КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
“Центр Орбита”

Рекомендовано на заседании
Педагогическим советом
Протокол № 5
от «31» марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Центр Орбита»
_____ Т.П. Задружная
Приказ № 4 от «2» апреля 2025 г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Разноцветье» (стартовый уровень)

Возраст учащихся: 5 - 6 лет
Срок реализации: 10 месяцев, 80 часов
Автор - составитель: Каримова Маргарита Борисовна
педагог дополнительного образования

г.о. Королев
2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа стартового уровня **«Разноцветье»** составлена с учетом методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ и реализуется в системе дополнительного образования детей дошкольного возраста (Министерство образования Московской области, отдел воспитания, дополнительного образования и сопровождения детства ГБОУ ВО МО «Академия социального управления»). Программа имеет **художественную направленность**.

Изобразительное искусство – одно из важнейших помощников в познании дошкольником окружающего мира. Занятия рисунком, живописью, лепкой, декоративно-прикладным искусством формируют чувство цвета, зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, координацию глаз, подвижность кистей рук и многое другое, что позволяет ребенку уверенно чувствовать себя в компании сверстников и взрослых, а также дает хорошую подготовку к школе и является первой ступенью обучения для перехода к базовой общеразвивающей программе обучения «АртОкрошка».

Актуальность

1. Внутреннее напряжение, конфликтность, характерные для современного мира, наносят большой вред детской психике, что приводит к развитию нервозности и неуверенности в себе. Решить эти проблемы помогает занятие творчеством, в частности, изобразительным искусством.
2. В мире высоких технологий даже дошкольники предпочитают компьютерные игры общению со сверстниками. Занимаясь по программе, ребенок включается в изо-игру, проявляет себя в детском коллективе, заслуживает похвалу взрослых, и, как итог, получают развитие коммуникативные способности детей, исчезает неуверенность в собственных возможностях.
3. Программа направлена на решение актуальных социальных проблем (патриотического воспитания, организации здорового образа жизни).
4. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах в образовании и воспитании детей с ОВЗ для дальнейшей социализации их в общество. В процессе творческой деятельности у детей с ОВЗ реализуются навыки общения, нормы и правила поведения, ценности, установки, характерные обществу здоровых людей, усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка.

Цель программы – формирование творческой, эмоционально-отзывчивой личности дошкольника посредством занятий изобразительной деятельностью, воспитание на основе духовно-нравственных ценностей российского государства.

Задачи

Воспитательные:

1. способствовать проявлению интереса к древнему и современному искусству своей страны и родного края;
2. способствовать воспитанию высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности;
3. формировать желание принимать участие в конкурсах, выставках и фестивалях различного уровня.

Развивающие:

1. развивать чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
2. развивать художественного вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
3. способствовать улучшению моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
4. способствовать воспитанию терпения, воли, и трудолюбия;
5. способствовать развитию коммуникативных и организационно-управленческих качеств (культуре общения, планированию деятельности; определению проблемы и ее причины);
6. развивать мотивацию к аккуратному содержанию своего рабочего пространства.

Образовательные:

1. дать элементарное представление о видах и жанрах изобразительного искусства;
2. научить применению различных художественных материалов и техник изобразительной деятельности;
3. знакомить с основами колористического видения.
4. научить грамотно использовать основные изобразительные средства: точка, линия, пятно.
5. познакомить с нетрадиционными техниками в искусстве.

Воспитательный потенциал программы

Цель воспитания – личностное развитие учащихся и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

Задачи воспитания:

1. дать знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимые знания);
2. формировать и развивать личностные отношения к этим нормам, ценностям, традициям (их освоить и принять);
3. способствовать приобретению опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью программы является ее непосредственная связь с нетрадиционными приемами в изобразительном искусстве. Малышам свойственно удивление. Они ждут чуда от взрослого, опытного педагога, поэтому с восторгом воспринимают все то, что выходит за рамки привычного. Какое наслаждение рисовать, например, вилкой, и видеть, как из-под ее зубцов «выстреливают» колючки веселого ежика! Каким «мировым открытием» может стать превращение обведенной карандашом ладошки в прекрасного лебедя или прозаической втулки от туалетной бумаги – в совенка! Овладевая «волшебными» приемами создания образа, ребенок получает массу положительных эмоций, он получает возможность почувствовать себя творцом.

Путем приобщения к искусству, к творческим истокам своего народа, ребенок получает патриотическое, эстетическое и нравственное воспитание.

Дети с ОВЗ также могут успешно освоить программу обучения. Учебный процесс строится по принципу наглядности обучения, когда педагог параллельно с учащимися выполняет каждое задание, на основах системности и преемственности, то есть каждый этап обучения является базовым для следующего, а для предыдущего – расширенным и усложнённым смысловым продолжением. Учитывая физиологические и физические особенности детей с ОВЗ обязательной составляющей программы, является участие детей в выставках и социально-значимых мероприятий, дающих понимание значимости своего участия для других людей.

Адресат программы

Программа разработана для детей дошкольного возраста 5 - 6 лет, которые обучаются во внеурочное время в объединении художественной направленности. Она составлена с учетом возрастных особенностей детей, в ней учтены современные процессы обновления содержания общего художественного образования. Старший дошкольный возраст можно назвать расцветом детства. Ребенок наивен, для него очень важно одобрение педагога. Дети 5-6 лет с удовольствием включаются в игровую деятельность. Можно сказать, что любая деятельность, включая занятия изобразительным искусством, воспринимается и усваивается лучшим образом через игру. Для детей этого возраста характерно наглядно-образное мышление, длительные беседы для них утомительны и не дают весомых результатов.

В случае наличия в группе учащегося с ОВЗ, ребёнка-инвалида, учитывая особенности психофизического развития и возможностей этого ребёнка, при обязательном выполнении всех тем программы, может быть сокращен объём работ (количество выполняемых работ, количество работ, представленных на конкурс и т.д.). С целью закрепления у детей желания посещать занятия, необходимо соблюдать общие психолого-педагогические рекомендации в работе с такими детьми *(Приложение 1).*

Объем и срок освоения программы
Полный объем освоения программы – 80 часов. По времени реализации программа «Разноцветье» является одногодичной.
Режим занятий
Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу (40 минут).
Форма обучения – очная.
Особенности организации образовательного процесса
Занятия проходят в группе из 15 человек, которые являются основным составом объединения. Допускается частичная смена состава (не более 50%).
Планируемые результаты
Личностные:
У детей будет:
1. воспитан интерес к древнему и современному искусству своей страны и родного края;
2. сформировано уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
3. проявлено желание принимать участие в конкурсах, выставках и фестивалях различного уровня.

Метапредметные:
У детей будут:
1. развиты чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
2. развит художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
3. улучшена моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
4. развита мотивация к аккуратному содержанию своего рабочего пространства;
5. воспитаны терпение, и трудолюбие.

Предметные:
Дети:
1. научатся применению различных художественных материалов и техник изобразительной деятельности, включая нетрадиционные.
2. будут знать основные этапы работы над картиной или изделием ДПИ;
3. познакомятся с основными композиционными приемами и средствами.
4. получат базовые знания по колористическому решению картин и изделий ДПИ.

К концу обучения по программе дети
будут знать:
1. основные и дополнительные цвета;
2. цветовую гамму красок (тёплые, холодные, звонкие, глухие цвета);
3. основные средства выражения: точка, линия, пятно.
4. свойства красок и графических материалов;
5. базы воздушной перспективы (дальше, ближе).

будут уметь:
1. смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

2. грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
3. анализировать сказки и другие литературные произведения для детей;
4. организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

У детей будут развиты личностные качества:

1. трудолюбие;
2. самостоятельность;
3. уверенность в своих силах.

Воспитательный потенциал программы

В результате обучения по программе у детей:

1. произойдет осознание российской гражданской идентичности;
2. сформируются ценности самостоятельности и инициативы, готовность к саморазвитию;
3. будет формировано личностное самоопределение;
4. будет формирована мотивация к целенаправленной социально значимой деятельности;
5. сформируется внутренняя позиция личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Формы аттестации

Текущие формы контроля:

Устный опрос, наблюдение, беседа, обсуждение, самостоятельная работа, просмотр и анализ работ.

Тематические формы контроля: выставка, конкурс.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов – фотографии, журнал посещаемости, грамота, диплом, сертификат, видеозапись занятий и выставок.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Промежуточная аттестация в декабре – диагностическая карта на каждого ребёнка.

Итоговая аттестация проводится при окончании освоения программы в мае – диагностическая карта на каждого ребёнка.

Для диагностической карты промежуточной и итоговой аттестаций разработаны критерии оценивания *(Приложение 2).*

Для контроля демонстрации приобретенных знаний, умений, навыков используются также следующие формы демонстрации результатов: готовое изделие, защита творческих работ, выставка, конкурс, фестиваль искусств, мастер-класс, открытое занятие, итоговый отчет, праздник.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

– согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам площадь помещения для занятий, системы водоснабжения и отопления, воздухообмен, качество питьевой воды, уровень естественного и искусственного освещения, светопроёмы помещения, направленность светового потока, состояние источников искусственного освещения, температура воздуха в помещении соответствуют нормам;
– мебель (столы, стулья) стандартная, комплектованная, имеет маркировку

и соответствует росто-возрастным особенностям детей.

– шкафы для хранения методического фонда;
– интерактивная доска;
– классная доска с магнитной поверхностью и магнитами для крепления демонстрационного материала;
– расходные материалы: карандаши графитные разной степени жесткости, карандаши акварельные, ластики, краски акварельные, гуашь, бумага для акварели и рисования, цветная бумага и картон, фломастеры и маркеры, мелки восковые, клей-карандаш.
– инструменты и оборудование: банки для воды, кисти для акварели и для гуаши, ножницы.

Информационное обеспечение

– Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Академия социального управления» https://asou-mo.ru/
– Социальная сеть работников образования «Наша сеть» https://nsportal.ru/
– WhatsApp, Internet, Email, Youtube.
https://covid.mz.mosreg.ru/#block653
https://youtu.be/09DJyrQc22Q
https://youtu.be/qnDjID9oDqY
https://www.youtube.com/watch?v=xJEjFDAhLtM
https://youtu.be/pXy1a3chEAc
https://youtu.be/EfNIOAijT54
– Азбука безопасности на дороге. Уроки Тётушки Совы
https://www.youtube.com/channel/UCCdRHbJEGEppCJ-pL7qMl1g

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории *Каримова Маргарита Борисовна*, образование высшее. Маргарита Борисовна является членом Творческого Союза Профессиональных Художников, её живописные и декоративные работы часто бывают представлены на выставках в Москве и других городах России. Она проводит мастер-классы федерального и международного уровня. На счету её учеников многочисленные победы в конкурсах различного уровня, включая международные. Творческая, доброжелательная атмосфера на занятиях под её руководством способствует максимальному раскрытию и развитию способностей каждого ученика. Занятия педагога носят интегративный характер, большое внимание учитель уделяет как индивидуальной, так и групповой работе. Во время проведения занятий подбирает интересные формы и методы работы с учениками, учитывает индивидуальные особенности детей.

Педагог использует широкий спектр образовательных технологий, использует материалы новых современных книг, мастер-классов художников мирового уровня, а также вспомогательные наглядные и аудиоматериалы.

Для работы по данной программе педагог должен осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне:

– знать законодательства РФ;
– соблюдать устав образовательной организации;
– создавать условия для реализации программы;
– применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
– уметь работать с информацией при использовании различных средств, правильно передавать информацию учащимся;
– учитывать особенности психофизического развития учащихся и состояние их здоровья;
– использовать различные средства педагогической поддержки учащихся и изменять стратегию педагогического воздействия при изменении ситуации;
– устанавливать дружеские отношения в группе, формировать благоприятный психологический климат;
– предоставлять каждому ребёнку возможность продемонстрировать свои умения, знания;
– вовлекать ребят в процесс обучения, развивать в них активность, самостоятельность, творческое мышление;
– готовить детей к участию в конкурсах разного уровня, социально-значимых акциях и культурно-массовых мероприятиях.
– формировать у детей гражданскую позицию.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименования раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие Правила по охране труда**	**1**	**0,5**	**0,5**	беседа устный опрос
2.	**Тема 2. Безопасность дорожного движения**	**7**	**3,5**	**3,5**	
2.1	Дорога на занятия История правил дорожного движения Виды транспорта	1	0,5	0,5	беседа устный опрос
2.2	Во дворе и в подъезде Дорога и дорожные знаки	1	0,5	0,5	беседа устный опрос
2.3	Пешеходный переход Светофоры и перекрестки	1	0,5	0,5	беседа устный опрос
2.4	Разные дороги в плохую погоду	1	0,5	0,5	беседа устный опрос
2.5	Безопасность на транспорте Метро и железная дорога	1	0,5	0,5	беседа устный опрос

2.6	Дети в автомобиле Велосипед	1	0,5	0,5	беседа устный опрос
2.7	Повторение пройденного материала	1	0,5	0,5	беседа устный опрос
3.	**Тема 3. Нетрадиционные приёмы работы кистью**	**12**	**4**	**8**	
3.1	Нетрадиционные способы изображения	0,5	0,5	-	беседа обсуждение наблюдение
3.2	Знакомство с материалами для работы	0,5	0,5	-	беседа обсуждение наблюдение
3.3	Приёмы работы широкой плоской кистью	6,5	1,5	5	наблюдение просмотр и анализ работ
3.4	Приёмы работы большой круглой мягкой кистью	2	0,5	1,5	наблюдение просмотр и анализ работ
3.5	Приёмы работы тонкой кистью	1,5	0,5	1	наблюдение просмотр и анализ работ
3.6	Свободная тема Подготовка работ к тематической выставке	1	0,5	0,5	самостоятельная работа обсуждение выставка
4.	**Тема 4. Чудеса из бумаги**	**8**	**2**	**6**	
4.1	Аппликация из рваной бумаги	1	0,5	0,5	наблюдение просмотр и анализ работ
4.2.	Оригами из цветной бумаги	2	0,5	1,5	наблюдение просмотр и анализ работ
4.3	Объёмная игрушка из картонных втулок и цветной бумаги	3	0,5	2,5	наблюдение просмотр и анализ работ конкурс
4.4	Аппликативный портрет	2	0,5	1,5	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
5.	**Тема 5. Волшебство из ничего**	**10**	**4**	**6**	
5.1	Граттаж	1	0,5	0,5	наблюдение просмотр и анализ работ
5.2	Монотипия	2	0,5	1,5	наблюдение просмотр и анализ работ

5.3	Рисование по контуру ладошек	2	0,5	1,5	наблюдение просмотр и анализ работ
5.4	Рисование при помощи трубочек	1	0,5	0,5	наблюдение просмотр и анализ работ
5.5	Рисование при помощи вилки	2	0,5	0,5	наблюдение просмотр и анализ работ
5.6	Коллаж	1	0,5	0,5	наблюдение просмотр и анализ работ
5.8	Подготовка работ к выставке Отчётная выставка на празднике	1	0,5	0,5	обсуждение выставка
6.	**Тема 6. Яркие подарки**	**16**	**5**	**11**	
6.1	Пластилиновая роспись. Вазочка	2	0,5	1,5	наблюдение просмотр и анализ работ
6.2	Папье-маше. Декоративная тарелка	2	0,5	1,5	наблюдение просмотр и анализ работ
6.3	Печатная техника	1	0,5	0,5	наблюдение просмотр и анализ работ
6.4	Сувениры из природного материала	2	0,5	1,5	наблюдение просмотр и анализ работ
6.5	Праздничная открытка	2	0,5	1,5	наблюдение просмотр и анализ работ
6.6	Сувениры из солёного теста	2	0,5	1,5	наблюдение просмотр и анализ работ
6.7	Творческий натюрморт	1	0,5	0,5	наблюдение просмотр и анализ работ
6.8	Работа с природным материалом	3	1	2	наблюдение просмотр и анализ работ
6.9	Свободная тема Подготовка работ к тематической выставке	1	0,5	0,5	самостоятельная работа обсуждение выставка
7.	**Тема 7. Весна-красна**	**18**	**6**	**12**	
7.1	Печатные техники	3	1	2	наблюдение просмотр и анализ работ

7.2	Нетрадиционные приёмы работы кистью	9	3	6	наблюдение просмотр и анализ работ
7.3	Рисование по контуру ладошек	3	1	2	наблюдение просмотр и анализ работ
7.4	Бумагопластика	2	0,5	1,5	наблюдение просмотр и анализ работ
7.5	Свободная тема Подготовка работ к выставке Итоговая выставка работ	1	0,5	0,5	самостоятельная работа обсуждение выставка
8.	**Тема 8. Летнее разноцветье**	**8**	**2**	**6**	
8.1	Рисование по контуру ладошек	2	0,5	1,5	наблюдение просмотр и анализ работ
8.2	Лепка из солёного теста	2	0,5	1,5	наблюдение просмотр и анализ работ
8.3	Оригами	3	1	2	наблюдение просмотр и анализ работ
8.4	Конкурс рисунков на асфальте	1	-	1	конкурс
	ИТОГО:	**80**	**27**	**53**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. **Вводное занятие. Правила по охране труда**

Теория – 0,5 ч. Практика – 0,5 ч.

Теория:

Знакомство с группой детей. Введение в курс обучения. Правила по охране труда. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

Практика:

Игра «Телефончик знакомства».

Круглый стол «Что мы будем делать?»

Формы контроля:

Опрос, беседа.

2. **Безопасность дорожного движения**

Теория – 3,5 ч. Практика – 3,5 ч.

2.1 Дорога на занятия. История правил дорожного движения. Виды транспорта

Теория:

Дорога на занятия и домой.

Беседа об особенностях движения транспорта по улицам, ведущим к зданию проведения занятий.
История правил дорожного движения (уроки тётушки Совы)
https://www.youtube.com/watch?v=pXo0-__DAcA
Виды транспорта (уроки тётушки Совы)
https://www.youtube.com/watch?v=FJLQiWRSNG0
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Формы контроля:
Беседа, устный опрос.

2.2 Во дворе и в подъезде. Дорога и дорожные знаки

Теория:
Беседа о дорожных знаках и правилах поведения во дворе.
Во дворе и в подъезде
https://www.youtube.com/watch?v=LJsNkpM4RAI
Дорога и дорожные знаки
https://www.youtube.com/watch?v=LzXwlxmHEcE
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Формы контроля:
Беседа, устный опрос.

2.3 Пешеходный переход. Светофоры и перекрестки

Теория:
Беседа о правилах перехода дороги по пешеходному переходу.
Пешеходный переход
https://www.youtube.com/watch?v=5WLPjW0uFa0
Светофоры и перекрестки
https://www.youtube.com/watch?v=4pvxTv7hmhI
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Круглый стол «Мой помощник светофор».
Формы контроля:
Беседа, устный опрос.

2.4. Разные дороги в плохую погоду

Теория:
Разные дороги
https://www.youtube.com/watch?v=A6cAorZRLgw
В плохую погоду
https://www.youtube.com/watch?v=gh97fyISZh8
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала. Беседа о правилах поведения на дороге в разное время года.
Формы контроля:
Беседа, устный опрос.

2.5 Безопасность на транспорте. Метро и железная дорога

Теория:

Беседа о необходимости соблюдать правила поведения, находясь в метро или возле железной дороги.

Безопасность на транспорте

https://www.youtube.com/watch?v=fJA3dV42MUM

Метро и железная дорога

https://www.youtube.com/watch?v=oBaGlkzTl7I

Практика:

Обсуждение просмотренного видеоматериала.

Формы контроля:

Беседа, устный опрос.

2.6 Дети в автомобиле. Велосипед

Теория:

Беседа о повышенном наблюдении за ребенком, находящимся в транспорте, о необходимости пользования детскими креслами.

Дети в автомобиле

https://www.youtube.com/watch?v=tm4mPyODbNE

Велосипед

https://www.youtube.com/watch?v=t38csnDmeR8

https://www.youtube.com/channel/UCd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg

Практика:

Обсуждение просмотренного видеоматериала.

Круглый стол «Правила езды на велосипеде».

Формы контроля:

Беседа, устный опрос.

2.7 Повторение пройденного материала

Теория:

Повторение пройденного материала (правила поведения в общественном транспорте, дорожные знаки и т.д.)

Практика:

Обсуждение пройденного материала.

Викторина «Знатоки БДД» *(Приложение 3).*

Форма контроля:

Беседа, устный опрос.

Тема 3. Нетрадиционные приёмы работы кистью

Теория – 4 ч. Практика – 8 ч.

1. ***Нетрадиционные способы изображения***

Теория:

Нетрадиционные способы изображения.

Практика:

Демонстрация работ педагога. Демонстрация работ прошлых лет.

Форма контроля:
Беседа, обсуждение, наблюдение.

2. Знакомство с материалами для работы

Теория:
Знакомство с материалами для работы.
Практика:
ИЗО-игра «Кисточки-помощницы».
Формы контроля:
Беседа, обсуждение, наблюдение.

3. Приёмы работы широкой плоской кистью

Теория:
Приёмы работы широкой плоской кистью. Развитие творчества и воображения, уверенности в своих силах.
Практика:

- Работа широкой плоской кистью в два цвета. ИЗО-игра «Пробежим по радуге».
- Работа ребром широкой плоской кисти. Гуашь. «Усатый-полосатый».
- Работа гуашью жёсткой кистью «тычком». ИЗО-игра «Прятки-цыплятки».
- Работа гуашью. Приём «сухая кисть». ИЗО-игра «Наряди белочку в шубку».
- Приём «печать» кистью. Виртуальное путешествие на цветочную поляну. Коллективная работа «Мой цветочек на полянке».
- Гуашь по мокрому листу жёсткой кистью. «Астры-звезды».
- Приём работы «набрызг». Гуашь, жёсткая кисть с палочкой. «Праздничный салют».

Формы контроля:
Наблюдение, просмотр, анализ работ.

4. Приёмы работы большой круглой мягкой кистью

Теория:
Приёмы работы большой круглой мягкой кистью.
Практика:

- «Печать» кистью. Композиция «Листопад».
- Восковые мелки, акварель. Работа плоской синтетической кистью. Изо-игра «Каждой рыбке-по волне».

Формы контроля:
Наблюдение, просмотр, анализ работ.

5. Приёмы работы тонкой кистью

Теория:
Приёмы работы тонкой кистью.
Практика:

- Работа акварелью по мокрому листу. ИЗО-игра «Превращение лужицы».
- Приём работы «набрызг». Акварель по мокрому листу, мягкая кисть с палочкой. «Осенний дождик»

Формы контроля:
Наблюдение, просмотр, анализ работ.

6. Свободная тема. Подготовка работ к тематической выставке

Теория:
Развитие чувственно-эмоциональных проявлений: внимание, память, фантазию, воображение. Развитие коммуникативных и организационно-управленческих качеств.
Практика:
Самостоятельная работа. Отбор работ для выставки.
Формы контроля:
Самостоятельная работа, обсуждение, выставка.

Тема 4. Чудеса из бумаги
Теория – 2 ч. Практика – 6 ч.

1. Аппликация из рваной бумаги

Теория:
Приёмы работы в технике «рваная бумага».
Объёмная аппликация. Приёмы работы.
Практика:
- Аппликация из рваной цветной бумаги «Листопад».
- Объёмная аппликация из рваной цветной бумаги «Осенний букет».

Формы контроля:
Наблюдение, просмотр, анализ работ.

2. Оригами из цветной бумаги

Теория:
Что такое оригами? Беседа с иллюстративным материалом. Приёмы работы.
Практика:
- Оригами «Белая ворона». Игра «Тук-тук-хлоп-хлоп».
- Оригами «Закладка-уголок».

Формы контроля:
Наблюдение, просмотр, анализ работ.

3. Объёмная игрушка из картонных втулок и цветной бумаги

Теория:
Правила ТБ при работе с ножницами. Приемы работы. Просмотр иллюстраций с загадками и изображением улиток. Виды работ из картонной втулки и рваной бумаги. Просмотр иллюстраций с изображением совы.
Беседа «Грибы съедобные и ядовитые». Слайд-шоу «Грибы».
Практика:
- Игрушка «Улитка» из полосок картона и цветной бумаги.
- Игрушка из картонной втулки и рваной бумаги «Совёнок». Конкурс «Лучший наряд для совёнка».
- Игрушка из картона и бумаги «Грибок». Беседа «Грибы съедобные и ядовитые».

Формы контроля:

Наблюдение, просмотр, анализ работ, конкурс.

4. Аппликативный портрет

Теория:

Беседа «Что такое портрет?» с просмотром иллюстраций.

Практика:

- Аппликативный портрет сказочного героя. Игра «Добрый-злой».
- Аппликативный портрет-фантазия.

Формы контроля:

Наблюдение, самостоятельная работа, просмотр, анализ работ.

Тема 5. Волшебство из ничего

Теория – 4 ч. Практика – 8 ч.

1. Граттаж

Теория:

Что такое граттаж. Приемы работы.

Практика:

- «Волшебная зимняя ночь».

Формы контроля:

Наблюдение, просмотр, анализ работ.

2. Монотипия

Теория:

Что такое монотипия? Беседа с просмотром иллюстраций.

Практика:

- Монотипия-игра «Метелица». Гуашь.
- Монотипия-игра с использованием полиэтиленовой плёнки «В гостях у Снежной Королевы».

Формы контроля:

Наблюдение, просмотр, анализ работ.

3. Рисование по контуру ладошек

Теория:

Пластичность, гибкость рук и точности глазомера. Приемы работы.

Практика:

- «Гуси-лебеди». Акварель, фломастеры.
- «Динозаврики». Акварель, фломастеры.

Формы контроля:

Наблюдение, просмотр, анализ работ.

4. Рисование при помощи трубочек

Теория:

Приемы работы.

Как изобразить ветер? Беседа с просмотром слайд-шоу.

Виртуальное путешествие в сказочный лес.

Практика:

- ИЗО-игра «Ручеёк и ветерок». Акварель.
- «Такие разные сказочные деревья». Мелки, акварель.

Формы контроля:
Наблюдение, просмотр, анализ работ.

5. Рисование при помощи вилки

Теория:
Приёмы рисования вилкой. Просмотр открыток с изображением сказочных ежей. Просмотр открыток с изображением новогодней ёлочки. Выбор темы по желанию.
Практика:

- «Ёжик нам несет подарки»
- «Новогодняя ёлочка».

Формы контроля:
Наблюдение, просмотр, анализ работ.

6. Коллаж

Теория:
Слайд-шоу с кадрами из мультфильмов и фильмов-сказок о Снегурочке.
Практика:
Коллаж по объёмному картонному трафарету. «Наряд для Снегурочки».
Формы контроля:
Наблюдение, просмотр, анализ работ.

7. Подготовка работ к выставке. Отчётная выставка на празднике

Теория:
Развитие коммуникативных и организационно-управленческих качеств.
Практика:
Отбор работ для выставки.
Формы контроля:
Обсуждение, выставка.

Тема 6. Яркие подарки
Теория – 5 ч. Практика – 11 ч.

1. Пластилиновая роспись. Вазочка

Теория:
Правила ТБ при работе с пластилином. Приёмы работы в технике «пластилиновая роспись».
Практика:

- Пластилиновая роспись на бумажном стаканчике. Вазочка «Зимний лес». Звёздное небо и снежные сугробы.
- Пластилиновая роспись. Заснеженные деревья.

Формы контроля:
Наблюдение, просмотр, анализ работ.

2. Папье-маше. Декоративная тарелка

Теория:
Что такое папье-маше? Беседа с просмотром работ прошлых лет. Приемы работы.

Практика:

- Изготовление бумажной тарелочки.
- Роспись бумажной тарелочки акриловыми красками.

Формы контроля:

Наблюдение, просмотр, анализ работ.

3. Печатная техника

Теория:

Композиционные особенности открытки. Беседа с показом всевозможных открыток.

Практика:

- Открытка «Зима-кружевница». Печать на цветном картоне по пластиковым снежинкам.

Формы контроля:

Наблюдение, просмотр, анализ работ.

4. Сувениры из природного материала

Теория:

Слайд-шоу с кадрами из мультфильмов о котах и кошках.

Беседа о правилах поведения в ЧС. Просмотр иллюстративного материала с изображением танков.

Развития аккуратности, внимательности, самостоятельности.

Практика:

- Сувенир из картонных втулок и цветной бумаги «Кисонька». ИЗО-игра «Кис-мяу».
- Сувенир-шкатулочка «Танк» из спичечных коробков и цветной бумаги. Беседа о правилах поведения в ЧС.

Формы контроля:

Наблюдение, просмотр, анализ работ.

5. Праздничная открытка

Теория:

Приёмы складывания бумажной звёздочки.

Просмотр открыток с изображением хризантем.

Развития аккуратности, внимательности, самостоятельности.

Практика:

- Открытка с объёмной аппликацией «Звезда».
- Открытка с объёмной аппликацией «Хризантема».

Формы контроля:

Наблюдение, просмотр, анализ работ.

6. Сувениры из солёного теста

Теория:

Правила ТБ при работе с солёным тестом. Основные приёмы лепки из солёного теста. Приёмы лепки различных цветов из солёного теста. Слайд-шоу с фото различных цветов.

Практика:

- Тестопластика. «Тортик для мамочки».

- Тестопластика. Праздничный букет.

Формы контроля:

Наблюдение, просмотр, анализ работ.

7. Творческий натюрморт

Теория:

Приёмы построения фруктов и цветов при помощи геометрических фигур.

Практика:

- Изображение фруктов и цветов. Творческий натюрморт «Мамины любимые фрукты и цветы».

Формы контроля:

Наблюдение, просмотр, анализ работ.

8. Работа с природным материалом

Теория:

Слайд-шоу «Игрушечные машинки».

Практика:

- Рельеф из природного материала по пластилину. ИЗО-игра «Гномик строит домик». Стены дома- фасоль по пластилину.
- Продолжение работы. Крыша дома. Горох по пластилину.
- Продолжение работы. Создание окружающей среды (солнышко, облака, дерево и т.д.)

Формы контроля:

Наблюдение, просмотр, анализ работ.

8. Свободная тема. Подготовка работ к тематической выставке

Теория:

Развитие чувственно-эмоциональных проявлений: внимание, память, фантазию, воображение.

Практика:

Самостоятельная работа. Отбор работ для выставки.

Формы контроля:

Самостоятельная работа, обсуждение, выставка.

Тема 7. Весна-красна

Теория – 6 ч. практика – 12 ч.

1. Печатные техники

Теория:

Просмотр иллюстративного материала по теме «Транспорт».

Просмотр видеоматериала по теме «Транспорт будущего».

Виртуальная экскурсия в зоопарк.

Практика:

- Рисование при помощи печати (спичечные коробки и пластиковые крышки). ИЗО-игра «Едем на дачу». Транспорт.
- Рисование при помощи печати. «Транспорт для волшебников».
- Рисование при помощи печати ватными палочками. «Самый пёстрый в зоопарке».

Формы контроля:
Наблюдение, просмотр, анализ работ.

2. Нетрадиционные приёмы работы кистью

Теория:
Просмотр видеоматериала весенней природы. Приемы работы в разных нетрадиционных техниках.
Практика:

- Рисование при помощи трубочек и кистевой печати. «Веточки с почками».
- Рисование при помощи трубочек и набрызга. «Букет мимозы».
- Работа плоской кистью в три мазка. ИЗО-игра «Весеннее половодье».
- Работа в смешанной технике. Аппликация и гуашь. «Парусник на волнах».
- Граттаж «Подснежники».
- Акварель по мокрому листу. Натюрморт «Распушилась верба».
- Работа гуашью в технике «сухая кисть». «Весенние одуванчики».
- Акварель по мокрому листу. ИЗО-игра «Кто купался в тёплой лужице?»
- Работа гуашью в «тычковой» технике. Натюрморт «Сиреневое облачко».
- Рисование при помощи трубочек и кистевой печати «Яблонька цветет».

Формы контроля:
Наблюдение, просмотр, анализ работ.

3. Рисование по контуру ладошек

Теория:
Приёмы изображения. Развитие творчества.
Чтение сказки «Колобок» с просмотром иллюстраций.
Просмотр рисунков жирафа. Его строение.
Просмотр видеоматериала по теме «Обитатели моря».
Практика:

- Рисование по контуру ладошек. ИЗО-игра по сказке «Колобок». Мелки, акварель.
- Рисование по контуру ладошек и при помощи печати ватными палочками. «Жираф».
- Рисование по контуру ладошек. «Рыба-ёж, да осьминожки». Фломастеры.

Формы контроля:
Наблюдение, просмотр, анализ работ.

4. Бумагопластика

Теория:
Просмотр видеоматериала по теме «Космос».
Особенности композиционного решения плаката.
Практика:

- Объёмная аппликация «Ракета в космосе».
- Объемная аппликация-плакат «Здравствуй, лето!». Коллективное

творчество.

Формы контроля:

Наблюдение, просмотр, анализ работ.

5. Свободная тема. Подготовка работ к выставке. Итоговая выставка

Теория:

Развитие чувственно-эмоциональных проявлений: внимание, память, фантазию, воображение.

Практика:

Самостоятельная работа. Отбор работ для выставки.

Формы контроля:

Самостоятельная работа, обсуждение, выставка.

Тема 8. Летнее разноцветье

Теория – 2 ч. Практика – 6 ч.

6. Рисование по контуру ладошек

Теория:

Просмотр видеоматериала по теме «Природа жаркой Африки»

Просмотр картин летних букетов разных художников.

Практика:

- Рисование по контуру ладошки экзотических африканских деревьев. Изо-игра «Пальмы да баобабы»
- Рисование по контуру ладошек «Летний букет»

Формы контроля:

Наблюдение, просмотр, анализ работ.

7. Лепка из солёного теста

Теория:

Лепка фигурок животных с использованием каркасов из фольги.

Приёмы лепки из солёного теста: раскатывание, вытягивание, сплющивание.

Инструменты и приспособления для лепки. Приёмы росписи фигурок из теста.

Практика:

- Лепка из теста фигурок крокодила, змеи и черепахи.
- Роспись фигурок из теста.

Формы контроля:

Наблюдение, просмотр, анализ работ.

8. Оригами

Теория:

Способы и приёмы складывания оригами.

Практика:

- Оригами «Бабочка»
- Оригами «Божья коровка на цветке»
- Оригами «Прыгающая лягушка»

Формы контроля:

Наблюдение, просмотр, анализ работ.

9. Конкурс рисунков на асфальте

Теория:
Правила участия в конкурсе.
Практика:
- Конкурс рисунков на асфальте «В каждом рисунке – солнце»

Формы контроля:
Конкурс.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения

– *словесный* - информация о видах искусства, видах прикладного народного творчества и его особенностях, о традициях русской культуры, о правилах безопасности, этике поведения;
– *наглядный* – презентации, репродукции художников, фильмы, видеоматериалы, изучение образцов народных игрушек;
– *практический* – формообразующие движения, приёмы лепки и росписи;
– *игровой* – творческие игровые упражнения, изо-игры, разыгрывание сцен из сказки с использованием народных игрушек, созданных детьми;
– *дискуссионный* – чтение и анализ литературных произведений.

Формы организации учебного занятия

– беседа
– игра
– викторина
– праздник
– практическое занятие
– открытое занятие
– импровизация
– творческая мастерская
– круглый стол
– коллективная работа
– выставка
– конкурс
– мастер-класс

Воспитательный потенциал программы

Методы воспитательного воздействия

– убеждение (рассказ, разъяснение, внушение, совет, дискуссия и т.д.),
– личный пример,
– упражнения (приучения),
– одобрение и осуждение,
– требование,
– поощрение (похвала, грамоты и дипломы за участие в конкурсах),
– стимулирующее оценивание,
– мотивация,
– контроль, самоконтроль и самооценка,

создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности, свободный выбор решения задания.

Формы проведения воспитательных мероприятий – беседы, участие в социально-значимых акциях и культурно-массовых мероприятиях.

Форма организации образовательного процесса - групповая, в зависимости от заболевания посещать занятия могут дети с ОВЗ.

Педагогические технологии

- *Технология поддержки* предполагает оказание педагогической поддержки учащимся в их личностном росте, создание насыщенной творческой атмосферы для индивидуального развития учащихся.

- *Информационные технологии* повышают интерес и мотивируют учащихся к образовательной деятельности. Развивают навыки планирования, самоконтроля и взаимоконтроля обучающихся с использованием мультимедиа и интернет - ресурсов. Способствуют увеличению зрительного ряда, сопровождающего знакомство с красотой бытового мира, окружающим миром природы, разнообразием растительного и животного мира.

-*Технология сотрудничества* даёт возможность педагогу помогать учащимся осваивать опыт поколений в тесном взаимодействии. Воспитывающая функция этой технологии направлена на отношения людей без давления авторитета взрослых. Авторитетом становится дело, которым они занимаются. Это способствует формированию коммуникативных навыков учащихся, их способности жить в гармонии с окружающим миром, с обществом, с самим собой. Весь образовательный процесс построен на совместной развивающей деятельности взрослого и ребёнка, скрепленный взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата деятельности.

- *Игровые технологии* эффективны в любом возрасте. Способность детей во всём находить волшебство, всё обыгрывать помогает развивать фантазию и воображение. Игровые технологии направлены на воссоздание и усвоение общественного опыта, где складываются и совершенствуются самоуправленческие способности учащегося.

- *Здоровьесберегающие технологии* создают условия для здорового развития учащегося, обеспечивают ребёнку возможность сохранения здоровья, формируют у него необходимые знания, умения, навыки по здоровому образу жизни и дают возможность применять полученные знания в повседневной жизни.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент
2. Теоретическая часть
3. Практическая часть

В середине занятия – переменка 10 мин.

4. Итог занятия, рефлексия
5. Уборка рабочего места

Дидактический материал

Методические наглядные пособия, инструкционные карты, карточки с материалом по технологии лепки из соленого теста, раздаточный материал по народному орнаменту, цветовой круг, фонд собственных работ педагога и учеников, материалы из сети Интернет (кабинет оснащен интерактивной доской), методическая и художественная литература. Подборка иллюстративного материала по теме «портрет», коллекция интерьерных кукол разных видов, собственные работы педагога, интернет-ресурсы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35).
7. Указ Президента Российской Федерации от 17.05. 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года».
8. Указ Президента Российской Федерации от 07.05. 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
9. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
10. Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. N 145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации».
11. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.).
12. Постановление Правительства Российской Федерации от 04.10.2000 №751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации».

13. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" (с изменениями и дополнениями).
14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.
15. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
16. Паспорт национального проекта «Национальный проект «Образование» (утв. Министерством просвещения РФ 19 ноября 2021 г.)
17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
18. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467) с изменениями от 02.02.2021 №38, 21.04.2023 №302).
19. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.).
21. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
23. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №

882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
24. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
25. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД – 39/04 «О направлении методических рекомендаций»).
26. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).
27. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).
28. Распоряжение Правительства Московской области от 28.07.2022 г. № 707-РП «Об организации работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Московской области».
29. Закон Московской области № 94/2013-ОЗ «Об образовании» (с изменениями Законы МО от 29.01.2024 г. № 1/2024-ОЗ и 13.09.2024 г. № 151/2024-ОЗ).
30. Распоряжение Министерства образования Московской области № Р-900 от 31.08.2023 г. «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области».
31. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области. (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 24.03.2016 № Исх-3597/21в) за подписью заместителя министра Ю.В. Картушина.
32. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 г. № 10825-13в/07).
33. Устав МБУ ДО «Центр Орбита».

Основная литература

1 Алферов, Л.Г. Технология росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. Серия «Учебный курс».- Ростов-на-Дону.: Феникс,2000.- 314с.
2 Антипова, М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками/ М.А. Антипова. – Ростов н/ Д.: Владис: М.:РИПОЛ классик, 2009.- 234с.
3 Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание/А.В. Бакушинский. – М.: Просвещение, 1989.- 215 с.
4 Башмакова, Е.А. Технология самосбережения здоровья и жизненного оптимизма: рабочая тетрадь к курсам повышения квалификации педагогических и руководящих кадров/ Е.А.Башмакова.-М.:АСОУ, 2015.-4с.
5 Коротеева, Е.И. Искусство и ты: учеб. для 2 кл. нач. шк. / Е.И. Коротеева под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2005.- 129с.
6 Кирцер, Ю.М. Рисунок и живопись/Ю.М. Кирцер.- М.: Просвещение, 2003.- 312с.
7 Курбатова, Н.В. Рисование. Современная энциклопедия начальной школы/Н.В. Курбатова.- Эксмо, 2006.- 128 с.
8 Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина/Е.Г. Лебедева.- М.: Айрис-пресс, 2008.-48с.
9 Логвиненко Г.М. Декоративная композиция/Г.М. Логвиненко.- М.: ВЛАДОС, 2012.- 257с.:ил.
10 Полет бабочки: Японские трехстишия/ Пер. с яп. В.Н. Марковой.-М.: ТОО Летопись, 1998.-348с.
11 Ракша, Ю. Живопись, графика/ Ю. Ракша.- М.: Советский художник, 1998.- 160 с.
12 Томашевский, Б.В. Теория литературы. Поэтика/Б.В. Томашевский.- М.: Аспект Пресс, 2002.-334с.
13 Ци, Бай-Ши. Ци Живопись/Бай-Ши Ци.- М.: Пекин: Синьхуа, 2010.- 342 с.: ил.
14 Шедевры живописи. Альбом. /Глав.ред. Н.Астахова. – М.:Белый город, 2011.- 148 с.: ил.

Интернет – источники

1. Лепп, Е.В. Активные формы работы в практике дополнительного образования. - Режим доступа: https://infourok.ru/statya-aktivnie-formi-raboti-v-praktike-dopolnitelnogo-obrazovaniya-1014363.html
2. Мастер-класс Каримовой М.Б. Монотипия. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=09DJyrQc22Q&t=4s
3. Мастер-класс Каримовой М.Б. Космические фантазии. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=tAF0ns1Wwis&t=111s
4. Мастер-класс Каримовой М.Б. Силуэт в пейзаже. Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=CEmzEKN3eUQ&t=8s
5. 5 Мастер-класс Каримовой М.Б. Волшебное отражение. Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=qnDjID9oDqY&t=5s

6. Мастер-класс Каримовой М.Б. Стилизация. Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=ClCPiZy50EI
7. Мастер-класс Каримовой М.Б. Домашний кукольный театр. https://www.youtube.com/watch?v=V9XJUNvCgV8&t=9s
8. Мастер-класс Каримовой М.Б. Пальчиковые куклы. Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=JMkwebzpSDQ
9. Мастер-класс Каримовой М.Б. Лепка из соленого теста. Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=0e_s0DgOf4k&t=50s
10. Лепка объемных фигурок животных. Мастер-класс. https://www.youtube.com/watch?v=FeNqWX8N8jA https://www.youtube.com/watch?v=KoakAfX9cVI

Литература для детей и родителей

1. Аркадий Пластов. Альбом. /Глав.ред. Н.Астахова. – М.:Белый город, 2011.- 48 с.: ил.
2. Бианки, В.В. Сказки./ В.В. Бианки.- М.: Стрекоза, 2010.- 159 с.
3. Волшебный мир сказок. /Глав.ред. О.И.Коминарец.-М.:Дрофа - Плюс, 2011.-320с.: ил.
4. Голованова А.Е. Самые знаменитые шедевры мировой живописи./А.Е. Голованова.- М.:Белый город, 2010.-104с.
5. Ларина,Л. Сказки из моего сада./Л.Ларина.- М.: Издательство Кетлеров, 2017.- 112с.
6. Лившиц, Л.А. Сказки./ Л.А.Лившиц.-Вильнюс: Периодика, 1989.- 50с.
7. Шульговский Н. Занимательное стихосложение./Н.Шульговский.- М.: Издательский Дом Мещерякова, 2009.- 98с.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветье» (стартовый уровень)

год обучения – 1
группа –

№ п/п	Месяц	№ занятия	Наименование тем и занятий	Форма занятия	Кол. часов	Форма контроля	место
Тема Нетрадиционные приёмы работы кистью							
1	09	1	Знакомство. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация работ педагога.	вводное игра круглый стол	1	беседа устный опрос обсуждение	Дружба каб. № 3

2	09	2	Знакомство с материалами для работы ИЗО-игра «Кисточки-помощницы».	беседа игра	1	беседа устный опрос обсуждение	Дружба каб. № 3
3	09	3	**БДД 1** Работа акварелью по мокрому листу. ИЗО-игра «Превращение лужицы».	практическое занятие игра	1	беседа устный опрос наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
4	09	4	**БДД 1** Работа гуашью жёсткой кистью «тычком». ИЗО-игра «Прятки-цыплятки».	беседа практическое занятие игра	1	беседа устный опрос наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
5	09	5	Работа гуашью. Приём «сухая кисть». ИЗО-игра «Наряди белочку в шубку».	практическое занятие игра	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
6	09	6	Восковые мелки, акварель. Работа плоской синтетической кистью. Изо-игра «Каждой рыбке-по волне».	практическое занятие игра	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
7	09	7	Приём «печать» кистью. Виртуальное путешествие на цветочную поляну. Коллективная работа «Мой цветочек на полянке».	практическое занятие коллективная работа	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
8	09	8	«Печать» кистью. Композиция «Листопад».	практическое занятие	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
9	10	9	Приём работы «набрызг». Гуашь, жёсткая кисть с палочкой. «Праздничный салют».	практическое занятие мастер-класс	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
10	10	10	Приём работы «набрызг». Акварель по мокрому листу, мягкая кисть с палочкой. «Осенний дождик»	практическое занятие	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
11	10	11	Работа широкой плоской кистью в два	практическое	1	наблюдение просмотр и	Дружба каб. № 3

			цвета. ИЗО-игра «Пробежим по радуге».	занятие игра		анализ работ	
12	10	12	Работа ребром широкой плоской кисти. Гуашь. «Усатый-полосатый».	практическое занятие мастер-класс	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
13	10	13	Гуашь по мокрому листу жёсткой кистью. «Астры-звезды».	практическое занятие	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
14	10	14	Свободная тема Подготовка работ к тематической выставке	выставка	1	самостоятельная работа обсуждение выставка	Дружба каб. № 3
Тема Чудеса из бумаги							
15	10	1	**БДД 2** Аппликация из рваной цветной бумаги «Листопад»	беседа практическое занятие	1	беседа устный опрос наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
16	10	2	**БДД 2** Объёмная аппликация из рваной цветной бумаги «Осенний букет».	беседа практическое занятие	1	беседа устный опрос наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
17	10	3	Игрушка «Улитка» из полосок картона и цветной бумаги.	практическое занятие	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
18	11	4	Игрушка из картонной втулки и рваной бумаги «Совёнок». Конкурс «Лучший наряд для совёнка».	конкурс открытое занятие	1	наблюдение просмотр и анализ работ конкурс	Дружба каб. № 3
19	11	5	Беседа «Грибы съедобные и ядовитые». Игрушка из картона и бумаги «Грибок**».**	беседа практическое занятие	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
20	11	6	Оригами «Белая ворона». Игра «Тук-тук-хлоп-хлоп».	практическое занятие игра	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
21	11	7	Оригами «Закладка-уголок».	практическое занятие мастер-класс	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
22	11	8	Аппликативный портрет сказочного	игра творческая	1	наблюдение просмотр и	Дружба каб. № 3

			героя. Игра «Добрый-злой».	мастерская		анализ работ	
23	11	9	Аппликативный портрет-фантазия.	импровизация	1	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
Тема «Волшебство из ничего»							
24	11	1	**БДД 3** Рисование при помощи трубочек. ИЗО-игра «Ручеёк и ветерок». Акварель.	беседа игра	1	беседа устный опрос наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
25	11	2	**БДД 3** Рисование при помощи трубочек. Виртуальное путешествие в сказочный лес. «Такие разные сказочные деревья». Мелки, акварель**.**	круглый стол практическое занятие игра-путешествие	1	беседа устный опрос наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
26	11	3	Рисование по контуру ладошки. «Гуси-лебеди». Акварель, фломастеры.	практическое мастер-класс	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
27	12	4	Рисование по контуру ладошки. «Динозаврики». Акварель, фломастеры.	практическое	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
28	12	5	Монотипия-игра «Метелица». Гуашь.	практическое занятие игра	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
29	12	6	Монотипия-игра с использованием полиэтиленовой плёнки «В гостях у Снежной Королевы».	практическое занятие игра	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
30	12	7	Граттаж. «Волшебная зимняя ночь».	практическое занятие	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
31	12	8	Рисование при помощи вилки. «Ёжик нам несет подарки».	практическое занятие мастер-класс	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
32	12	9	Рисование при помощи вилки.	практическое	1	наблюдение просмотр и	Дружба каб. № 3

			«Новогодняя ёлочка».	занятие		анализ работ	
33	12	10	Коллаж по объёмному картонному трафарету. «Наряд для Снегурочки».	творческая мастерская	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
34	12	11	Подготовка работ к выставке Отчётная выставка на празднике.	выставка праздник	1	обсуждение выставка	Дружба каб. № 3
Тема «Яркие подарки»							
35	01	1	Инструктаж по технике безопасности. **БДД 4** Пластилиновая роспись на бумажном стаканчике. Вазочка «Зимний лес». Звёздное небо и снежные сугробы.	беседа практическое занятие	1	беседа устный опрос наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
36	01	2	**БДД 4** Пластилиновая роспись на бумажном стаканчике. Вазочка «Зимний лес». Звёздное небо и снежные сугробы.	беседа практическое занятие	1	беседа устный опрос наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
37	01	3	Продолжение работы над пластилиновой росписью. Заснеженные деревья.	практическое занятие	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
38	01	4	Папье-маше. Изготовление бумажной тарелочки.	практическое занятие	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
39	01	5	Роспись бумажной тарелочки акриловыми красками.	творческая мастерская	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
40	01	6	Открытка «Зима-кружевница». Печать на цветном картоне по пластиковым снежинкам.	практическое занятие	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
41	02	7	Сувенир из картонных втулок и цветной бумаги «Кисонька». ИЗО-игра «Кис-мяу».	практическое занятие игра	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
42	02	8	Рельеф из природного материала по пластилину. ИЗО-игра «Гномик строит домик».	практическое занятие игра	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3

			Стены дома- фасоль по пластилину.				
43	02	9	Продолжение работы. Крыша дома. Горох по пластилину.	практическое занятие	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
44	02	10	Продолжение работы. Создание окружающей среды (солнышко, облака, дерево и т.д.)	практическое занятие	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
45	02	11	Открытка с объёмной аппликацией «Звезда».	практическое занятие	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
46	02	12	Тестопластика. Праздничный букет.	практическое занятие	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
47	02	13	Беседа о правилах поведения в ЧС. Сувенир-шкатулочка «Танк» из спичечных коробков и цветной бумаги.	беседа практическое занятие	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
48	02	14	Тестопластика. «Тортик для мамочки».	практическое занятие	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
49	03	15	Открытка с объёмной аппликацией «Хризантема».	мастер-класс	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
50	03	16	**БДД 5** Творческий натюрморт «Мамины любимые фрукты и цветы».	беседа творческая мастерская	1	беседа устный опрос наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
51	03	17	**БДД 5** Творческий натюрморт «Мамины любимые фрукты и цветы».	беседа творческая мастерская	1	беседа устный опрос наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
52	03	18	Свободная тема Подготовка работ к тематической выставке	выставка		самостоятельная работа обсуждение выставка	
Тема «Весна-красна»							
53	03	1	**БДД 6** Рисование при помощи трубочек и кистевой печати. «Веточки с почками».	беседа практическое занятие	1	беседа устный опрос наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
54	03	2	**БДД 6** Рисование при	круглый стол	1	беседа устный опрос	Дружба каб. № 3

			помощи трубочек и набрызга. «Букет мимозы».	практическое занятие		наблюдение просмотр и анализ работ	
55	03	3	Работа плоской кистью в три мазка. ИЗО-игра «Весеннее половодье».	практическое занятие игра	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
56	03	4	Работа в смешанной технике. Аппликация и гуашь. «Парусник на волнах».	творческая мастерская	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
57	04	5	Граттаж «Подснежники».	практическое занятие мастер-класс	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
58	04	6	Акварель по мокрому листу. Натюрморт «Распушилась верба».	практическое занятие	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
59	04	7	Рисование при помощи печати (спичечные коробки и пластиковые крышки). ИЗО-игра «Едем на дачу». Транспорт.	практическое занятие игра	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
60	04	8	Рисование при помощи печати. «Транспорт для волшебников».	творческая мастерская	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
61	04	9	Рисование по контуру ладошек. ИЗО-игра по сказке «Колобок». Мелки, акварель.	практическое занятие	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
62	04	10	Объёмная аппликация «Ракета в космосе».	творческая мастерская	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
63	04	11	Рисование при помощи печати ватными палочками. «Самый пёстрый в зоопарке».	практическое занятие	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
64	04	12	Рисование по контуру ладошек и при помощи печати ватными палочками. «Жираф».	практическое занятие	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
65	05	13	Работа гуашью в технике «сухая кисть». «Весенние одуванчики».	практическое занятие мастер-класс	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3

66	05	14	Акварель по мокрому листу. ИЗО-игра «Кто купался в тёплой лужице?»	практическое занятие игра	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
67	05	15	Рисование по контуру ладошек. «Рыба-ёж, да осьминожки». Фломастеры.	практическое занятие	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
68	05	16	Работа гуашью в «тычковой» технике. Натюрморт «Сиреневое облачко».	практическое занятие	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
69	05	17	**БДД 7** Рисование при помощи трубочек и кистевой печати «Яблонька цветет».	беседа мастер-класс		беседа устный опрос	Дружба каб. № 3
70	05	18	**БДД 7** Рисование при помощи трубочек и кистевой печати «Яблонька цветет».	викторина практическое занятие	1	беседа устный опрос наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
71	05	19	Объемная аппликация-плакат «Здравствуй, лето!». Коллективное творчество.	творческая мастерская	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
72	05	20	Свободная тема Подготовка работ к итоговой выставке. Итоговая выставка работ.	выставка	1	самостоятельная работа обсуждение выставка	Фойе
Тема «Летнее разноцветье»							
73	06	1	Рисование по контуру ладошки экзотических африканских деревьев. Изо-игра «Пальмы да баобабы»	практическое занятие игра	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
74	06	2	Рисование по контуру ладошек «Летний букет»	практическое занятие	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
75	06	3	Лепка из теста фигурок крокодила, змеи и черепахи.	практическое занятие	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
76	06	4	Роспись фигурок из теста.	практическое занятие	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
77	06	5	Оригами «Бабочка»	практическое занятие мастер-класс	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3

78	06	6	Оригами «Божья коровка на цветке»	практическое занятие	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
79	06	7	Оригами «Прыгающая лягушка»	практическое занятие	1	наблюдение просмотр и анализ работ	Дружба каб. № 3
80	06	8	Конкурс рисунков на асфальте «В каждом рисунке – солнце»	конкурс	1	конкурс	Дружба каб. № 3

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ОБЩИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИВ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

– Принять ребенка таким, каков он есть, во всем его своеобразии и индивидуальности.
– Уважать личность ребенка, его позицию.
– Проявлять искренний интерес к словам ребенка, его переживаниям, слушать и понимать его.
– Не сравнивать ребенка с окружающими.
– Не навязывать свои мысли ребенку, а высказывать суждение, не приказывать, а советовать.
– Не предъявлять ребенку повышенных требований.
– Стараться делать замечания как можно реже.
– Избегать переутомления, использовать упражнения на релаксацию.
– Отмечать достоинства каждого ребенка, поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее.
– Способствовать повышению его самооценки, но ребенок должен знать, за что его хвалят.
– Вести ребенка к самоанализу.
– Оставаться спокойным в любой ситуации.

Приложение 2

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ КАРТЫ

теоретические знания

в ***высокий***	свободно владеет терминологией, уровень теоретических знаний полностью соответствует программным требованиям
в/с ***выше среднего***	владеет терминологией, уровень теоретических знаний практически соответствует программным требованиям
с ***средний***	терминологию знает, но иногда забывает, уровень теоретических знаний не полностью соответствует программным требованиям
н/с ***ниже среднего***	терминологией владеет слабо, уровень теоретических знаний слабо соответствуют программным требованиям
н ***низкий***	терминологию не знает, теоретическими знаниями не владеет

практические умения и навыки

в ***высокий***	работает уверенно, не боится ошибок, обнаруживает и исправляет их самостоятельно, быстро овладевает навыками и умениями, устойчивы внимание и познавательный интерес, склонен к логическому переносу
в/с ***выше среднего***	работает самостоятельно, но ошибки исправляет после замечаний педагога, внимателен, интересуется процессом работы
с ***средний***	выполняет задания, периодически допуская ошибки, исправляет их при помощи педагога, внимание рассеяно, познавательный интерес неустойчив, требуется большое количество упражнения для усвоения умений и навыков
н/с ***ниже среднего***	есть желание выполнять задания, но допускает много ошибок, которые исправить самостоятельно не может, не внимателен, познавательный интерес отсутствует, трудности в освоении умений и навыков
н ***низкий***	нет интереса к занятиям, делать ничего не желает, фактически не овладевает умениями и знаниями, не восприимчив к помощи

коммуникативно-социальные навыки

в ***высокий***	умеет работать в группе, устанавливает дружеские отношения с детьми, правильно выстраивает отношения со взрослыми, проявляет большое желание участвовать в конкурсах, выставках, социально-значимых акциях
в/с ***выше среднего***	умеет работать в группе, устанавливает дружеские отношения с большинством детей, отношения со взрослыми почти всегда разумно выстроены, участвует в конкурсах, выставках, социально-значимых акциях
с ***средний***	мало общается с детьми; не всегда адекватно общается со взрослыми, желание участвовать в конкурсах, выставках, социально-значимых акциях зависит от настроения
н/с ***ниже среднего***	контакт в группе с детьми зависит от настроения, с детьми хочет общаться, но не получается; со взрослыми общается с трудом, безразличен к участию в конкурсах, выставках, социально-значимых акциях
н ***низкий***	не общителен в группе; нет представления как надо себя вести со взрослыми, отказывается принимать участие в конкурсах, выставках, социально-значимых акциях

Приложение 3

ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ БДД»

Расскажите, какой знак что обозначает?

Предупреждающие знаки - форма треугольника, поле белое с красной каймой – предупреждают водителей и пешеходов о возможной опасности и др.



Запрещающие знаки - форма круга, цвет поля белый с красной каймой по окружности – запрещают водителям некоторые маневры: превышения скорости, остановки, стоянки и др.



Информационно - указательные и знаки сервиса - форма четырехугольника, поле синее – оповещают водителей, пассажиров о местах расположения стоянок, пунктов питания, больниц и др.

