g64DwIhttps://www.youtube.com/watch?v=Wl7w7g64DwI&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=15
Практика: Круглый стол «Правила безопасного поведения на дороге»
Формы контроля*:* Беседа, устный опрос.

2.2 Правила дорожного движения для пешеходов
Теория: Светофор и регулируемый перекрёсток
https://www.youtube.com/watch?v=ktxNuVGjgY8
https://www.youtube.com/watch?v=ktxNuVGjgY8&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=14
Где ещё можно переходить дорогу
https://www.youtube.com/watch?v=BksXouRJpEs&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=13
Регулировщик и его сигналы
https://www.youtube.com/watch?v=brxgAl6ne2E&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=12
Практика: Обсуждение пройденного материала.
Форма контроля: Беседа, устный опрос.

2.3 Поездка на общественных видах транспорта и на поезде
Теория: Правила поведения на железной дороге для детей
https://www.youtube.com/watch?v=MkBB7lf_bsg
https://www.youtube.com/watch?v=Shq-l0cCxYQ
Поездка в автобусе и троллейбусе
https://www.youtube.com/watch?v=T8NvJGtuguU
https://www.youtube.com/watch?v=T8NvJGtuguU&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=11
Поездка на трамвае и других видах транспорта
https://www.youtube.com/watch?v=vLD561z0kQU
https://www.youtube.com/watch?v=vLD561z0kQU&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=10
Практика: Обсуждение пройденного материала.
Форма контроля: Беседа, устный опрос.

2.4 Дорожные знаки и дорожная разметка
Теория: Дорожные знаки и дорожная разметка
1.https://www.youtube.com/watch?v=qjr5ny5upC0
https://www.youtube.com/watch?v=qjr5ny5upC0&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=9
2. https://www.youtube.com/watch?v=B4FUnMALjEI
https://www.youtube.com/watch?v=B4FUnMALjEI&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=8
3. https://www.youtube.com/watch?v=UKt48xksUoE

https://www.youtube.com/watch?v=UKt48xksUoE&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=7

Практика: Обсуждение пройденного материала. Викторина «Дорожные знаки».

Формы контроля: Беседа, устный опрос, викторина.

2.5 Где можно и где нельзя играть. Велосипед

Теория: Где можно и где нельзя играть

https://www.youtube.com/watch?v=CTeyNFWtcWM

https://www.youtube.com/watch?v=CTeyNFWtcWM&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=6

Ты велосипедист

https://www.youtube.com/watch?v=dbsthUm_IVY

https://www.youtube.com/watch?v=dbsthUm_IVY&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=3

Практика: Обсуждение пройденного материала.

Форма контроля: Беседа, устный опрос.

2.6 Виды травм при ПДД

Теория: Виды травм при ПДД

https://www.youtube.com/watch?v=Dw6CwCDyKtc

https://www.youtube.com/watch?v=Dw6CwCDyKtc&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=5

Как помочь при получении травм

https://www.youtube.com/watch?v=VGQyc7dEY_Q

https://www.youtube.com/watch?v=VGQyc7dEY_Q&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=4

Практика: Обсуждение пройденного материала.

Форма контроля: Беседа, устный опрос.

2.7 За городом. Глазами водителя

Теория: Поездка за город

https://www.youtube.com/watch?v=q1G82cam1Jg

https://www.youtube.com/watch?v=q1G82cam1Jg&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=2

Дорога глазами водителя

https://www.youtube.com/watch?v=P6Z98mt5Mf8

https://www.youtube.com/watch?v=P6Z98mt5Mf8&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=1

Практика: Повторение пройденного материала (правила поведения в общественном транспорте, на пешеходном переходе, дорожные знаки и т.д.) Викторина «Правила дорожного движения»

Формы контроля: Беседа, устный опрос, викторина.

3. Повторение всех базовых форм

Теория – 3 ч. Практика – 8 ч.

Теория: Повторение изученных ранее базовых форм, условных обозначений.

Практика: Самостоятельное складывание известных базовых форм и их комбинаций с использованием схем оригами.
Формы контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ.

4. Авторские работы

Теория – 45 ч. Практика – 119 ч.

4.1 Интерьер. Правила по охране труда

Теория: Правила по охране труда. Самостоятельная разработка и корректировка эскизов авторских работ, выбор моделей и выполнение ихв черновом варианте для последующей корректировки размеров. Перенос эскиза на рабочую поверхность и размещение готовых моделей. Отработка умений грамотного построения сюжетных композиций и выбора соответствующей бумаги.
Практика: Практическая работа по теме.
Форма контроля: Беседа, наблюдение.

4.2 Иллюстрации

Теория: Самостоятельная разработка и корректировка эскизов авторских работ, выбор моделей и выполнение их в черновом варианте для последующей корректировки размеров. Перенос эскиза на рабочую поверхность и размещение готовых моделей.
Практика: Практическая работа по теме.
Форма контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ.

4.3 Инструктаж по технике безопасности. Открытки

Теория: Самостоятельная разработка и корректировка эскизов авторских работ, выбор моделей и выполнение их в черновом варианте для последующей корректировки размеров. Перенос эскиза на рабочую поверхность и размещение готовых моделей. Отработка умений грамотного построения сюжетных композиций и выбора соответствующей бумаги.
Практика: Практическая работа по теме.
Форма контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ.

4.4 Маски

Теория: Самостоятельная разработка и корректировка эскизов авторских работ, выбор моделей и выполнение их в черновом варианте для последующей корректировки размеров. Перенос эскиза на рабочую поверхность и размещение готовых моделей.
Практика: Практическая работа по теме.
Форма контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ.

4.5 Упаковка

Теория: Самостоятельная разработка и корректировка эскизов авторских работ, выбор моделей и выполнение их в черновом варианте для последующей корректировки размеров. Перенос эскиза на рабочую поверхность и размещение готовых моделей.
Практика: Практическая работа по теме.
Форма контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ.

4.6 Украшения

Теория: Самостоятельная разработка и корректировка эскизов авторских работ, выбор моделей и выполнение их в черновом варианте для последующей корректировки размеров. Перенос эскиза на рабочую поверхность и размещение готовых моделей.

Практика: Практическая работа по теме.

Форма контроля: Беседа, наблюдение, анализ работ.

5. Игровое применение оригами

Теория – 11 ч. Практика – 22 ч.

5.1 Создание кукол, декораций, масок.

Теория: Различные типы кукольных представлений: пальчиковые модели, двух- и трехмерные куклы. Самостоятельный выбор и распределение моделей оригами с использованием соответствующей бумаги.

Практика: Практическая работа по теме.

Форма контроля: Беседа, наблюдение, творческая работа.

5.2 Тематические работы.

Теория: Подвижные и статичные модели оригами, используемые в качестве декораций. Умений выполнять модельные ряды «от простой до сложной» базовой формы, включая объемные модели с использованием схем оригами.

Практика: Практическая работа по теме.

Форма контроля: Беседа, наблюдение, конкурс, итоговая выставка.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения

– словесный, наглядный, практический;
– репродуктивный (материал предоставляется учащимся уже несколько видоизмененным и понятным для восприятия);
– проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
– поисковый;
– эвристический (изложение педагога + творческий поиск детей).

Формы организации учебного занятия

Практическое занятие, беседа, открытое занятие, круглый стол, игра, мастер-класс.

Воспитательный потенциал программы

Методы воспитательного воздействия

– убеждение (рассказ, разъяснение, внушение, совет и т.д.),
– личный пример,
– упражнения (приучения),
– одобрение и осуждение,
– требование,
– поощрение (похвала, грамоты и дипломы за участие в конкурсах),
– стимулирующее оценивание,

– мотивация (участие в конкурсах),
– контроль, самоконтроль и самооценка,
– создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности, свободный выбор решения задания.

Формы проведения воспитательных мероприятий – беседы, викторины, участие в социально-значимых акциях.

Формы организации образовательного процесса

Групповые занятия с детьми, в зависимости от заболевания посещать занятия могут дети с ОВЗ.

Педагогические технологии

№ п/п	Современные образовательные технологии Цель использования технологий	Описание внедрения технологий (алгоритм применения) в практической профессиональной деятельности	Планируемые результаты использования технологий
1.	**Технология исследовательского (проблемного) обучения** М. И Махмутов, В. Оконь, Н.Никандров, И.Я. Лернер,М.Н. Скаткин <u>Цель технологии:</u> Формировать диалектико-материалистическое мышление у учащихся. Формировать всесторонне и гармонично развитую личность. Развивать интеллект учащихся, т.е. их познавательную и самостоятельность, и творческие способности.	Педагог создает проблемную ситуацию, направляет детей на ее решение, организует поиск решения. Учащийся ставится в позицию субъекта своего обучения, разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению	У учащегося сформируются личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия. Будет наблюдаться у детей развитие нравственных черт личности, как настойчивость и целеустремленность, сформируются познавательная активность и самостоятельность
2.	**Технология личностно-ориентированного развивающего обучения** И.С. Якиманская <u>Цель технологии:</u> Максимальное развитие, а не формирование заранее заданных	Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка. Методическую основу этой технологии составляют	Применение личностно-ориентированной технологии позволяет ставить ребенка перед выбором: и т.д. У педагога появляется возможность помогать слабому, уделять

	индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.	дифференциация и индивидуализация обучения. В соответствии с данной технологией для каждого ученика составляется индивидуальная образовательная программа, которая в отличие от учебной носит индивидуальный характер, основывается на характеристиках, присущих данному ученику, гибко приспосабливается к его возможностям и динамике развития.	внимание сильному. Сильные учащиеся утвердятся в своих способностях, примут участие в конкурсах высокого уровня, в городских выставках. Слабые получат возможность испытывать учебный успех, примят участие в выставках УДО, повысится уровень мотивации обучения. Основным результатом учения станет формирование познавательных способностей на основе овладения соответствующими знаниями и умениями.
3.	**Игровые технологии** Я.А.Коменский, Песталоцци. К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий и др. <u>Цель технологии:</u> Повысить уровень и качество образовательного процесса при помощи игровых приемов и ситуаций, которые должны выступать как средство побуждения. Стимулировать учащихся к учебной деятельности.	Отбираю игры и конструирую в соответствии с содержанием изучаемой темы, с целями и задачами занятия; использую в сочетании с другими формами, методами и приемами, эффективными при изучении нового материала. Дидактическую цель ставлю перед детьми в форме игровой задачи. Учебную деятельность подчиняю правилам игры; учебный материал использую в качестве её средства. В учебную деятельность ввожу элементы соревнования, которые способствуют переходу дидактических задач в разряд игровых. Успешное выполнение дидактического задания связываю с игровым результатом.	Использование технологии позволит повысить качество обучения, не перегружая детей. Обучение в игре и через игру позволит каждому ребенку поверить в свои силы: - стимулирует умственную активность и волевую деятельность детей; - способствует обеспечению осознанного воспитания учебно-познавательного материала; -приучает к посильному напряжению мысли и постоянству действий в одном

			направлении; -развивает самостоятельность
4.	**Здоровьесберегающие технологии** В.И.Ковалько <u>Цель технологии:</u> Обеспечить ребёнку возможности сохранения здоровья за период обучения в объединении, формировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни и научить применять полученные знания в повседневной жизни.	Создаются условия для здорового развития учащихся: - соблюдается организационно - педагогические условия проведения занятия (плотность, чередование видов учебной деятельности, про ведение физкультминуток, упражнений для зрения и т.п.) - создаётся благоприятный психологический климат в объединении; - соблюдаются правила техники безопасности и санитарно- гигиенических требований, которые направлены на предупреждение травматизма и сохранение здоровья учащихся.	Будут сформированы аспекты здорового образа жизни. Занятие будет приносить радость и удовлетворение

Алгоритм учебного занятия

1. Вводная часть

<u>Организационный момент:</u>

– приветствие, проверка явки учащихся, заполнение журнала, проверка готовности обучающихся к занятию, настрой учащихся на работу, доведение до детей плана занятия (для младшего возраста - сюрпризный момент).

2. Основная часть

<u>Теоретическая часть</u>

Изложение педагогом нового материалаЗакрепление знаний учащихся -

<u>Физкультминутка</u>

<u>Практическая работа</u>

В середине занятия – переменка 10 мин.

3. Итоговая часть

Подведение итогов занятия педагогом:

– сообщение педагогом о достижении целей занятия, объективная оценка результатов коллективного и индивидуального труда учащихся на занятии.

<u>Уборка рабочего места</u>

Дидактический материал

раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35).
7. Указ Президента Российской Федерации от 17.05. 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года».
8. Указ Президента Российской Федерации от 07.05. 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
9. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
10. Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. N 145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации».
11. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.).
12. Постановление Правительства Российской Федерации от 04.10.2000 №751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации».
13. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" (с изменениями и дополнениями).
14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.
15. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

16. Паспорт национального проекта «Национальный проект «Образование» (утв. Министерством просвещения РФ 19 ноября 2021 г.)
17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
18. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467) с изменениями от 02.02.2021 №38, 21.04.2023 №302).
19. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.).
21. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
23. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
24. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
25. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

(письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД – 39/04 «О направлении методических рекомендаций»).
26. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).
27. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).
28. Распоряжение Правительства Московской области от 28.07.2022 г. № 707-РП «Об организации работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Московской области».
29. Закон Московской области № 94/2013-ОЗ «Об образовании» (с изменениями Законы МО от 29.01.2024 г. № 1/2024-ОЗ и 13.09.2024 г. № 151/2024-ОЗ).
30. Распоряжение Министерства образования Московской области № Р-900 от 31.08.2023 г. «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области».
31. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области. (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 24.03.2016 № Исх-3597/21в) за подписью заместителя министра Ю.В. Картушина.
32. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 г. № 10825-13в/07).
33. Устав МБУ ДО «Центр Орбита».

Основная литература

1. Волкова, С.И. Методическое пособие к курсу: Математика и конструирование. / С.И. Волкова. – М.: Просвещение,2 004. – 142 с.
2. Кулакова, Л.Ю. Цветы из бумаги. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. /Л.Ю. Кулакова. – М.: АСТ – пресс книга, 2008. – 144 с.
3. Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. /В.П. Копцев. – Ярославль: Академия развития, 2001.– 142 с.
4. Мойе, С.У. Занимательные опыты с бумагой. С.У. Мойе. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 130с.
5. Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. /Н.Г. Пищикова – М.: Изд. Скрипторий, 2008. – 48 с.
6. Уолтер, Х. Узоры из бумажных лент.Х. Уолтер. – М.: Изд-во Ниола Пресс, 2006. – 112 с.

Интернет – источники

1. Международный образовательный портал MAAM.RU (https://www.maam.ru/)
2. Аппликация из бумаги - https://www.maam.ru/obrazovanie/applikacii
3. Страна мастеров (https://stranamasterov.ru/) авторы:Татьяна Проснякова - https://stranamasterov.ru/tnp Allasol - https://stranamasterov.ru/user/5667
4. IrinaPK - https://stranamasterov.ru/user/23582
5. MasikBon - https://stranamasterov.ru/user/418163
6 Схемы, инструкции, пошаговая сборка оригами. (http://origami-paper.ru/)
7. Базовые формы – http://origami- paper.ru/origami/russian/istoriya_origami/bazovye_formy.html
8. Youtube https://www.youtube.com/?gl=RU
9. GameJulia – https://www.youtube.com/user/gamejulia

Литература для родителей

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Изд-во Лада, 2007.– 240 с.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. / Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 142 с.
4. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. / Г.И. Иванова - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 78 с.
5. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры избумаги. / Н.М. Лазарева. – СПб.: Паритет, 2007. – 127 с.

Литература для детей

1. Волкова С.И. Математика и конструирование: Учебное пособие для учащихся начальной школы. / С.И. Волкова. – М.: Просвещение,2004. – 95 с.
2. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера. / М. Форлин. – М.: Арт – Родник, 2007. – 30 с.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Дополнительная общеразвивающая программа
«Тайна бумажного листа»
(базовый уровень)

год обучения: 1
группа:

№ п/п	Число	Месяц	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1	09	согласно расписанию	беседа игра круглый стол	2	Правила по охране труда. Инструктаж по технике безопасности. БДД 1 Дорога на занятия и домой. Историяправил дорожного движения Виды транспорта	МБОУ СОШ 20	беседа устный опрос
2	2	09	согласно расписанию	беседа практическое занятие	2	Какие бывают виды бумаги	МБОУ СОШ 20	наблюдение
3	3	09	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Как складывать бумагу, продавливание	МБОУ СОШ 20	беседа устный опрос
4	4	09	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Как сделать из прямоугольника квадрат	МБОУ СОШ 20	наблюдение устный опрос
5	5	09	согласно расписанию	практическое занятие	2	Вырезание прямоугольников	МБОУ СОШ 20	наблюдение устный опрос
6	6	09	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Вырезание прямоугольников.	МБОУ СОШ 20	наблюдение анализ работ
7	7	09	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Вырезание треугольников.	МБОУ СОШ 20	наблюдение анализ работ
8	8	09	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Вырезание кругов.	МБОУ СОШ 20	наблюдение анализ работ

9	1	10	согласно расписанию	практическое занятие	2	Вырезание полосок	МБОУ СОШ 20	наблюдение
10	2	10	согласно расписанию	практическое занятие	2	Переплетение «коврик»	МБОУ СОШ 20	наблюдение
11	3	10	согласно расписанию	практическое занятие	2	Изготовление закладки с прорезными элементами	МБОУ СОШ 20	наблюдение анализ работ
12	4	10	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Изготовление ёжика	МБОУ СОШ 20	наблюдение анализ работ
13	5	10	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Изготовление рыбки	МБОУ СОШ 20	наблюдение анализ работ устный опрос
14	6	10	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Заяц с морковкой	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа анализ работ
15	7	10	согласно расписанию	практическое занятие	2	Собачье семейство	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа анализ работ
16	8	10	согласно расписанию	практическое занятие	2	Матрёшка	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа анализ работ
17	9	10	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Мордочки животных:мишка и мышка, заяц и волк	МБОУ СОШ 20	творческая работа
18	1	11	согласно расписанию	Беседа практическое занятие	2	БДД 2 Во дворе и в подъезде Дорога и дорожные знаки Орнамент вкруге	МБОУ СОШ 20	беседа устный опрос наблюдение
19	2	11	согласно расписанию	мастер-класс	2	Орнамент вкруге	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
20	3	11	согласно расписанию	практическое занятие	2	Орнамент вкруге	МБОУ СОШ 20	наблюдение творческая работа

21	4	11	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Цветочный орнамент по периметрурамки	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
22	5	11	согласно расписанию	практическое занятие	2	Цветочный орнамент по периметру рамки	МБОУ СОШ 20	наблюдение творческая работа
23	6	11	согласно расписанию	практическое занятие	2	Приемы вырезания снежинок	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
24	7	11	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Квадратные снежинки	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа
25	8	11	согласно расписанию	практическое занятие	2	Квадратные снежинки	МБОУ СОШ 20	творческая работа анализ работ
26	1	12	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Круглые снежинки	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
27	2	12	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Круглые снежинки	МБОУ СОШ 20	творческая работа анализ работ
28	3	12	согласно расписанию	открытое занятие	2	Объемные снежинки	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
29	4	12	согласно расписанию	практическое занятие	2	Объемные снежинки	МБОУ СОШ 20	творческая работа анализ работ
30	5	12	согласно расписанию	практическое занятие	2	Изготовление китайского фонарика	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение работа анализ работ
31	6	12	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Изготовление прорезной пирамидки	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа анализ работ
32	7	12	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Изготовление гирлянд	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа анализ работ устный опрос

33	8	12	согласно расписанию	практическое занятие	2	Гирлянда из колечек Правила по охране труда	МБОУ СОШ 20	творческая работа
34	9	12	согласно расписанию	Беседа Игра практическое занятие	2	БДД 3- Пешеходный переход Светофоры и перекрестки Перпендикулярное переплетение	МБОУ СОШ 20	беседа устный опрос творческая работа
35	1	01	согласно расписанию	Беседа практическое занятие	2	Инструктаж по технике безопасности БДД 4 - Разные дороги В плохую погоду Составление эскиза, вырезание деталей разной формы	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение устный опрос
36	2	01	согласно расписанию	практическое занятие	2	Торцевание на основу	МБОУ СОШ 20	творческая работа
37	3	01	согласно расписанию	практическое занятие	2	Торцевание на основу	МБОУ СОШ 20	творческая работа
38	4	01	согласно расписанию	практическое занятие	2	Торцевание на основу	МБОУ СОШ 20	творческая работа
39	5	01	согласно расписанию	практическое занятие	2	Оформление композиции	МБОУ СОШ 20	творческая работа
40	6	01	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Складывание двух видов рыб, оформление аквариума	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
41	1	02	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Складывание прыгающей лягушки	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
42	2	02	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Складывание прорезной модели – «летучая мышь»	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
43	3	02	согласно расписанию	практическое занятие	2	Панно «Ночьна болоте»	МБОУ СОШ 20	творческая работа

44	4	02	согласно расписанию	практическое занятие	2	Панно «Ночьна болоте»	МБОУ СОШ 20	творческая работа
45	5	02	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Складывание гоночной машины и ее оформление	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
46	6	02	согласно расписанию	практическое занятие	2	Складывание космолета.	МБОУ СОШ 20	беседа конкурс
47	7	02	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Складывание журавлика, машущего крыльями	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
48	8	02	согласно расписанию	практическое занятие	2	Складывание цапли	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
49	1	03	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Складывание тюльпанов и оформление ихв вазу	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
50	2	03	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Складывание лилии	МБОУ СОШ 20	творческая работа
51	3	03	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Складывания щенка овчарки	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
52	4	03	согласно расписанию	практическое занятие	2	Складывание котенка	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
53	5	03	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Складывание зайца	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
54	6	03	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Мини- спектакль с декорациями.	МБОУ СОШ 20	творческая работа
55	7	03	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Составление мини- спектакляс декорациями.	МБОУ СОШ 20	творческая работа
56	8	03	согласно расписанию	практическое занятие,	2	Составление мини- спектакляс декорациями.	МБОУ СОШ 20	творческая работа

57	1	04	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	БДД 5 Дорожные знаки и дорожная разметка. Составление мини- спектакля с декорациями.	МБОУ СОШ 20	беседа устный опрос творческая работа
58	2	04	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Рамка для фотографии	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
59	3	04	согласно расписанию	практическое занятие	2	Рамка для фотографии	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
60	4	04	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Рамка для фотографии	МБОУ СОШ 20	анализ работ
61	5	04	согласно расписанию	практическое занятие	2	Карандашница	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
62	6	04	согласно расписанию	практическое занятие	2	Карандашница	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
63	7	04	согласно расписанию	практическое занятие	2	Карандашница	МБОУ	анализ работ
64	8	04	согласно расписанию	практическое занятие	2	Салфетка	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
65	1	05	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Салфетка	МБОУ СОШ 20	творческая работа
66	2	05	согласно расписанию	практическое занятие	2	Салфетка	МБОУ СОШ 20	творческая работа анализ работ
67	3	05	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	БДД 6 Дети в автомобиле Велосипед Пароход	МБОУ СОШ 20	беседа устный опрос наблюдение
68	4	05	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Пароход	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение

69	5	05	согласно расписанию	практическое занятие, выставка	2	Пароход	МБОУ СОШ 20	выставка конкурс
70	6	05	согласно расписанию	практическое занятие	2	Самолёт	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
71	7	05	согласно расписанию	практическое занятие	2	Самолёт	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
72	8	05	согласно расписанию	игра выставка	2	БДД 7 Повторение пройденного материала Самолёт	МБОУ СОШ 20	беседа устный опрос анализ работ выставка конкурс

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Дополнительная общеразвивающая программа
«Тайна бумажного листа»
(базовый уровень)

год обучения: 2

группа:

№ п/п	Число	Месяц	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1	09	согласно расписанию	беседа игра круглый стол	2	Правила по охране труда. Инструктаж по технике безопасности. БДД 1 Дорога на занятия и домой. Светофор	МБОУ СОШ 20	беседа устный опрос
2	2	09	согласно расписанию	беседа практическое занятие	2	Условные знаки, принятые в оригами	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа
3	3	09	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Изучение простейших базовых форм	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа
4	4	09	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Изучение простейших базовых форм	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа
5	5	09	согласно расписанию	практическое занятие	2	Базовая форма «Птица»	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа

6	6	09	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Базовая форма «Птица»	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа
7	7	09	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Базовая форма «Рыба»	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
8	8	09	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Базовая форма «Рыба»	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
9	1	10	согласно расписанию	практическое занятие	2	Базовая форма «Лягушка»	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
10	2	10	согласно расписанию	практическое занятие	2	Базовая форма «Лягушка»	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
11	3	10	согласно расписанию	практическое занятие	2	Коллективная работа: Иллюстрация выбранного произведения сказки, басни	МБОУ СОШ 20	наблюдение творческая работа анализ работ
12	4	10	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Коллективная работа: Иллюстрация выбранного произведения сказки, басни	МБОУ СОШ 20	наблюдение творческая работа анализ работ
13	5	10	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Коллективная работа: Иллюстрация выбранного произведения сказки, басни	МБОУ СОШ 20	наблюдение творческая работа анализ работ
14	6	10	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Коллективная работа: Иллюстрация выбранного произведения сказки, басни	МБОУ СОШ 20	наблюдение творческая работа анализ работ
15	7	10	согласно расписанию	практическое занятие	2	Деление листа	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа
16	8	10	согласно расписанию	практическое занятие	2	Плоское модульное оригами	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа

17	9	10	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Плоское модульное оригами	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа
18	1	11	согласно расписанию	беседа круглый стол практическое занятие	2	БДД 2 Правила для пассажиров. Метро. Плоское модульное оригами	МБОУ СОШ 20	беседа устный опрос наблюдение
19	2	11	согласно расписанию	мастер-класс	2	Плоское модульное оригами	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
20	3	11	согласно расписанию	практическое занятие	2	Плоское модульное оригами	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа
21	4	11	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Плоское модульное оригами	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
22	5	11	согласно расписанию	практическое занятие	2	Плоское модульное оригами	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа
23	6	11	согласно расписанию	практическое занятие	2	Плоское модульное оригами	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
24	7	11	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Плоское модульное оригами	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа
25	8	11	согласно расписанию	практическое занятие	2	Объемное модульное оригами	МБОУ СОШ 20	творческая работа анализ работ
26	1	12	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Объемное модульное оригами	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
27	2	12	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Объемное модульное оригами	МБОУ СОШ 20	творческая работа анализ работ
28	3	12	согласно расписанию	открытое занятие	2	Объемное модульное оригами	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
29	4	12	согласно расписанию	практическое занятие	2	Объемное модульное оригами	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение

30	5	12	согласно расписанию	практическое занятие	2	Объемное модульное оригами	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
31	6	12	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Изготовление прорезной пирамидки	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
32	7	12	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Объемное модульное оригами	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа
33	8	12	согласно расписанию	практическое занятие	2	Объемное модульное оригами	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
34	9	12	согласно расписанию	беседа практическое занятие	2	БДД 3 Пешеходные правила. Объемное модульное оригами	МБОУ СОШ 20	беседа устный опрос наблюдение
35	1	01	согласно расписанию	беседа практическое занятие	2	Инструктаж по технике безопасности БДД 4 Пешеходная «зебра». Объемное модульное оригами	МБОУ СОШ 20	беседа устный опрос наблюдение
36	2	01	согласно расписанию	практическое занятие	2	Кусудама	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
37	3	01	согласно расписанию	практическое занятие	2	Кусудама	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
38	4	01	согласно расписанию	практическое занятие	2	Кусудама	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
39	5	01	согласно расписанию	практическое занятие	2	Кусудама	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
40	6	01	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Кусудама	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
41	1	02	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Оригами в вашем доме. Салфетки	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение

42	2	02	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Оригами в вашем доме. Салфетки	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
43	3	02	согласно расписанию	практическое занятие	2	Оригами в вашем доме. Салфетки	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
44	4	02	согласно расписанию	практическое	2	Оригами в вашем доме. Салфетки	МБОУ СОШ	беседа наблюдение
45	5	02	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Прием «выворачивания» основы	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
46	6	02	согласно расписанию	практическое занятие	2	Прием «выворачивания» основы	МБОУ СОШ 20	беседа конкурс
47	7	02	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Прием «выворачивания» основы	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
48	8	02	согласно расписанию	практическое занятие	2	Прием «выворачивания» основы	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
49	1	03	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Плавающие модели	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
50	2	03	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Плавающие модели	МБОУ СОШ 20	творческая работа
51	3	03	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Плавающие модели	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
52	4	03	согласно расписанию	практическое занятие	2	Плавающие модели	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
53	5	03	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Плавающие модели	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
54	6	03	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Плавающие модели.	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ конкурс

55	7	03	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Летающие модели (игровые соревнования)	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ конкурс
56	8	03	согласно расписанию	практическое занятие	2	Летающие модели (игровые соревнования)	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ конкурс
57	1	04	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	БДД 5 Пешеходный переход. Обочина. Знаки для перехода. Летающие модели (игровые соревнования).	МБОУ СОШ 20	беседа устный опрос наблюдение анализ работ конкурс
58	2	04	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Летающие модели (игровые соревнования)	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ конкурс
59	3	04	согласно расписанию	практическое занятие	2	Летающие модели (игровые соревнования)	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ конкурс
60	4	04	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Летающие модели (игровые соревнования)	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ конкурс
61	5	04	согласно расписанию	практическое занятие	2	Летающие модели (игровые соревнования)	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ конкурс
62	6	04	согласно расписанию	практическое занятие	2	Движущие модели (игровые соревнования)	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
63	7	04	согласно расписанию	практическое занятие	2	Движущие модели (игровые соревнования)	МБОУ	беседа наблюдение анализ работ конкурс
64	8	04	согласно расписанию	практическое занятие	2	Движущие модели (игровые соревнования)	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
65	1	05	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Движущие модели (игровые соревнования)	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работс
66	2	05	согласно расписанию	практическое занятие	2	Движущие модели (игровые	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ

						соревнования)		
67	3	05	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	БДД 6 Разметка. Светофор. Трамвай. Движущие модели (игровые соревнования)	МБОУ СОШ 20	беседа устный опрос наблюдение анализ работ конкурс
68	4	05	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Движущие модели (игровые соревнования)	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ конкурс
69	5	05	согласно расписанию	практическое занятие выставка	2	Композиционные занятия	МБОУ СОШ 20	творческая работа
70	6	05	согласно расписанию	практическое занятие	2	Композиционные занятия	МБОУ СОШ 20	творческая работа
71	7	05	согласно расписанию	практическое занятие	2	Композиционные занятия	МБОУ СОШ 20	творческая работа
72	8	05	согласно расписанию	викторина выставка	2	БДД 7 Дорожные знаки. Повторение пройденного материала Композиционные занятия	МБОУ СОШ 20	беседа устный опрос викторина творческая работа итоговая выставка

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Дополнительная общеразвивающая программа
«Тайна бумажного листа»
(базовый уровень)

год обучения: 3

группа:

№ п/п	Число	Месяц	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1	09	согласно расписанию	беседа круглый стол	2	Правила по охране труда. Инструктаж по технике безопасности. БДД 1 Дорога на занятия и	МБОУ СОШ 20	беседа устный опрос

						домой. Безопасность на дороге		
2	2	09	согласно расписанию	беседа практическое занятие	2	Повторение всех базовых форм	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа анализ работ
3	3	09	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Повторение всех базовых форм	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа анализ работ
4	4	09	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Повторение всех базовых форм	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа
5	5	09	согласно расписанию	практическое занятие	2	Повторение всех базовых форм	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа анализ работ
6	6	09	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Интерьер Правила по охране труда	МБОУ СОШ 20	Наблюдение беседа анализ работ
7	7	09	согласно расписанию	практическое занятие, беседа	2	Интерьер	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
8	8	09	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Интерьер	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
9	1	10	согласно расписанию	практическое занятие	2	Интерьер	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
10	2	10	согласно расписанию	практическое занятие	2	Интерьер	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
11	3	10	согласно расписанию	практическое занятие	2	Интерьер	МБОУ СОШ 20	наблюдение творческая работа анализ работ
12	4	10	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Интерьер	МБОУ СОШ 20	наблюдение творческая работа анализ работ
13	5	10	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Интерьер	МБОУ СОШ 20	наблюдение творческая работа анализ работ

14	6	10	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Интерьер	МБОУ СОШ 20	наблюдение творческая работа анализ работ
15	7	10	согласно расписанию	практическое занятие	2	Интерьер	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа
16	8	10	согласно расписанию	практическое занятие	2	Интерьер	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа
17	9	10	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Интерьер	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа
18	1	11	согласно расписанию	беседа практическое занятие	2	БДД 2 Правила дорожного движения для пешеходов Интерьер	МБОУ СОШ 20	беседа устный опрос наблюдение
19	2	11	согласно расписанию	мастер-класс	2	Интерьер	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
20	3	11	согласно расписанию	практическое занятие	2	Интерьер	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа
21	4	11	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Иллюстрации	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
22	5	11	согласно расписанию	практическое занятие	2	Иллюстрации	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа
23	6	11	согласно расписанию	практическое занятие	2	Иллюстрации	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
24	7	11	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Иллюстрации	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа
25	8	11	согласно расписанию	практическое занятие	2	Иллюстрации	МБОУ СОШ 20	творческая работа анализ работ
26	1	12	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Иллюстрации	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение

27	2	12	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Иллюстрации	МБОУ СОШ 20	творческая работа анализ работ
28	3	12	согласно расписанию	открытое занятие	2	Иллюстрации	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
29	4	12	согласно расписанию	практическое занятие	2	Иллюстрации	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
30	5	12	согласно расписанию	практическое занятие	2	Иллюстрации	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
31	6	12	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Иллюстрации	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
32	7	12	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Иллюстрации	МБОУ СОШ 20	наблюдение беседа
33	8	12	согласно расписанию	практическое занятие	2	Иллюстрации	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
34	9	12	согласно расписанию	беседа практическое занятие	2	БДД 3 Поездка на общественных видах транспорта и на поезде. Иллюстрации	МБОУ СОШ 20	беседа устный опрос наблюдение
35	1	01	согласно расписанию	беседа викторина практическое занятие	2	Инструктаж по технике безопасности БДД 4 Дорожные знаки и дорожная разметка. Иллюстрации	МБОУ СОШ 20	беседа устный опрос наблюдение
36	2	01	согласно расписанию	практическое занятие	2	Открытки	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
37	3	01	согласно расписанию	практическое занятие	2	Открытки	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение

38	4	01	согласно расписанию	практическое занятие	2	Открытки	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
39	5	01	согласно расписанию	практическое занятие	2	Открытки	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
40	6	01	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Открытки	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
41	1	02	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Открытки	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
42	2	02	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Открытки	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
43	3	02	согласно расписанию	практическое занятие	2	Открытки	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение
44	4	02	согласно расписанию	практическое	2	Открытки	МБОУ СОШ	беседа наблюдение
45	5	02	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Открытки	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
46	6	02	согласно расписанию	практическое занятие	2	Открытки	МБОУ СОШ 20	беседа конкурс
47	7	02	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Открытки	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
48	8	02	согласно расписанию	практическое занятие	2	Открытки	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
49	1	03	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Маски	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
50	2	03	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Маски	МБОУ СОШ 20	творческая работа
51	3	03	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Маски	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ

52	4	03	согласно расписанию	практическое занятие	2	Маски	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
53	5	03	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Упаковка	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
54	6	03	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Упаковка.	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ конкурс
55	7	03	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Упаковка	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ конкурс
56	8	03	согласно расписанию	практическое занятие	2	Упаковка	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ конкурс
57	1	04	согласно расписанию	беседа практическое занятие	2	БДД 5 Где можно и где нельзя играть Велосипед. Украшения	МБОУ СОШ 20	беседа устный опрос наблюдение анализ работ конкурс
58	2	04	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Украшения	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ конкурс
59	3	04	согласно расписанию	практическое занятие	2	Украшения	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ конкурс
60	4	04	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Украшения	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ конкурс
61	5	04	согласно расписанию	практическое занятие	2	Украшения	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ конкурс
62	6	04	согласно расписанию	практическое занятие	2	Создание кукол, декораций, масок	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
63	7	04	согласно расписанию	практическое занятие	2	Создание кукол, декораций, масок	МБОУ	беседа наблюдение анализ работ конкурс

64	8	04	согласно расписанию	практическое занятие	2	Создание кукол, декораций, масок	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
65	1	05	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Создание кукол, декораций, масок	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работс
66	2	05	согласно расписанию	практическое занятие	2	Создание кукол, декораций, масок	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ
67	3	05	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	БДД 6 Виды травм при ПДД Создание кукол, декораций, масок	МБОУ СОШ 20	беседа устный опрос наблюдение анализ работ конкурс
68	4	05	согласно расписанию	практическое занятие беседа	2	Тематические работы	МБОУ СОШ 20	беседа наблюдение анализ работ конкурс
69	5	05	согласно расписанию	практическое занятие выставка	2	Тематические работы	МБОУ СОШ 20	творческая работа
70	6	05	согласно расписанию	практическое занятие	2	Тематические работы	МБОУ СОШ 20	творческая работа
71	7	05	согласно расписанию	практическое занятие	2	Тематические работы	МБОУ СОШ 20	творческая работа
72	8	05	согласно расписанию	викторина беседа выставка	2	БДД 7 За городом. Глазами водителя Повторение пройденного материала. Тематические работы	МБОУ СОШ 20	викторина устный опрос творческая работа итоговая выставка

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ОБЩИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИВ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

– Принять ребенка таким, каков он есть, во всем его своеобразии и индивидуальности.
– Уважать личность ребенка, его позицию.
– Проявлять искренний интерес к словам ребенка, его переживаниям, слушать и понимать его.
– Не сравнивать ребенка с окружающими.
– Не навязывать свои мысли ребенку, а высказывать суждение, не приказывать, а советовать.
– Не предъявлять ребенку повышенных требований.
– Стараться делать замечания как можно реже.
– Избегать переутомления, использовать упражнения на релаксацию.
– Отмечать достоинства каждого ребенка, поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее.
– Способствовать повышению его самооценки, но ребенок должен
– знать, за что его хвалят.
– Вести ребенка к самоанализу.
– Оставаться спокойным в любой ситуации.

Приложение 2

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ КАРТЫ

теоретические знания

в ***высокий***	свободно владеет терминологией, уровень теоретических знаний полностью соответствует программным требованиям
в/с ***выше среднего***	владеет терминологией, уровень теоретических знаний практически соответствует программным требованиям
с ***средний***	терминологию знает, но иногда забывает, уровень теоретических знаний не полностью соответствует программным требованиям
н/с ***ниже среднего***	терминологией владеет слабо, уровень теоретических знаний слабо соответствуют программным требованиям
н ***низкий***	терминологию не знает, теоретическими знаниями не владеет

практические умения и навыки

в ***высокий***	работает уверенно, не боится ошибок, обнаруживает и исправляет их самостоятельно, быстро овладевает навыками и умениями, устойчивы внимание и познавательный интерес, склонен к логическому переносу
в/с ***выше среднего***	работает самостоятельно, но ошибки исправляет после замечаний педагога, внимателен, интересуется процессом работы
с ***средний***	выполняет задания, периодически допуская ошибки, исправляет их при помощи педагога, внимание рассеяно, познавательный интерес неустойчив, требуется большое количество упражнения для усвоения умений и навыков

н/с ***ниже среднего***	есть желание выполнять задания, но допускает много ошибок, которые исправить самостоятельно не может, не внимателен, познавательный интерес отсутствует, трудности в освоении умений и навыков
н ***низкий***	нет интереса к занятиям, делать ничего не желает, фактически не овладевает умениями и знаниями, не восприимчив к помощи

коммуникативно-социальные навыки

в ***высокий***	умеет работать в группе, устанавливает дружеские отношения с детьми, правильно выстраивает отношения со взрослыми, проявляет большое желание участвовать в конкурсах, выставках
в/с ***выше среднего***	умеет работать в группе, устанавливает дружеские отношения с большинством детей, отношения со взрослыми почти всегда разумно выстроены, участвует в конкурсах, выставках
с ***средний***	мало общается с детьми; не всегда адекватно общается со взрослыми, желание участвовать в конкурсах, выставках
н/с ***ниже среднего***	контакт в группе с детьми зависит от настроения, с детьми хочет общаться, но не получается; со взрослыми общается с трудом, безразличен к участию в конкурсах, выставках
н ***низкий***	не общителен в группе; нет представления как надо себя вести со взрослыми, отказывается принимать участие в конкурсах, выставках