КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
"Центр Орбита"

Рекомендовано на заседании
Педагогическим советом
Протокол № 5
от «31» марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Центр Орбита»
_____ Т.П. Задружная
Приказ № 1 от «01» апреля 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«АртМастерская»
(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 7 - 16 лет
Срок реализации: 1 год, 144 часа
Автор - составитель: Каримова Маргарита Борисовна
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

г.о. Королёв
2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа стартового уровня **«АртМастерская»** составлена с учетом методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ (Министерство образования Московской области, отдел воспитания, дополнительного образования и сопровождения детства ГБОУ ВО МО «Академия социального управления») и реализуется в системе дополнительного образования детей младшего школьного возраста. Программа имеет **художественную направленность** и предполагает организацию самостоятельного курса освоения основ пластического и декоративного творчества и позволяет детям и подросткам осваивать различные виды деятельности: лепку, декоративное рисование, создание авторских кукол.

Дети знакомятся с формой предметов, развивают внимательность, руку и пальцы, что способствует развитию речевых способностей. Создавая самостоятельно игрушку, ребенок чувствует себя творцом, испытывая радость и гордость от своего труда.

Актуальность

1. С развитием химической промышленности в наши дни появилось много материалов для детского творчества, которые при всей своей яркости и привлекательности нельзя назвать совершенно безопасными для здоровья детей. Программа «АртМастерская» предусматривает работу с экологически чистыми материалами: солёное тесто, бумага, нитки и лоскутки ткани.

2. Внутреннее напряжение, конфликтность, характерные для современного мира, травмируют детскую психику, способствуя развитию нервозности, неуверенности в себе и незащищенности. Смягчить, а в некоторых случаях и решить эти внутренние проблемы помогает занятие творчеством, в частности, лепкой и прикладным искусством.

3. Не секрет, что даже младшие школьники в большинстве своем предпочитают занятие с компьютером живому общению со сверстниками. Занятия по программе «АртМастерская» позволяют ребенку включиться в игру, проявить себя в детском коллективе, а дома с восторгом рассказать родителям о своих успехах и получить заслуженную похвалу. Таким образом, получают развитие коммуникативные способности детей, снимается зажатость и стресс.

4. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах в образовании и воспитании детей с ОВЗ для дальнейшей социализации их в общество. В процессе творческой деятельности у детей с ОВЗ реализуются навыки общения, нормы и правила поведения, ценности, установки, характерные обществу здоровых людей, усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка.

Цель программы – формирование творческой, эмоционально-яркой личности ребенка посредством занятий пластическим и прикладным народным творчеством и воспитание на основе духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.

Достижению этой цели способствует решение следующих задач:

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство патриотизма через изучение устного и прикладного народного творчество Руси.
2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу и окружающим.
3. Воспитывать ответственность за свою индивидуальную и коллективную работу.
4. Воспитывать в детях высокую нравственность и социальную активность.

Развивающие:

1. Развивать фантазию, творческое воображение и чувство меры.
2. Развивать коммуникативные, речевые способности детей посредством изо - игры.
3. Воспитывать аккуратность и стремление к правильной организации и уборке рабочего места.
4. Воспитывать внимательность, самостоятельность и целеустремленность.
5. Воспитывать стремление к разумному использованию своего рабочего времени.
6. Развивать мелкую моторику рук и пальцев.

Образовательные:

1. Дать необходимые теоретические знания по технологии лепки и декоративному оформлению изделий.
2. Развивать опыт в создании новых форм и неординарной композиции.
3. Дать понятие о последовательном процессе создания художественного образа.
4. Дать представление о технике безопасности при работе с различными материалами для творчества и инструментами для лепки и росписи.

Воспитательный потенциал программы

Цель воспитания – личностное развитие учащихся и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

Задачи воспитания:

1. дать знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимые знания);
2. формировать и развивать личностные отношения к этим нормам, ценностям, традициям (их освоить и принять);
3. способствовать приобретению соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы «АртМастерская» является ее непосредственная связь с устным народным творчеством и традиционными промыслами Руси, что содействует эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

Слепив игрушку из теста, смастерив поделку или куклу, ребенок хочет, чтобы она засверкала самыми яркими красками, и помогает ему в этом знакомство с искусством мастеров дымковской и гжельской игрушки и наработками современных художников-прикладников. Содержание задач, поставленных в блоках, усложняется по мере прохождения программы. Каждая новая тема погружает детей в мир знакомых и любимых сказок, персонажи которых и становится моделями для творческого изображения. Таким образом, ребенок «проживает» сказку вместе с героями, ведь он сам воплотил их в жизнь. Без сомнения, такой подход к пластической деятельности способствует развитию воображения и всплеску всей гаммы чувств, заключенной в смысловой ценности произведений устного и прикладного народного творчества.

Дети с ОВЗ также могут успешно освоить программу обучения. Учебный процесс строится по принципу наглядности обучения, когда педагог параллельно с учащимися выполняет каждое задание, на основах системности и преемственности, то есть каждый этап обучения является базовым для следующего, а для предыдущего – расширенным и усложнённым смысловым продолжением. Учитывая физиологические и физические особенности детей с ОВЗ обязательной составляющей программы, является участие детей в выставках и социально-значимых мероприятий, дающих понимание значимости своего участия для других людей.

Адресат программы

Программа разработана для детей и подростков 7 - 16 лет, которые обучаются во внеурочное время в объединении художественной направленности. Она составлена с учетом возрастных особенностей детей, в ней учтены современные процессы обновления содержания общего художественного образования.

Младший школьный возраст можно назвать вершиной детства. Ребенок еще сохраняет наивность и смотрит на педагога «снизу вверх». Дети 6-9 лет с удовольствием включаются в игровую деятельность, но вместе с тем учебная деятельность постепенно становится ведущей. Наряду с наглядно-образным мышлением, характерным для 3-5 летнего возраста, у младших школьников уже присутствует словесно-логическое, что позволяет проводить занятия в форме бесед, конкурсов и творческих мастерских.

В свою очередь, у подростков 11-16 лет преобладает словесно-логическое мышление, они способны и стремятся выполнять значительно более сложные задания, что и предусмотрено в программе.

Для детей с ОВЗ младшего школьного возраста характерны отсутствие мотивации к познавательной деятельности, ограниченны представления об окружающем мире. Темп выполнения заданий низкий, дети нуждается в помощи взрослого. Низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, трудности в понимании инструкций. С целью закрепления у детей желания посещать занятия, необходимо соблюдать общие психолого-педагогические рекомендации в работе с такими детьми *(Приложение 1)*.

Объем и срок освоения программы

Полный объем освоения программы – 144 часа. По времени реализации программа «АртМастерская» является одногодичной.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Между занятиями предусмотрена 10 минутный перерыв для снятия напряжения и отдыха.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проходят в группе до 15 человек, которые являются основным составом объединения. Допускается частичная смена состава (не более 50%).

Планируемые результаты

Личностные:

В результате освоения программы у детей будут сформированы следующие необходимые качества:

1. чувство патриотизма через изучение устного и прикладного народного творчество Руси;
2. доброжелательные отношения друг к другу и окружающим;
3. ответственность за свою индивидуальную и коллективную работу.

Метапредметные:

В результате освоения программы у детей будут:

1. сформированы коммуникативные и речевые способности;
2. развиты аккуратность и стремление к правильной организации и уборке рабочего места;
3. воспитаны внимательность, самостоятельность и целеустремленность;
4. развито стремление к разумному использованию своего рабочего времени;
5. развита мелкая моторика рук и пальцев.

Предметные:

В результате освоения программы дети:

1. усвоят необходимые теоретические знания по технологии изготовления и декоративному оформлению изделий;
2. получат опыт в создании новых форм и неординарной композиции;
3. освоят понятие о последовательном процессе создания художественного образа.

В результате освоения программы к концу года обучения:

дети должны знать:

1. базовые сведения о приёмах лепки и пошива кукол;
2. виды изделий из соленого теста;
3. материалы и инструменты для лепки и росписи;
4. основные этапы работы над созданием куклы;
5. основы композиции и колористики;

дети должны уметь:

1. самостоятельно приготовить тесто для лепки;
2. правильно использовать инструменты;
3. лепить из целого куска методом вытягивания;
4. создавать отдельные детали и соединять их в целое;
5. составлять композицию из отдельных элементов;
6. проводить декоративную отделку изделия и роспись.

у детей будет сформировано и воспитано:

1. уважение к историческому наследию народного творчества Руси;
2. умение работать в группе, проявляя чувство взаимопомощи;
3. следование нормам и правилам общения с детьми и взрослыми;
4. желание принимать участие в социально значимых мероприятиях, конкурсах и выставках.

Воспитательный потенциал программы

В результате обучения по программе у детей:

1. произойдет осознание российской гражданской идентичности;
2. сформируются ценности самостоятельности и инициативы, готовность к саморазвитию;
3. будет формировано личностное самоопределение;
4. будет формирована мотивация к целенаправленной социально значимой деятельности;
5. сформируется внутренняя позиция личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Формы аттестации

Текущие формы контроля: устный опрос, наблюдение, беседа, обсуждение, самостоятельная работа, просмотр и анализ работ.

Тематические формы контроля: тематические и итоговая выставки, конкурс.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов – фотографии, журнал посещаемости, электронный журнал, грамота, диплом, сертификат, видеозапись, методическая разработка, портфолио.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Промежуточная аттестация в декабре – диагностическая карта на каждого ребёнка.

Итоговая аттестация проводится при окончании освоения программы в мае – диагностическая карта на каждого ребёнка.

Для диагностической карты промежуточной и итоговой аттестаций разработаны критерии оценивания *(Приложение 2).*

Для контроля демонстрации приобретенных знаний, умений, навыков используются также следующие формы демонстрации результатов: открытое занятие, готовые работы, выставка, итоговый отчёт, конкурс, портфолио.

Материально-техническое обеспечение

– согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам площадь помещения для занятий, системы водоснабжения и отопления, воздухообмен, качество питьевой воды, уровень естественного и искусственного освещения, светопроёмы помещения, направленность светового потока, состояние источников искусственного освещения, температура воздуха в помещении соответствуют нормам;

– мебель, (столы и стулья) стандартная, комплектованная, имеет маркировку и соответствует росто-возрастным особенностям детей;

– шкафы для хранения методического фонда;

– интерактивная доска;

– классная доска с магнитной поверхностью и магнитами для крепления демонстрационного материала;

– инструменты и оборудование: сито, скалки, глубокая миска, пластиковые разделочные доски, стеки, ножницы, линейки, швейные иглы;

– расходные материалы: мука, соль, клей ПВА, бумага, фломастеры, акрил, природный материал, бумажные стаканчики, картон, фольга, нитки, ткань.

Информационное обеспечение

– Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Академия социального управления»
https://asou-mo.ru/

– Социальная сеть работников образования «Наша сеть»
https://nsportal.ru/

– WhatsApp, Internet, Email, Youtube.
https://covid.mz.mosreg.ru/#block653
https://youtu.be/09DJyrQc22Q
https://youtu.be/qnDjID9oDqY
https://www.youtube.com/watch?v=xJEjFDAhLtM
https://youtu.be/pXy1a3chEAc
https://youtu.be/EfNIOAijT54

– Азбука безопасности на дороге. Уроки Тётушки Совы
https://www.youtube.com/channel/UCCdRHbJEGEppCJ-pL7qMl1g

– Мастер-классы Каримовой М.Б.
https://www.youtube.com/channel/UCOAz64xB3FpgwmzxT6l

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории *Каримова Маргарита Борисовна*, образование высшее. Маргарита Борисовна является членом Творческого Союза Профессиональных Художников, её живописные и декоративные работы часто бывают представлены на выставках в Москве и других городах России. Она проводит мастер-классы федерального и международного уровня. На счету её учеников

многочисленные победы в конкурсах различного уровня, включая международные. Творческая, доброжелательная атмосфера на занятиях под её руководством способствует максимальному раскрытию и развитию способностей каждого ученика. Занятия педагога носят интегративный характер, большое внимание педагог уделяет как индивидуальной, так и групповой работе. Во время проведения занятий подбирает интересные формы и методы работы с учащимися, учитывает индивидуальные особенности детей и подростков.

Педагог использует широкий спектр образовательных технологий, использует материалы новых современных книг, мастер-классов художников мирового уровня, а также вспомогательные наглядные и аудиоматериалы.

Для работы по данной программе педагог должен осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне:

– знать законодательства РФ;
– соблюдать устав образовательной организации;
– создавать условия для реализации программы;
– применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
– уметь работать с информацией при использовании различных средств, правильно передавать информацию учащимся;
– учитывать особенности психофизического развития учащихся и состояние их здоровья;
– использовать различные средства педагогической поддержки учащихся и изменять стратегию педагогического воздействия при изменении ситуации;
– устанавливать дружеские отношения в группе, формировать благоприятный психологический климат;
– предоставлять каждому ребёнку возможность продемонстрировать свои умения, знания;
– вовлекать ребят в процесс обучения, развивать в них активность, самостоятельность, творческое мышление;
– готовить детей к участию в конкурсах разного уровня, социально-значимых акциях и культурно-массовых мероприятиях.
– формировать у детей гражданскую позицию.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименования раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие** **Правила по охране труда**	**1**	**0,5**	**0,5**	беседа устный опрос

2.	**Безопасность дорожного движения**	**7**	**3,5**	**3,5**	
2.1	Дорога на занятия История правил дорожного движения Виды транспорта	1	0,5	0,5	беседа устный опрос
2.2	Во дворе и в подъезде Дорога и дорожные знаки	1	0,5	0,5	беседа устный опрос
2.3	Пешеходный переход Светофоры и перекрестки	1	0,5	0,5	беседа устный опрос
2.4	Разные дороги в плохую погоду	1	0,5	0,5	беседа устный опрос
2.5	Безопасность на транспорте Метро и железная дорога	1	0,5	0,5	беседа устный опрос
2.6	Дети в автомобиле Велосипед	1	0,5	0,5	беседа устный опрос
2.7	Повторение пройденного материала	1	0,5	0,5	беседа устный опрос
	Раздел Плоскостная и полуобъемная композиция в круге				
3.	**Тема «Колобок и его знакомые»**	**20**	**6**	**14**	
3.1	Лепка основных элементов	2	0,5	1,5	обсуждение наблюдение просмотр и анализ работ
3.2	Лепка плоских элементов с использованием печати	2	0,5	1,5	обсуждение наблюдение просмотр и анализ работ
3.3	Лепка полуобъемных фигур сказочных животных из соленого теста	12	4	8	обсуждение наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
3.4	Роспись изделий из соленого теста	4	1	3	обсуждение наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ выставка конкурс
	Раздел Лепка объемных фигур и знакомство с русскими народными промыслами				
4.	**Тема «Зимовье зверей в**	**18**	**5**	**13**	

	Филимонове»				
4.1	Выполнение эскизов сказочных героев	2	0,5	1,5	обсуждение наблюдение просмотр и анализ работ
4.2	Лепка объемных фигур сказочных героев	10	3	7	обсуждение наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
4.3	Роспись изделий из соленого теста филимоновскими узорами и декорирование	6	1,5	4,5	обсуждение наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ выставка конкурс
5.	**Тема «Дымковская сказка»**	**26**	**8**	**18**	
5.1	Выполнение эскизов сказочных героев	4	2	2	обсуждение наблюдение
5.2	Лепка объемных фигур сказочных героев на каркасе из картона и фольги	16	4	12	обсуждение наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
5.3	Роспись изделий из соленого теста дымковскими узорами и декорирование	6	2	4	обсуждение наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ выставка
	Раздел Наши куклы разные, по-своему прекрасные				
6.	**Тема «Ватные куклы»**	**26**	**6**	**20**	
6.1	Выполнение эскизов кукол	6	1	5	обсуждение наблюдение просмотр и анализ работ
6.2	Создание ватных кукол на каркасе из фольги по эскизам	14	2	12	обсуждение наблюдение самостоятельная работа просмотр и

					анализ работ
6.3	Роспись и декоративное оформление ватных кукол	6	1	5	обсуждение наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ выставка конкурс
7.	**Тема «Текстильно-скульптурная кукла»**	**26**	**8**	**18**	
7.1	Выполнение эскизов кукол	4	2	2	обсуждение наблюдение
7.2	Создание авторских текстильно-скульптурных кукол на проволочном каркасе	16	4	12	обсуждение наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
7.3	Создание костюма, причёски и макияжа авторских кукол	6	2	4	обсуждение наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ выставка
8.	**Тема «Подвижные игрушки своими руками»**	**20**	**6**	**14**	
8.1	Складывание подвижных фигурок оригами	8	2	6	обсуждение наблюдение просмотр и анализ работ
8.3	Изготовление рычажных подвижных игрушек из бумаги и картона	12	4	8	обсуждение наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
	Итого	144	41	103	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие. Правила по охране труда.
Теория – 0,5 ч. Практика – 0,5 ч.
Теория:
Знакомство с группой детей. Введение в курс обучения. Правила по охране труда. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

Практика:
Игра «Телефончик знакомства».
Круглый стол «Что мы будем делать?»
Формы контроля:
Устный опрос, беседа.

2. Безопасность дорожного движения
Теория – 3,5 ч. Практика – 3,5 ч.
2.1 Дорога на занятия. История правил дорожного движения. Виды транспорта
Теория:
Дорога на занятия и домой. Беседа об особенностях движения транспорта по улицам, ведущим к зданию проведения занятий.
История правил дорожного движения (уроки тётушки Совы)
https://www.youtube.com/watch?v=pXo0-__DAcA
Виды транспорта (уроки тётушки Совы)
https://www.youtube.com/watch?v=FJLQiWRSNG0
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Формы контроля:
Беседа, устный опрос.
2.2 Во дворе и в подъезде. Дорога и дорожные знаки
Теория:
Беседа о дорожных знаках и правилах поведения во дворе.
Во дворе и в подъезде
https://www.youtube.com/watch?v=LJsNkpM4RAI
Дорога и дорожные знаки
https://www.youtube.com/watch?v=LzXwlxmHEcE
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Формы контроля:
Беседа, устный опрос.
2.3 Пешеходный переход. Светофоры и перекрестки
Теория:
Беседа о правилах перехода дороги по пешеходному переходу.
Пешеходный переход
https://www.youtube.com/watch?v=5WLPjW0uFa0
Светофоры и перекрестки
https://www.youtube.com/watch?v=4pvxTv7hmhI
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Круглый стол «Мой помощник светофор».
Формы контроля:
Беседа, устный опрос.

2.4. Разные дороги в плохую погоду

Теория:

Разные дороги

https://www.youtube.com/watch?v=A6cAorZRLgw

В плохую погоду

https://www.youtube.com/watch?v=gh97fyISZh8

Практика:

Обсуждение просмотренного видеоматериала. Беседа о правилах поведения на дороге в разное время года.

Формы контроля:

Беседа, устный опрос.

2.5 Безопасность на транспорте. Метро и железная дорога

Теория:

Беседа о необходимости соблюдать правила поведения, находясь в метро или возле железной дороги.

Безопасность на транспорте

https://www.youtube.com/watch?v=fJA3dV42MUM

Метро и железная дорога

https://www.youtube.com/watch?v=oBaGlkzTl7I

Практика:

Обсуждение просмотренного видеоматериала.

Формы контроля:

Беседа, устный опрос.

2.6 Дети в автомобиле. Велосипед

Теория:

Беседа о повышенном наблюдении за ребенком, находящимся в транспорте, о необходимости пользования детскими креслами.

Дети в автомобиле

https://www.youtube.com/watch?v=tm4mPyODbNE

Велосипед

https://www.youtube.com/watch?v=t38csnDmeR8

https://www.youtube.com/channel/UCd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg

Практика:

Обсуждение просмотренного видеоматериала.

Круглый стол «Правила езды на велосипеде».

Формы контроля:

Беседа, устный опрос.

2.7 Повторение пройденного материала

Теория:

Повторение пройденного материала (правила поведения в общественном транспорте, дорожные знаки и т.д.)

Практика:
Обсуждение пройденного материала. Викторина «Знатоки ПДД» *(Приложение 3)*.
Форма контроля:
Беседа, устный опрос.

Раздел
Плоскостная и полуобъёмная композиция в круге

3. Тема - Колобок и его знакомые
Теория – 6 ч. Практика – 14 ч.

3.1 Лепка основных элементов
Теория:
Знакомство с материалами для лепки и рецептом приготовления соленого теста.
Практика:
Лепка основных элементов.
Формы контроля:
Обсуждение, наблюдение.

3.2 Лепка плоских элементов с использованием печати
Теория:
Основные приемы лепки простых элементов.
Практика:
Лепка плоских элементов различной формы методом вытягивания и вырезания из теста.
Печатание на тесте различных оттисков.
Формы контроля:
Обсуждение, наблюдение, просмотр и анализ работ.

3.3 Лепка полуобъемных фигур сказочных животных из соленого теста
Теория:
Чтение сказки «Колобок».
- Приемы лепки зайца методом вытягивания из куска.
- Приемов лепки волка.
- Различная форма деревьев.
- Приемы лепки медведя.
- Приемы лепки лисы.
- Приемов лепки пенька.

Беседа о ЗОЖ «Съедобные и ядовитые грибы».
Практика:
Практическая работа:
- Самостоятельная лепка зайца на бумажной тарелке.
- Самостоятельная лепка волка.
- Лепка деревьев с применением оттиска.
- Самостоятельная лепка медведя.
- Лепка фигурки лисы.

– Лепка пенька с грибами.

Формы контроля:

Обсуждение, наблюдение, самостоятельная работа, просмотр и анализ работ.

3.4 Роспись изделий из соленого теста

Теория:

Приемы росписи фигурок из теста.

Практика:

Практическая работа:

– Роспись фигурок зайца, волка.
– Роспись медведя, лисы и пенька с грибами, завершение композиции в круге на тарелке.

Формы контроля:

Обсуждение, наблюдение, самостоятельная работа, просмотр и анализ работ, выставка, конкурс.

Раздел
Лепка объемных фигур и
знакомство с русскими народными промыслами

4. Тема - «Зимовье зверей в Филимонове»

Теория – 5 ч. Практика – 13 ч.

4.1 Выполнение эскизов сказочных героев

Теория:

Виртуальное путешествие на выставку филимоновской игрушки. Чтение и обсуждение сказки «Зимовье зверей».

Практика:

Выполнение эскизов фломастерами.

Формы контроля:

Обсуждение, наблюдение, просмотр, анализ работ.

4.2 Лепка объемных фигур сказочных героев

Теория:

Приемы лепки филимоновских игрушек: петушка, уточки и гуся, свинки с поросятами, бычка и коровки, дымковского барашка.

Практика:

Практическая работа:

– Самостоятельная лепка петушка.
– Самостоятельная лепка уточки и гуся.
– Лепка свинки с поросятами.
– Лепка бычка и коровки.
– Лепка барашка.

Формы контроля:

Обсуждение, наблюдение, самостоятельная работа, просмотр и анализ работ.

4.3 Роспись изделий из соленого теста филимоновскими узорами и декорирование

Теория:

Основные элементы филимоновской росписи.

Практика:
Практическая работа:
- Роспись игрушек филимоновскими узорами.
- Детальное завершение и декоративное оформление игрушек.
- Игра «Оживляем» сказку.

Формы контроля:
Обсуждение, наблюдение, самостоятельная работа, просмотр и анализ работ, выставка, конкурс.

5. Тема - «Дымковская сказка»
Теория – 8 ч. Практика – 18 ч.
5.1 Выполнение эскизов сказочных героев
Теория:
Виртуальное путешествие на выставку дымковской игрушки.
Чтение и обсуждение сказки «Конёк-горбунок» П.П.Ершова.
Практика:
Выполнение эскизов фломастерами.
Формы контроля:
Обсуждение, наблюдение, просмотр, анализ работ. нет в УП
5.2 Лепка объемных фигур сказочных героев на каркасе из картона и фольги
Теория:
Приемы лепки дымковских игрушек: конь, всадник на коне, павлин, всадник на ките, барыня.
Приёмы изготовления каркаса для крупных фигур из картона и фольги.
Практика:
Практическая работа:
- Лепка дымковского коня.
- Лепка всадника на коне.
- Лепка дымковского павлина.
- Лепка дымковского всадника на ките.
- Лепка дымковской барыни.

Формы контроля:
Обсуждение, наблюдение, самостоятельная работа, просмотр и анализ работ.
5.3 Роспись изделий из соленого теста дымковскими узорами и декорирование
Теория:
Основные элементы дымковской росписи.
Практика:
Практическая работа:
- Роспись игрушек дымковскими узорами.
- Детальное завершение и декоративное оформление игрушек.
- Игра «Оживляем» сказку.
- Итоговая выставка «Приходи, сказка!». Праздничное чаепитие.

Формы контроля:
Обсуждение, наблюдение, самостоятельная работа, просмотр и анализ работ, выставка, конкурс.

Раздел
Наши куклы разные, по-своему прекрасные

6. Тема – «Ватная кукла»
Теория – 6 ч. Практика – 20 ч.

6.1 Выполнение эскизов ватных кукол

Теория:
- Беседа с просмотром иллюстративного материала и творческих работ педагога «Ватная кукла: традиции и современность».
- История появления ватных кукол на Руси.
- Беседы о былинных и сказочных персонажах Руси; птицы Феникс, Сирин, Алконост; скоморохи; «жители» Лукоморья.
- Беседа о значении эскиза в создании куклы.

Практика:
Выполнение индивидуальных эскизов-иллюстраций кукол «Былинная птица», «Скоморох» и «Гость из Лукоморья».

Формы контроля:
Обсуждение, наблюдение.

6.2 Создание ватных кукол по индивидуальному эскизу

Теория:
- Основные приемы изготовления каркасов для ватных кукол и их разновидности.
- Правила оклеивания кукол ватой.

Практика:
Создание ватных кукол по индивидуальному эскизу согласно правилам выполнения работы.

Формы контроля:
Обсуждение, наблюдение, просмотр и анализ работ.

6.3 Роспись и декорирование ватных кукол

Теория:
- Беседа о «не случайности» и важности выбора цвета в прикладном народном творчестве.
- Способы и правила росписи куклы акриловыми красками.
- Беседа о «нужности» и «уместности» яркого декора.

Практика:
Роспись и декорирование кукол.

Формы контроля:
Обсуждение, наблюдение, самостоятельная работа, просмотр и анализ работ.

7. Тема - «Текстильно-скульптурная кукла»
Теория – 8 ч. Практика – 18 ч.
7.1 Выполнение индивидуальных эскизов ватной куклы «Домовой»
Теория:
-Беседа с просмотром иллюстративного материала «Как древние суеверия превращались в русские сказки».
-Образ сказочного домового: внешность, характер, привычки, мимика.
Практика:
Выполнение эскизов графическими материалами.
Формы контроля:
Обсуждение, наблюдение, просмотр, анализ работ.
7.2 Создание авторской текстильно-скульптурной куклы
Теория:
- Беседа с просмотром иллюстративного материала и творческих работ педагога «Авторская кукла – простор для творческого воображения».
- Виды каркасов для авторской куклы.
- Материалы и приспособления для работы, правила их использования.
Практика:
- Изготовление проволочно-ватного каркаса.
- Создание лица (мимики) куклы способом «утягивание нитью» с использованием трикотажной ткани и синтепона.
- Тренировка в выполнении шва «машинный».
- Изготовление ладошек и ножек куклы.
- Сборка готовых частей.
Формы контроля:
Обсуждение, наблюдение, самостоятельная работа, просмотр и анализ работ.
7.3 Создание костюма куклы по индивидуальному эскизу
Теория:
- Правила и способы изготовления выкройки кукольного костюма.
- Правила раскроя и смётывания деталей костюма.
- Правила и особенности пошива кукольного костюма.
Практика:
- Пошив кукольного костюма по индивидуальным выкройкам.
Формы контроля:
Обсуждение, наблюдение, самостоятельная работа, просмотр и анализ работ, выставка, конкурс.
7.4 Создание причёски и макияжа куклы
Теория:
- Что такое трессы для кукольной причёски, как их изготовить самостоятельно и способы их крепления.
- Материалы для макияжа текстильной куклы и способы нанесения их на ткань.
Практика:
- Создание причёски куклы по индивидуальным эскизам.

- Выполнение макияжа для авторской куклы по индивидуальным эскизам.
Формы контроля:
Обсуждение, наблюдение, просмотр, анализ работ.

8. Тема - «Подвижные игрушки своими руками»
Теория – 6 ч. Практика – 14 ч.
8.1 Складывание подвижных фигурок оригами
Теория:
- История появления оригами. Беседа с показом иллюстративного материала «Из Древнего Китая – по всему миру».
- Материалы для оригами.
- Основные приёмы складывания подвижных фигурок оригами.
Практика:
Складывание подвижных фигурок оригами:
- Прыгающий лягушонок
- Белая ворона
- Ползущий жук
- Кричащий страусёнок
Формы контроля:
Обсуждение, наблюдение, самостоятельная работа, просмотр и анализ работ.
8.2 Изготовление рычажных подвижных игрушек из бумаги и картона
Теория:
- Виды элементарных рычагов из трубочек и проволоки.
- Способы вырезания из бумаги и картона сразу нескольких одинаковых элементов.
Практика:
- Изготовление рычагов для подвижных игрушек.
- Изготовление подвижных игрушек:
- Взлетающая бабочка
- Ползущая гусеница
- Летящая стрекоза на прищепке
- Клоун-акробат
- Клюющий петушок
Формы контроля:
Обсуждение, наблюдение, самостоятельная работа, просмотр и анализ работ, выставка, конкурс.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения
– *словесный* - информация о видах искусства, видах прикладного народного творчества и его особенностях, о традициях русской культуры, о правилах безопасности, этике поведения;

– *наглядный* – презентации, репродукции художников, фильмы, видеоматериалы, изучение образцов народных игрушек;
– *практический* – формообразующие движения, приёмы лепки и росписи;
– *игровой* – творческие игровые упражнения, изо-игры, разыгрывание сцен из сказки с использованием народных игрушек, созданных детьми;
– *дискуссионный* – чтение и анализ литературных произведений.

Формы организации учебного занятия

– беседа
– игра
– викторина
– праздник
– практическое занятие
– открытое занятие
– импровизация
– творческая мастерская
– круглый стол
– коллективная работа
– выставка
– конкурс
– мастер-класс

Воспитательный потенциал программы

Методы воспитательного воздействия

– убеждение (рассказ, разъяснение, внушение, совет, дискуссия и т.д.),
– личный пример,
– упражнения (приучения),
– одобрение и осуждение,
– требование,
– поощрение (похвала, грамоты и дипломы за участие в конкурсах),
– стимулирующее оценивание,
– мотивация,
– контроль, самоконтроль и самооценка,

создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности, свободный выбор решения задания.

Формы проведения воспитательных мероприятий **–** беседы, участие в социально-значимых акциях и культурно-массовых мероприятиях.

Форма организации образовательного процесса - групповая, в зависимости от заболевания посещать занятия могут дети с ОВЗ.

Педагогические технологии

- *Технология поддержки* предполагает оказание педагогической поддержки учащимся в их личностном росте, создание насыщенной творческой атмосферы для индивидуального развития учащихся.

- *Информационные технологии* повышают интерес и мотивируют учащихся к образовательной деятельности. Развивают навыки планирования, самоконтроля и взаимоконтроля обучающихся с использованием мультимедиа и интернет -

ресурсов. Способствуют увеличению зрительного ряда, сопровождающего знакомство с красотой бытового мира, окружающим миром природы, разнообразием растительного и животного мира.

-*Технология сотрудничества* даёт возможность педагогу помогать учащимся осваивать опыт поколений в тесном взаимодействии. Воспитывающая функция этой технологии направлена на отношения людей без давления авторитета взрослых. Авторитетом становится дело, которым они занимаются. Это способствует формированию коммуникативных навыков учащихся, их способности жить в гармонии с окружающим миром, с обществом, с самим собой. Весь образовательный процесс построен на совместной развивающей деятельности взрослого и ребёнка, скрепленный взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата деятельности.

- *Игровые технологии* эффективны в любом возрасте. Способность детей во всём находить волшебство, всё обыгрывать помогает развивать фантазию и воображение. Игровые технологии направлены на воссоздание и усвоение общественного опыта, где складываются и совершенствуются самоуправленческие способности учащегося.

- *Здоровьесберегающие технологии* создают условия для здорового развития учащегося, обеспечивают ребёнку возможность сохранения здоровья, формируют у него необходимые знания, умения, навыки по здоровому образу жизни и дают возможность применять полученные знания в повседневной жизни.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент
2. Теоретическая часть
3. Практическая часть

В середине занятия – переменка 10 мин.

4. Итог занятия, рефлексия
5. Уборка рабочего места

Дидактический материал

Методические наглядные пособия, инструкционные карты, карточки с материалом по технологии лепки из соленого теста, раздаточный материал по народному орнаменту, цветовой круг, фонд собственных работ педагога и учеников, материалы из сети Интернет (кабинет оснащен интерактивной доской), методическая и художественная литература. Подборка иллюстративного материала по теме «авторская кукла», коллекция интерьерных кукол разных видов, собственные работы педагога, интернет-ресурсы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35).
7. Указ Президента Российской Федерации от 17.05. 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года».
8. Указ Президента Российской Федерации от 07.05. 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
9. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
10. Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. N 145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации».
11. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.).
12. Постановление Правительства Российской Федерации от 04.10.2000 №751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации».
13. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" (с изменениями и дополнениями).
14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.
15. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

16. Паспорт национального проекта «Национальный проект «Образование» (утв. Министерством просвещения РФ 19 ноября 2021 г.)
17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
18. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467) с изменениями от 02.02.2021 №38, 21.04.2023 №302).
19. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.).
21. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
23. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
24. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
25. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и

дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД – 39/04 «О направлении методических рекомендаций»).
26. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).
27. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).
28. Распоряжение Правительства Московской области от 28.07.2022 г. № 707-РП «Об организации работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Московской области».
29. Закон Московской области № 94/2013-ОЗ «Об образовании» (с изменениями Законы МО от 29.01.2024 г. № 1/2024-ОЗ и 13.09.2024 г. № 151/2024-ОЗ).
30. Распоряжение Министерства образования Московской области № Р-900 от 31.08.2023 г. «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области».
31. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области. (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 24.03.2016 № Исх-3597/21в) за подписью заместителя министра Ю.В. Картушина.
32. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 г. № 10825-13в/07).
33. Устав МБУ ДО «Центр Орбита».

Основная литература

1. Алферов, Л.Г. Технология росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. Серия «Учебный курс».- Ростов-на-Дону.: Феникс,2000.- 314с.
2. Антипова, М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками/ М.А.Антипова. – Ростов н/ Д.: Владис: М.:РИПОЛ классик, 2009.- 234с.
3. Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание/А.В. Бакушинский. – М.: Просвещение, 1989.- 215 с.

4. Башмакова, Е.А. Технология самосбережения здоровья и жизненного оптимизма: рабочая тетрадь к курсам повышения квалификации педагогических и руководящих кадров/ Е.А.Башмакова.-М.:АСОУ, 2015.-4с.
5. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина/Е.Г. Лебедева.- М.: Айрис-пресс, 2008.-48с.
6. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция/Г.М. Логвиненко.- М.: ВЛАДОС, 2012.- 257с.:ил.
7. Кискальт И.И. Соленое тесто/И.И. Кискальт. - М.: АСТ-пресс, 2001.- 69с.
8. Скребцова Т.О. Лепим поделки и сувениры/Т.О. Скребцова. - Ростов-на-Дону.: Феникс, 2009.- 250 с.
9. Хоменко В.А. Соленое тесто шаг за шагом/В.А, Хоменко.-.: Харьков, 2007.- 63с.

Интернет – источники

1. Лепп, Е.В. Активные формы работы в практике дополнительного образования. - Режим доступа: https://infourok.ru/statya-aktivnie-formi-raboti-v-praktike-dopolnitelnogo-obrazovaniya-1014363.html
2. Лепка объемных фигурок животных. Мастер-класс.
https://www.youtube.com/watch?v=FeNqWX8N8jA
https://www.youtube.com/watch?v=KoakAfX9cVI

Литература для детей и родителей

1. Аркадий Пластов. Альбом. /Глав.ред. Н.Астахова. – М.:Белый город, 2011.- 48 с.: ил.
2. Бианки, В.В. Сказки./ В.В. Бианки.- М.: Стрекоза, 2010.- 159 с.
3. Волшебный мир сказок. /Глав.ред. О.И.Коминарец.-М.:Дрофа - Плюс, 2011.-320с.: ил.
4. Голованова А.Е. Самые знаменитые шедевры мировой живописи./А.Е. Голованова.- М.:Белый город, 2010.-104с.
5. Ларина,Л. Сказки из моего сада./Л.Ларина.- М.: Издательство Кетлеров, 2017.- 112с.
6. Лившиц, Л.А. Сказки./ Л.А.Лившиц.-Вильнюс: Периодика, 1989.- 50с.
7. Шульговский Н. Занимательное стихосложение./Н.Шульговский.- М.: Издательский Дом Мещерякова, 2009.- 98с.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Дополнительная общеразвивающая программа
«АртМастерская»
(стартовый уровень)

год обучения: 1
группа: 1, 2

№ п/п	Число	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	1	09	по расписанию	беседа игра круглый стол	2	Правила по охране труда. Инструктаж по технике безопасности. **БДД 1** Дорога на занятия и домой. История правил дорожного движения Виды транспорта	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	беседа устный опрос
2.	2	09	по расписанию	беседа мастер-класс практическое занятие	2	Знакомство с материалами для лепки, рецептом приготовления соленого теста. Лепка основных элементов	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	обсуждение наблюдение просмотр и анализ работ
3.	3	09	по расписанию	беседа творческая мастерская игра	2	Лепка плоских элементов различной формы методом вытягивания и вырезания из теста. Печатание на тесте различных оттисков	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	обсуждение наблюдение просмотр и анализ работ
4.	4	09	по расписанию	творческая мастерская	2	Чтение сказки «Колобок». Демонстрация приемов лепки зайца методом вытягивания из куска. Лепка зайца на бумажной тарелке	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	обсуждение наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
5.	5	09	по расписанию	творческая мастерская	2	Демонстрация приемов лепки волка. Лепка волка	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ

6.	6	09	по расписанию	мастер-класс практическое занятие	2	Демонстрация приемов лепки деревьев с применением оттиска. Лепка деревьев с применением оттиска	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
7.	7	09	по расписанию	мастер-класс практическое занятие	2	Демонстрация приемов росписи фигурок из теста. Роспись фигурок зайца, волка, деревьев	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
8.	8	09	по расписанию	мастер-класс открытое занятие	2	Демонстрация приемов лепки медведя. Лепка медведя	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
9.	1	10	по расписанию	практическое занятие	2	Демонстрация приемов лепки лисы. Лепка лисы	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
10.	2	10	по расписанию	практическое занятие	2	Демонстрация приемов лепки пенька с грибами. Лепка пенька с грибами	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
11.	3	10	по расписанию	игра творческая мастерская	2	Роспись фигурок медведя, лисы и пенька с грибами Игра «Оживляем сказку». Подготовка работ к выставке и конкурсам.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ выставка конкурс
12.	4	10	по расписанию	беседа практическое занятие	2	Виртуальное путешествие на выставку филимоновской игрушки. Чтение и обсуждение сказки «Зимовье зверей». Выполнение эскизов фломастерами	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	обсуждение наблюдение просмотр и анализ работ
13.	5	10	по расписанию	практическое занятие	2	Лепка филимоновского петушка	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	обсуждение наблюдение самостоятельная работа

								просмотр и анализ работ
14.	6	10	по расписанию	практическое занятие	2	Лепка филимоновских игрушек уточки и гуся	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа анализ работ
15.	7	10	по расписанию	творческая мастерская	2	Основные элементы филимоновской росписи. Роспись игрушек	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	обсуждение наблюдение самостоятельная работа
16.	8	10	по расписанию	беседа практическое занятие	2	**БДД 2** Во дворе и в подъездеДорога и дорожные знаки Лепка филимоновского бычка	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	беседа устный опрос наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
17.	9	10	по расписанию	беседа круглый стол практическое занятие	2	**БДД 3** Пешеходный переход Светофоры и перекрестки Лепка филимоновской коровки	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	беседа устный опрос наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
18.	10	10	по расписанию	практическое занятие	2	Лепка филимоновской свинки с поросятами	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
19.	1	11	по расписанию	практическое занятие	2	Лепка филимоновского барашка	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
20.	2	11	по расписанию	практическое занятие	2	Роспись игрушек народными филимоновскими узорами	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
21.	3	11	по расписанию	игра творческая мастерская	2	Детальное завершение и декоративное оформление игрушек. Игра «Оживляем сказку» Подготовка работ к выставке и конкурсам.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр работ выставка конкурс

22.	4	11	по расписанию	беседа практическое занятие	2	Чтение отрывков из сказки Петра Ершова «Конек-Горбунок». Эскизы дымковских лошадок с росписью.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	обсуждение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
23.	5	11	по расписанию	практическое занятие	2	Изготовление каркасов из картона и фольги для лепки объёмных фигур всадника и павлина.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	обсуждение наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
24.	6	11	по расписанию	практическое занятие	2	Лепка дымковского коня на каркасе.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	самостоятельная работа просмотр и анализ работ
25.	7	11	по расписанию	практическое занятие	2	Лепка всадника (Иванушки) на коне	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа
26.	8	11	по расписанию	мастер-класс открытое занятие	2	Лепка дымковского павлина (Жар-птицы) на каркасе.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	обсуждение наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
27.	1	12	по расписанию	практическое занятие	2	Роспись дымковского всадника и павлина по индивидуальному эскизу.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
28.	2	12	по расписанию	практическое занятие	2	Выполнение эскизов «Всадник на Ките» и «Барыня» (Царь-девица) с дымковским орнаментом.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
29.	3	12	по расписанию	беседа практическое занятие	2	**БДД 4** Разные дороги в плохую погоду. Изготовление каркасов для лепки фигур.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	беседа устный опрос самостоятельная работа
30.	4	12	по расписанию	беседа практичес	2	**БДД 5** Безопасность на	«Дружба» каб. №3	беседа устный опрос

				кое занятие		транспорте Метро и железная дорога Лепка фигуры Кита	СОШ 12/2 кб.36	самостоятельная работа
31.	5	12	по расписанию	беседа круглый стол практическое занятие	2	**БДД 6** Дети в автомобиле. Велосипед. Лепка фигуры всадника на Ките.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	беседа устный опрос самостоятельная работа
32.	6	12	по расписанию	практическое занятие	2	Роспись фигуры всадника на ките по эскизу.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
33.	7	12	по расписанию	мастер-класс практическое занятие	2	Лепка дымковской барыни (Царь-девицы) на каркасе по эскизу.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
34.	8	12	по расписанию	мастер-класс практическое занятие	2	Роспись дымковской барыни (Царь-девицы) по эскизу.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
35.	1	01	по расписанию	викторина игра практическое занятие	2	Инструктаж по технике безопасности. **БДД 7** Повторение пройденного материала. Игра «Оживляем сказку» Подготовка работ к итоговой выставке.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	беседа устный опрос просмотр работ
36.	2	01	по расписанию	праздник	2	Итоговая выставка «Приходи, Сказка!». Праздничное чаепитие с русским самоваром.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	выставка
37.	3	01		практическое занятие беседа	2	История возникновения ватной куклы на Руси. Эскиз-иллюстрация ватной куклы «Былинная птица».	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
38.	4	01	по расписанию	практическое	2	Изготовление каркаса для куклы.	«Дружба» каб. №3	наблюдение самостоятель

				занятие			СОШ 12/2 кб.36	ная работа просмотр и анализ работ
39.	5	01	по расписанию	практическое занятие	2	Оклеивание каркаса куклы ватой.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
40.	6	01	по расписанию	практическое занятие	2	Эскиз-иллюстрация ватной куклы «Скоморох»	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
41.	1	02	по расписанию	практическое занятие	2	Изготовление каркаса для куклы.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
42.	2	02	по расписанию	практическое занятие	2	Оклеивание каркаса куклы ватой.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа
43.	3	02	по расписанию	практическое занятие	2	Эскиз-иллюстрация ватной куклы «Гость из Лукоморья».	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
44.	4	02	по расписанию	практическое занятие	2	Изготовление каркаса для куклы.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
45.	5	02	по расписанию	практическое занятие	2	Оклеивание каркаса куклы ватой.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа
46.	6	02	по расписанию	практическое занятие	2	Оклеивание каркаса куклы ватой.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
47.	7	02	по расписанию	практическое занятие	2	Роспись и декорирование кукол.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа
48.	8	02	по расписанию	практическое занятие	2	Роспись и декорирование кукол.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
49.	1	03	по	практичес	2	Роспись и	«Дружба»	наблюдение

			расписанию	кое занятие		декорирование кукол.	каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	самостоятельная работа просмотр и анализ работ
50.	2	03	по расписанию	практическое занятие	2	Знакомство с авторской текстильно-скульптурной куклой. Эскиз авторской куклы «Домовёнок».	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
51.	3	03	по расписанию	практическое занятие	2	Изготовление проволочно-ватного каркаса для куклы.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа
52.	4	03	по расписанию	практическое занятие	2	Виды ручных швов. Выполнение шва «машинный» или «назад иголку».	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
53.	5	03	по расписанию	творческая мастерская, мастер-класс	2	Создание лица куклы по эскизу способом «утягивание нитью»	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
54.	6	03	по расписанию	практическое занятие	2	Создание головы и ушек куклы по эскизу способом «утягивание нитью»	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
55.	7	03	по расписанию	практическое занятие	2	Изготовление ножек куклы.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
56.	8	03	по расписанию	практическое занятие	2	Изготовление ладошек куклы.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
57.	1	04	по расписанию	практическое занятие	2	Пошив и натягивание на каркас текстильной основы тела куклы.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
58.	2	04	по расписанию	практическое занятие	2	Сборка готовых частей куклы.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
59.	3	04	по	творческая	2	Создание причёски	«Дружба»	наблюдение

			расписанию	мастерская, мастер-класс		для авторской куклы.	каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	самостоятельная работа просмотр и анализ работ
60.	4	04	по расписанию	практическое занятие	2	Выкройка и смётывание одежды для куклы «Домовёнок».	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
61.	5	04	по расписанию	практическое занятие	2	Пошив одежды для куклы.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
62.	6	04	по расписанию	творческая мастерская, мастер-класс	2	Кукла в «Салоне красоты». Создание макияжа и декора куклы.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
63.	7	04	по расписанию	беседа, мастер-класс	2	История возникновения оригами. Демонстрация основных приёмов складывания фигурок из бумаги.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
64.	8	04	по расписанию	практическое занятие	2	Оригами «Прыгающий лягушонок».	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
65.	9	04	по расписанию	практическое занятие	2	Оригами «Белая ворона»	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
66.	1	05	по расписанию	практическое занятие	2	Оригами «Подвижный жук»	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
67.	2	05	по расписанию	практическое занятие	2	Оригами-открытка «Кричащий страусёнок».	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
68.	3	05	по расписанию	практическое занятие	2	Изготовление подвижных рычажных игрушек из бумаги и картона.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ

						«Взлетающая бабочка».		
69.	4	05	по расписанию	практическое занятие	2	Подвижная рычажная игрушка «Ползущая гусеница»	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
70.	6	05	по расписанию	практическое занятие	2	Подвижная рычажная игрушка на прищепке «Летящая стрекоза»	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
71.	7	05	по расписанию	практическое занятие	2	Подвижная рычажная игрушка «Клоун-акробат»	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
72.	8	05	по расписанию	практическое занятие	2	Подвижная рычажная игрушка «Клюющий петушок». Подготовка работ к итоговой выставке.	«Дружба» каб. №3 СОШ 12/2 кб.36	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ОБЩИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИВ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

– Принять ребенка таким, каков он есть, во всем его своеобразии и индивидуальности.
– Уважать личность ребенка, его позицию.
– Проявлять искренний интерес к словам ребенка, его переживаниям, слушать и понимать его.
– Не сравнивать ребенка с окружающими.
– Не навязывать свои мысли ребенку, а высказывать суждение, не приказывать, а советовать.
– Не предъявлять ребенку повышенных требований.
– Стараться делать замечания как можно реже.
– Избегать переутомления, использовать упражнения на релаксацию.
– Отмечать достоинства каждого ребенка, поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее.
– Способствовать повышению его самооценки, но ребенок должен знать, за что его хвалят.
– Вести ребенка к самоанализу.
– Оставаться спокойным в любой ситуации.

Приложение 2

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ КАРТЫ

теоретические знания

в ***высокий***	свободно владеет терминологией, уровень теоретических знаний полностью соответствует программным требованиям
в/с ***выше среднего***	владеет терминологией, уровень теоретических знаний практически соответствует программным требованиям
с ***средний***	терминологию знает, но иногда забывает, уровень теоретических знаний не полностью соответствует программным требованиям
н/с ***ниже среднего***	терминологией владеет слабо, уровень теоретических знаний слабо соответствуют программным требованиям
н ***низкий***	терминологию не знает, теоретическими знаниями не владеет

практические умения и навыки

в ***высокий***	работает уверенно, не боится ошибок, обнаруживает и исправляет их самостоятельно, быстро овладевает навыками и умениями, устойчивы внимание и познавательный интерес, склонен к логическому переносу
в/с ***выше среднего***	работает самостоятельно, но ошибки исправляет после замечаний педагога, внимателен, интересуется процессом работы
с ***средний***	выполняет задания, периодически допуская ошибки, исправляет их при помощи педагога, внимание рассеяно, познавательный интерес неустойчив, требуется большое количество упражнения для усвоения умений и навыков
н/с ***ниже среднего***	есть желание выполнять задания, но допускает много ошибок, которые исправить самостоятельно не может, не внимателен, познавательный интерес отсутствует, трудности в освоении умений и навыков
н ***низкий***	нет интереса к занятиям, делать ничего не желает, фактически не овладевает умениями и знаниями, не восприимчив к помощи

коммуникативно-социальные навыки

в ***высокий***	умеет работать в группе, устанавливает дружеские отношения с детьми, правильно выстраивает отношения со взрослыми, проявляет большое желание участвовать в конкурсах, выставках, социально-значимых акциях
в/с ***выше среднего***	умеет работать в группе, устанавливает дружеские отношения с большинством детей, отношения со взрослыми почти всегда разумно выстроены, участвует в конкурсах, выставках, социально-значимых акциях
с ***средний***	мало общается с детьми; не всегда адекватно общается со взрослыми, желание участвовать в конкурсах, выставках, социально-значимых акциях зависит от настроения
н/с ***ниже среднего***	контакт в группе с детьми зависит от настроения, с детьми хочет общаться, но не получается; со взрослыми общается с трудом, безразличен к участию в конкурсах, выставках, социально-значимых акциях
н ***низкий***	не общителен в группе; нет представления как надо себя вести со взрослыми, отказывается принимать участие в конкурсах, выставках, социально-значимых акциях

Приложение 3

ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ БДД»

Расскажите, какой знак что обозначает?

Предупреждающие знаки - форма треугольника, поле белое с красной каймой – предупреждают водителей и пешеходов о возможной опасности и др.



Запрещающие знаки - форма круга, цвет поля белый с красной каймой по окружности – запрещают водителям некоторые маневры: превышения скорости, остановки, стоянки и др.



Информационно - указательные и знаки сервиса - форма четырехугольника, поле синее – оповещают водителей, пассажиров о местах расположения стоянок, пунктов питания, больниц и др.

