КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
“Центр Орбита”

Рекомендовано на заседании
Педагогическим советом
Протокол № 5
от «31» марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Центр Орбита»
_____Т.П. Задружная
Приказ № 41 от «02» апреля 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Тили-тесто» СЗ (стартовый уровень)

Возраст учащихся: 6 - 12 лет
Срок реализации: 1 год, 72 часа
Автор - составитель: Каримова Маргарита Борисовна
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

г.о. Королёв
2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа стартового уровня **«Тили-тесто»** составлена с учетом методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ (Министерство образования Московской области, отдел воспитания, дополнительного образования и сопровождения детства ГБОУ ВО МО «Академия социального управления») и реализуется в системе дополнительного образования детей младшего школьного возраста. Программа имеет **художественную направленность** и предполагает организацию самостоятельного курса освоения основ пластического народного творчества.

Лепка – это осязаемый вид художественного творчества. Она позволяет детям моделировать свое представление о мире в пластических образах. Ребенок может не только увидеть свою работу, но и поиграть с ней, а при желании легко изменить или слепить совсем другую из одного кусочка теста. Лепка из соленого теста – большое удовольствие для ребенка, а материалы легко доступны: мука, соль и вода – всегда найдутся. Лепка – полезное занятие. Дети знакомятся с формой предметов, развивают внимательность, руку и пальцы, что способствует развитию речевых способностей. Создавая самостоятельно игрушку из теста, ребенок чувствует себя творцом, испытывая радость и гордость от своего труда.

Актуальность

1. С развитием химической промышленности в наши дни появилось много материалов для детского творчества, которые при всей своей яркости и привлекательности нельзя назвать совершенно безопасными для здоровья детей. Соленое тесто – экологически чистый продукт, поэтому комочек мягкого, теплого теста можно доверить и малышу.

2. Внутреннее напряжение, конфликтность, характерные для современного мира, травмируют детскую психику, способствуя развитию нервозности, неуверенности в себе и незащищенности. Смягчить, а в некоторых случаях и решить эти внутренние проблемы помогает занятие творчеством, в частности, лепкой из соленого теста.

3. Не секрет, что даже младшие школьники в большинстве своем предпочитают занятие с компьютером живому общению со сверстниками. Занятия по программе «Тили-тесто» позволяют ребенку включиться в игру, проявить себя в детском коллективе, а дома с восторгом рассказать родителям о своих успехах и получить заслуженную похвалу. Таким образом, получают развитие коммуникативные способности детей, снимается зажатость и стресс.

4. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах в образовании и воспитании детей с ОВЗ для дальнейшей социализации их в общество. В процессе творческой деятельности у детей с ОВЗ реализуются навыки общения, нормы и правила поведения, ценности, установки,

характерные обществу здоровых людей, усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка.

5. Программа «Тили-тесто» создаёт новые места для увеличения количества учащихся в сфере дополнительного образования по программам, включенным в реестр программ, финансируемых через систему социального заказа.

Цель программы – формирование творческой, эмоционально-яркой личности ребенка посредством занятий пластическим народным творчеством и воспитание на основе духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.

Достижению этой цели способствует решение следующих задач:

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство патриотизма через изучение устного и прикладного народного творчество Руси.
2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу и окружающим.
3. Воспитывать ответственность за свою индивидуальную и коллективную работу.
4. Воспитывать в детях высокую нравственность и социальную активность.

Развивающие:

1. Развивать фантазию, творческое воображение и чувство меры.
2. Развивать коммуникативные, речевые способности детей посредством изо - игры.
3. Воспитывать аккуратность и стремление к правильной организации и уборке рабочего места.
4. Воспитывать внимательность, самостоятельность и целеустремленность.
5. Воспитывать стремление к разумному использованию своего рабочего времени.
6. Развивать мелкую моторику рук и пальцев.

Образовательные:

1. Дать необходимые теоретические знания по технологии лепки и декоративному оформлению изделий из соленого теста.
2. Развивать опыт в создании новых форм и неординарной композиции.
3. Дать понятие о последовательном процессе создания художественного образа.
4. Дать представление о технике безопасности при работе с соленым тестом и инструментами для лепки и росписи.

Воспитательный потенциал программы

Цель воспитания – личностное развитие учащихся и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

Задачи воспитания:

1. дать знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимые знания);

2. формировать и развивать личностные отношения к этим нормам, ценностям, традициям (их освоить и принять);
3. способствовать приобретению соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является ее непосредственная связь с устным народным творчеством и традиционными промыслами Руси, что содействует эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

Слепив игрушку из теста, ребенок хочет, чтобы она засверкала самыми яркими красками, и помогает ему в этом знакомство с искусством мастеров дымковской и гжельской росписи. Содержание задач, поставленных в блоках, усложняется по мере прохождения программы. Каждая новая тема погружает детей в мир знакомых и любимых сказок, персонажи которых и становится моделями для творческого изображения. Таким образом, ребенок «проживает» сказку вместе с героями, ведь он сам воплотил их в жизнь. Без сомнения, такой подход к пластической деятельности способствует развитию воображения и всплеску всей гаммы чувств, заключенной в смысловой ценности произведений устного и прикладного народного творчества.

Дети с ОВЗ также могут успешно освоить программу обучения. Учебный процесс строится по принципу наглядности обучения, когда педагог параллельно с учащимися выполняет каждое задание, на основах системности и преемственности, то есть каждый этап обучения является базовым для следующего, а для предыдущего – расширенным и усложнённым смысловым продолжением. Учитывая физиологические и физические особенности детей с ОВЗ обязательной составляющей программы является участие детей в выставках и социально-значимых мероприятий, дающих понимание значимости своего участия для других людей.

Адресат программы

Программа разработана для детей младшего школьного возраста 6 -11 лет, которые обучаются во внеурочное время в объединении художественной направленности. Она составлена с учетом возрастных особенностей детей, в ней учтены современные процессы обновления содержания общего художественного образования. Младший школьный возраст можно назвать вершиной детства. Ребенок еще сохраняет наивность и смотрит на педагога «снизу вверх». Дети 6-11 лет с удовольствием включаются в игровую деятельность, но вместе с тем учебная деятельность постепенно становится ведущей. Наряду с наглядно-образным мышлением, характерным для 3-5 летнего возраста, у младших школьников уже присутствует словесно-логическое, что позволяет проводить занятия в форме бесед, конкурсов и творческих мастерских.

Для детей с ОВЗ младшего школьного возраста характерны отсутствие мотивации к познавательной деятельности, ограниченны представления об окружающем мире. Темп выполнения заданий низкий, дети нуждается в помощи взрослого. Низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, трудности в понимании инструкций. С целью закрепления у детей желания посещать занятия, необходимо соблюдать общие психолого-педагогические рекомендации в работе с такими детьми *(Приложение 1)*.

Объем и срок освоения программы

Полный объем освоения программы – 72 часа. По времени реализации программа «Тили-тесто» является одногодичной.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

В группе до 15 детей одного возраста, которые являются основным составом объединения. Частичная смена состава (не более 50%) допускается.

Планируемые результаты

Личностные:

В результате освоения программы у детей будут сформированы следующие необходимые качества:

1. чувство патриотизма через изучение устного и прикладного народного творчество Руси;
2. доброжелательные отношения друг к другу и окружающим;
3. ответственность за свою индивидуальную и коллективную работу.

Метапредметные:

В результате освоения программы у детей будут:

1. сформированы коммуникативные и речевые способности;
2. развиты аккуратность и стремление к правильной организации и уборке рабочего места;
3. воспитаны внимательность, самостоятельность и целеустремленность;
4. развито стремление к разумному использованию своего рабочего времени;
5. развита мелкая моторика рук и пальцев.

Предметные:

В результате освоения программы дети:

1. усвоят необходимые теоретические знания по технологии лепки и декоративному оформлению изделий из соленого теста;
2. получат опыт в создании новых форм и неординарной композиции;
3. освоят понятие о последовательном процессе создания художественного образа.

В результате освоения программы к концу года обучения:

дети должны знать:

1. базовые сведения о приёмах лепки из теста;

2. виды изделий из соленого теста;
3. материалы и инструменты для лепки и росписи;
4. основные этапы работы над игрушкой из теста;
5. основы композиции и колористики;

дети должны уметь:

1. самостоятельно приготовить тесто для лепки;
2. правильно использовать инструменты для лепки;
3. лепить из целого куска методом вытягивания;
4. лепить отдельные детали и соединять их в целое;
5. составлять композицию из отдельных элементов;
6. проводить декоративную отделку изделия и роспись.

у детей будет сформировано и воспитано:

1. уважение к историческому наследию народного творчества Руси;
2. умение работать в группе, проявляя чувство взаимопомощи;
3. следование нормам и правилам общения с детьми и взрослыми;
4. желание принимать участие в социально значимых мероприятиях, конкурсах и выставках.

Воспитательный потенциал программы

В результате обучения по программе у детей:

1. произойдет осознание российской гражданской идентичности;
2. сформируются ценности самостоятельности и инициативы, готовность к саморазвитию;
3. будет формировано личностное самоопределение;
4. будет формирована мотивация к целенаправленной социально значимой деятельности;
5. сформируется внутренняя позиция личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Формы аттестации

Текущие формы контроля: устный опрос, наблюдение, беседа, обсуждение, самостоятельная работа, просмотр и анализ работ.

Тематические формы контроля: тематические и итоговая выставки, конкурс.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов – фотографии, журнал посещаемости, электронный журнал, грамота, диплом, сертификат, видеозапись, методическая разработка, портфолио.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Промежуточная аттестация в декабре – диагностическая карта на каждого ребёнка.

Итоговая аттестация проводится при окончании освоения программы в мае – диагностическая карта на каждого ребёнка.

Для диагностической карты промежуточной и итоговой аттестаций разработаны критерии оценивания *(Приложение 2).*

Для контроля демонстрации приобретенных знаний, умений, навыков используются также следующие формы демонстрации результатов: открытое занятие, готовые работы, выставка, итоговый отчёт, конкурс, портфолио.

Материально-техническое обеспечение

– согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам площадь помещения для занятий, системы водоснабжения и отопления, воздухообмен, качество питьевой воды, уровень естественного и искусственного освещения, светопроёмы помещения, направленность светового потока, состояние источников искусственного освещения, температура воздуха в помещении соответствуют нормам;

– мебель, (столы и стулья) стандартная, комплектованная, имеет маркировку и соответствует росто-возрастным особенностям детей;

– шкафы для хранения методического фонда;

– интерактивная доска;

– классная доска с магнитной поверхностью и магнитами для крепления демонстрационного материала;

– инструменты и оборудование: сито, скалки, глубокая миска, пластиковые разделочные доски, стеки, ножницы, линейки;

– расходные материалы: мука, соль, клей ПВА, бумага, фломастеры, акрил, природный материал, бумажные стаканчики, картон, фольга.

Информационное обеспечение

– Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Академия социального управления» https://asou-mo.ru/

– Социальная сеть работников образования «Наша сеть» https://nsportal.ru/

– WhatsApp, Internet, Email, Youtube.
https://covid.mz.mosreg.ru/#block653
https://youtu.be/09DJyrQc22Q
https://youtu.be/qnDjID9oDqY
https://www.youtube.com/watch?v=xJEjFDAhLtM
https://youtu.be/pXy1a3chEAc
https://youtu.be/EfNIOAijT54

– Азбука безопасности на дороге. Уроки Тётушки Совы
https://www.youtube.com/channel/UCCdRHbJEGEppCJ-pL7qMl1g

– Мастер-классы Каримовой М.Б.
https://www.youtube.com/channel/UCOAz64xB3FpgwmzxT6lQ61A

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Каримова Маргарита Борисовна, образование высшее. Маргарита Борисовна является членом Творческого Союза Профессиональных Художников, её живописные и декоративные работы часто бывают представлены на выставках в Москве и других городах России. Она проводит мастер-классы федерального и международного уровня. На счету её учеников многочисленные победы в конкурсах различного уровня, включая международные. Творческая, доброжелательная атмосфера на занятиях под её руководством способствует максимальному раскрытию и развитию способностей каждого ученика. Занятия педагога носят

интегративный характер, большое внимание учитель уделяет как индивидуальной, так и групповой работе. Во время проведения занятий подбирает интересные формы и методы работы с учениками, учитывает индивидуальные особенности детей. Педагог использует широкий спектр образовательных технологий, материалы новых современных книг, мастер-классов художников мирового уровня, а также авторские наглядные материалы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименования раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие Правила по охране труда**	**1**	**0,5**	**0,5**	беседа устный опрос
2.	**Безопасность дорожного движения**	**7**	**3,5**	**3,5**	
2.1	Дорога на занятия История правил дорожного движения Виды транспорта	1	0,5	0,5	беседа устный опрос
2.2	Во дворе и в подъезде Дорога и дорожные знаки	1	0,5	0,5	беседа устный опрос
2.3	Пешеходный переход Светофоры и перекрестки	1	0,5	0,5	беседа устный опрос
2.4	Разные дороги в плохую погоду	1	0,5	0,5	беседа устный опрос
2.5	Безопасность на транспорте Метро и железная дорога	1	0,5	0,5	беседа устный опрос
2.6	Дети в автомобиле Велосипед	1	0,5	0,5	беседа устный опрос
2.7	Повторение пройденного материала	1	0,5	0,5	беседа устный опрос
	Раздел Плоскостная и полуобъемная композиция в круге				
3.	**Тема «Колобок и его знакомые»**	**20**	**6**	**14**	
3.1	Лепка основных элементов	2	0,5	1,5	обсуждение наблюдение просмотр и анализ работ
3.2	Лепка плоских элементов с использованием печати	2	0,5	1,5	обсуждение наблюдение

					просмотр и анализ работ
3.3	Лепка полуобъемных фигур сказочных животных из соленого теста	12	4	8	обсуждение наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
3.4	Роспись изделий из соленого теста	4	1	3	обсуждение наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ выставка конкурс
	Раздел Лепка объемных фигур и знакомство с русскими народными промыслами				
4.	**Тема «Зимовье зверей в Филимонове»**	**18**	**5**	**13**	
4.1	Выполнение эскизов сказочных героев	2	0,5	1,5	обсуждение наблюдение просмотр и анализ работ
4.2	Лепка объемных фигур сказочных героев	10	3	7	обсуждение наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
4.3	Роспись изделий из соленого теста филимоновскими узорами и декорирование	6	1,5	4,5	обсуждение наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ выставка конкурс
5.	**Тема «Дымковская сказка»**	**26**	**8**	**18**	
5.1	Выполнение эскизов сказочных героев	4	2	2	обсуждение наблюдение
5.2	Лепка объемных фигур сказочных героев на каркасе из картона и фольги	16	4	12	обсуждение наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ

5.3	Роспись изделий из соленого теста дымковскими узорами и декорирование	6	2	4	обсуждение наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ выставка
	ИТОГО	**72**	**23**	**49**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие. Правила по охране труда
Теория – 0,5 ч. Практика – 0,5 ч.
Теория:
Знакомство с группой детей. Введение в курс обучения. Правила по охране труда. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.
Практика:
Игра «Телефончик знакомства».
Круглый стол «Что мы будем делать?»
Формы контроля:
Опрос, беседа.

2. Безопасность дорожного движения
Теория – 3,5 ч. Практика – 3,5 ч.
2.1 Дорога на занятия. История правил дорожного движения. Виды транспорта
Теория:
Дорога на занятия и домой. Беседа об особенностях движения транспорта по улицам, ведущим к зданию проведения занятий.
История правил дорожного движения (уроки тётушки Совы)
https://www.youtube.com/watch?v=pXo0-__DAcA
Виды транспорта (уроки тётушки Совы)
https://www.youtube.com/watch?v=FJLQiWRSNG0
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Формы контроля:
Беседа, устный опрос.
2.2 Во дворе и в подъезде. Дорога и дорожные знаки
Теория:
Беседа о дорожных знаках и правилах поведения во дворе.
Во дворе и в подъезде
https://www.youtube.com/watch?v=LJsNkpM4RAI
Дорога и дорожные знаки
https://www.youtube.com/watch?v=LzXwlxmHEcE

Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Формы контроля:
Беседа, устный опрос.

2.3 Пешеходный переход. Светофоры и перекрестки

Теория:
Беседа о правилах перехода дороги по пешеходному переходу.
Пешеходный переход
https://www.youtube.com/watch?v=5WLPjW0uFa0
Светофоры и перекрестки
https://www.youtube.com/watch?v=4pvxTv7hmhI
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Круглый стол «Мой помощник светофор».
Формы контроля:
Беседа, устный опрос.

2.4. Разные дороги в плохую погоду

Теория:
Разные дороги
https://www.youtube.com/watch?v=A6cAorZRLgw
В плохую погоду
https://www.youtube.com/watch?v=gh97fyISZh8
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала. Беседа о правилах поведения на дороге в разное время года.
Формы контроля:
Беседа, устный опрос.

2.5 Безопасность на транспорте. Метро и железная дорога

Теория:
Беседа о необходимости соблюдать правила поведения, находясь в метро или возле железной дороги.
Безопасность на транспорте
https://www.youtube.com/watch?v=fJA3dV42MUM
Метро и железная дорога
https://www.youtube.com/watch?v=oBaGlkzTl7I
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Формы контроля:
Беседа, устный опрос.

2.6 Дети в автомобиле. Велосипед

Теория:
Беседа о повышенном наблюдении за ребенком, находящимся в транспорте, о необходимости пользования детскими креслами.
Дети в автомобиле

https://www.youtube.com/watch?v=tm4mPyODbNE
Велосипед
https://www.youtube.com/watch?v=t38csnDmeR8
https://www.youtube.com/channel/UCd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Круглый стол «Правила езды на велосипеде».
Формы контроля:
Беседа, устный опрос.

2.7 Повторение пройденного материала

Теория:
Повторение пройденного материала (правила поведения в общественном транспорте, дорожные знаки и т.д.)
Практика:
Обсуждение пройденного материала. Викторина «Знатоки ПДД» *(Приложение 3)*.
Форма контроля:
Беседа, устный опрос.

Раздел
Плоскостная и полуобъёмная композиция в круге

3. Тема - Колобок и его знакомые
Теория – 6 ч. Практика – 14 ч.

3.1 Лепка основных элементов

Теория:
Знакомство с материалами для лепки и рецептом приготовления соленого теста.
Практика:
Лепка основных элементов.
Формы контроля:
Обсуждение, наблюдение.

3.2 Лепка плоских элементов с использованием печати

Теория:
Основные приемы лепки простых элементов.
Практика:
Лепка плоских элементов различной формы методом вытягивания и вырезания из теста.
Печатание на тесте различных оттисков.
Формы контроля:
Обсуждение, наблюдение, просмотр и анализ работ.

3.3 Лепка полуобъемных фигур сказочных животных из соленого теста

Теория:
Чтение сказки «Колобок».

- Приемы лепки зайца методом вытягивания из куска.

- Приемов лепки волка.
- Различная форма деревьев.
- Приемы лепки медведя.
- Приемы лепки лисы.
- Приемов лепки пенька.

Беседа о ЗОЖ «Съедобные и ядовитые грибы».

Практика:

Практическая работа:

- Самостоятельная лепка зайца на бумажной тарелке.
- Самостоятельная лепка волка.
- Лепка деревьев с применением оттиска.
- Самостоятельная лепка медведя.
- Лепка фигурки лисы.
- Лепка пенька с грибами.

Формы контроля:

Обсуждение, наблюдение, самостоятельная работа, просмотр и анализ работ.

3.4 Роспись изделий из соленого теста

Теория:

Приемы росписи фигурок из теста.

Практика:

Практическая работа:

- Роспись фигурок зайца, волка.
- Роспись медведя, лисы и пенька с грибами, завершение композиции в круге на тарелке.

Формы контроля:

Обсуждение, наблюдение, самостоятельная работа, просмотр и анализ работ, выставка, конкурс.

Раздел
Лепка объемных фигур и
знакомство с русскими народными промыслами

4. Тема - «Зимовье зверей в Филимонове»

Теория – 5 ч. Практика – 13 ч.

4.1 Выполнение эскизов сказочных героев

Теория:

Виртуальное путешествие на выставку филимоновской игрушки. Чтение и обсуждение сказки «Зимовье зверей».

Практика:

Выполнение эскизов фломастерами.

Формы контроля:

Обсуждение, наблюдение, просмотр, анализ работ.

4.2 Лепка объемных фигур сказочных героев

Теория:

Приемы лепки филимоновских игрушек: петушка, уточки и гуся, свинки с поросятами, бычка и коровки, дымковского барашка.

Практика:
Практическая работа:
- Самостоятельная лепка петушка.
- Самостоятельная лепка уточки и гуся.
- Лепка свинки с поросятами.
- Лепка бычка и коровки.
- Лепка барашка.

Формы контроля:
Обсуждение, наблюдение, самостоятельная работа, просмотр и анализ работ.

4.3 Роспись изделий из соленого теста филимоновскими узорами и декорирование

Теория:
Основные элементы филимоновской росписи.
Практика:
Практическая работа:
- Роспись игрушек филимоновскими узорами.
- Детальное завершение и декоративное оформление игрушек.
- Игра «Оживляем» сказку.

Формы контроля:
Обсуждение, наблюдение, самостоятельная работа, просмотр и анализ работ, выставка, конкурс.

5. Тема - «Дымковская сказка»
Теория – 8 ч. Практика – 18 ч.

5.1 Выполнение эскизов сказочных героев

Теория:
Виртуальное путешествие на выставку дымковской игрушки.
Чтение и обсуждение сказки «Конёк-горбунок» П.П.Ершова.
Практика:
Выполнение эскизов фломастерами.
Формы контроля:
Обсуждение, наблюдение, просмотр, анализ работ.

5.2 Лепка объемных фигур сказочных героев на каркасе из картона и фольги

Теория:
Приемы лепки дымковских игрушек: конь, всадник на коне, павлин, всадник наките, барыня.
Приёмы изготовления каркаса для крупных фигур из картона и фольги.
Практика:
Практическая работа:
- Лепка дымковского коня.
- Лепка всадника на коне.
- Лепка дымковского павлина.
- Лепка дымковского всадника на ките.

– Лепка дымковской барыни.

Формы контроля:

Обсуждение, наблюдение, самостоятельная работа, просмотр и анализ работ.

5.3 Роспись изделий из соленого теста дымковскими узорами и декорирование

Теория:

Основные элементы дымковской росписи.

Практика:

Практическая работа:

- Роспись игрушек дымковскими узорами.
- Детальное завершение и декоративное оформление игрушек.
- Игра «Оживляем» сказку.
- Итоговая выставка «Приходи, сказка!». Праздничное чаепитие.

Формы контроля:

Обсуждение, наблюдение, самостоятельная работа, просмотр и анализ работ, выставка, конкурс.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения

– *словесный* - информация о видах искусства, видах прикладного народного творчества и его особенностях, о традициях русской культуры, о правилах безопасности, этике поведения;

– *наглядный* – презентации, репродукции художников, фильмы, видеоматериалы, изучение образцов народных игрушек;

– *практический* – формообразующие движения, приёмы лепки и росписи;

– *игровой* – творческие игровые упражнения, изо-игры, разыгрывание сцен из сказки с использованием народных игрушек, созданных детьми;

– *дискуссионный* – чтение и анализ литературных произведений.

Формы организации учебного занятия

- беседа;
- круглый стол;
- игра;
- викторина;
- праздник;
- практическое занятие;
- открытое занятие;
- мастер-класс;
- творческая мастерская.

Воспитательный потенциал программы

Методы воспитательного воздействия

- убеждение (рассказ, разъяснение, внушение, совет, дискуссия и т.д.),
- личный пример,
- упражнения (приучения),

– одобрение и осуждение,
– требование,
– поощрение (похвала, грамоты и дипломы за участие в конкурсах),
– стимулирующее оценивание,
– мотивация (участие в выставках и конкурсах),
– контроль, самоконтроль и самооценка,
– создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности, свободный выбор решения задания.

Формы проведения воспитательных мероприятий – беседы, выставки, встреча с интересными людьми, участие в социально-значимых акциях, конкурсах.

Форма организации образовательного процесса - групповая, в зависимости от заболевания посещать занятия могут дети с ОВЗ.

Педагогические технологии

В основе реализации программы лежит применение разнообразных педагогических технологий.

– *Технология поддержки* предполагает оказание педагогической поддержки учащимся в их личностном росте, создание насыщенной творческой атмосферы для индивидуального развития учащихся.

– *Информационные технологии* повышают интерес и мотивируют учащихся к образовательной деятельности. Развивают навыки планирования, самоконтроля и взаимоконтроля учащихся с использованием мультимедиа и интернет - ресурсов. Способствуют увеличению зрительного ряда, сопровождающего знакомство с красотой бытового мира, окружающим миром природы, разнообразием растительного и животного мира.

– *Технология сотрудничества* даёт возможность педагогу помогать учащимся осваивать опыт поколений в тесном взаимодействии. Воспитывающая функция этой технологии направлена на отношения людей без давления авторитета взрослых. Авторитетом становится дело, которым они занимаются. Это способствует формированию коммуникативных навыков учащихся, их способности жить в гармонии с окружающим миром, с обществом, с самим собой. Весь образовательный процесс построен на совместной развивающей деятельности взрослого и ребёнка, скрепленный взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата деятельности.

– *Игровые технологии* эффективны в любом возрасте. Способность детей во всём находить волшебство, всё обыгрывать помогает развивать фантазию и воображение. Игровые технологии направлены на воссоздание и усвоение общественного опыта, где складываются и совершенствуются самоуправленческие способности учащегося.

– *Здоровьесберегающие технологии* создают условия для здорового развития учащегося, обеспечивают ребёнку возможность сохранения здоровья, формируют необходимые знания, умения, навыки по здоровому образу жизни и дают возможность применять полученные знания в повседневной жизни.

Алгоритм учебного занятия

1.Организационный момент

2.Теоретическая часть

3. Практическая часть

В середине занятия – переменка 10 мин.

4. Итог занятия, рефлексия

5.Уборка рабочего места

Дидактический материал

Методические наглядные пособия, инструкционные карты, карточки с материалом по технологии лепки из соленого теста, раздаточный материал по народному орнаменту, цветовой круг, фонд собственных работ педагога и учеников, материалы из сети Интернет (кабинет оснащен интерактивной доской), методическая и художественная литература. Подборка иллюстративного материала по тестопластике, коллекция игрушек из соленого теста разных видов, дидактические карты по лепке игрушек из теста, образцы изделий, собственные работы педагога, интернет-ресурсы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35).
7. Указ Президента Российской Федерации от 17.05. 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года».
8. Указ Президента Российской Федерации от 07.05. 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

9. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
10. Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. N 145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации».
11. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.).
12. Постановление Правительства Российской Федерации от 04.10.2000 №751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации».
13. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" (с изменениями и дополнениями).
14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.
15. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
16. Паспорт национального проекта «Национальный проект «Образование» (утв. Министерством просвещения РФ 19 ноября 2021 г.)
17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
18. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467) с изменениями от 02.02.2021 №38, 21.04.2023 №302).
19. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.).
21. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Основная литература

1. Алферов, Л.Г. Технология росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. Серия «Учебный курс».- Ростов-на-Дону.: Феникс,2000.- 314с.
2. Антипова, М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками/ М.А.Антипова. – Ростов н/ Д.: Владис: М.:РИПОЛ классик, 2009.- 234с.
3. Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание/А.В. Бакушинский. – М.: Просвещение, 1989.- 215 с.
4. Башмакова, Е.А. Технология самосбережения здоровья и жизненного оптимизма: рабочая тетрадь к курсам повышения квалификации педагогических и руководящих кадров/ Е.А.Башмакова.-М.:АСОУ, 2015.-4с.
5. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина/Е.Г. Лебедева.- М.: Айрис-пресс, 2008.-48с.
6. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция/Г.М. Логвиненко.- М.: ВЛАДОС, 2012.- 257с.:ил.
7. Кискальт И.И. Соленое тесто/И.И. Кискальт. - М.: АСТ-пресс, 2001.- 69с.
8. Скребцова Т.О. Лепим поделки и сувениры/Т.О. Скребцова. - Ростов-на-Дону.: Феникс, 2009.- 250 с.
9. Хоменко В.А. Соленое тесто шаг за шагом/В.А, Хоменко.-.: Харьков, 2007.- 63с.

Интернет – источники

1. Лепп, Е.В. Активные формы работы в практике дополнительного образования. - Режим доступа: https://infourok.ru/statya-aktivnie-formi-raboti-v-praktike-dopolnitelnogo-obrazovaniya-1014363.html
2. Лепка объемных фигурок животных. Мастер-класс.
https://www.youtube.com/watch?v=FeNqWX8N8jA
https://www.youtube.com/watch?v=KoakAfX9cVI

Литература родителей

1. Волшебный мир сказок. /Глав.ред. О.И.Коминарец.-М.:Дрофа - Плюс, 2011.-320с.: ил.
2. Голованова А.Е. Самые знаменитые шедевры мировой живописи./А.Е. Голованова.- М.:Белый город, 2010.-104с.

Литература для детей

1. Волшебный мир сказок. /Глав.ред. О.И.Коминарец.-М.:Дрофа - Плюс, 2011.-320с.: ил.
2. Ларина,Л. Сказки из моего сада./Л.Ларина.- М.: Издательство Кетлеров, 2017.- 112с.
3. Лившиц, Л.А. Сказки./ Л.А.Лившиц.-Вильнюс: Периодика, 1989.- 50с

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Дополнительная общеразвивающая программа
«Тили-тесто»
(стартовый уровень)

год обучения: 1
группа: 1

№ п/п	Число	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	1	09	по расписанию	беседа игра круглый стол	2	Правила по охране труда. Инструктаж по технике безопасности. **БДД 1** Дорога на занятия и домой. История правил дорожного движения Виды транспорта	площадка «Дружба» каб.3	беседа устный опрос
2.	2	09	по расписанию	беседа мастер-класс практическое занятие	2	Знакомство с материалами для лепки, рецептом приготовления соленого теста. Лепка основных элементов	площадка «Дружба» каб.3	обсуждение наблюдение просмотр и анализ работ
3.	3	09	по расписанию	беседа творческая мастерская игра	2	Лепка плоских элементов различной формы методом вытягивания и вырезания из теста. Печатание на тесте различных оттисков	площадка «Дружба» каб.3	обсуждение наблюдение просмотр и анализ работ
4.	4	09	по расписанию	творческая мастерская	2	Чтение сказки «Колобок». Демонстрация приемов лепки зайца методом вытягивания из куска. Лепка зайца на бумажной тарелке	площадка «Дружба» каб.3	обсуждение наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
5.	1	10	по расписанию	творческая мастерская	2	Демонстрация приемов лепки волка. Лепка волка	площадка «Дружба» каб.3	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ

6.	2	10	по расписанию	мастер-класс практическое занятие	2	Демонстрация приемов лепки деревьев с применением оттиска. Лепка деревьев с применением оттиска	площадка «Дружба» каб.3	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
7.	3	10	по расписанию	мастер-класс практическое занятие	2	Демонстрация приемов росписи фигурок из теста. Роспись фигурок зайца, волка, деревьев	площадка «Дружба» каб.3	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
8.	4	10	по расписанию	мастер-класс открытое занятие	2	Демонстрация приемов лепки медведя. Лепка медведя	площадка «Дружба» каб.3	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
9.	5	10	по расписанию	практическое занятие	2	Демонстрация приемов лепки лисы. Лепка лисы	площадка «Дружба» каб.3	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
10.	1	11	по расписанию	практическое занятие	2	Демонстрация приемов лепки пенька с грибами. Лепка пенька с грибами	площадка «Дружба» каб.3	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
11.	2	11	по расписанию	игра творческая мастерская	2	Роспись фигурок медведя, лисы и пенька с грибами Игра «Оживляем сказку». Подготовка работ к выставке и конкурсам.	площадка «Дружба» каб.3	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ выставка конкурс
12.	3	11	по расписанию	беседа практическое занятие	2	Виртуальное путешествие на выставку филимоновской игрушки. Чтение и обсуждение сказки «Зимовье зверей». Выполнение эскизов фломастерами	площадка «Дружба» каб.3	обсуждение наблюдение просмотр и анализ работ
13.	1	12	по расписанию	практическое занятие	2	Лепка филимоновского петушка	площадка «Дружба» каб.3	обсуждение наблюдение самостоятельная работа

								просмотр и анализ работ
14.	2	12	по расписанию	практическое занятие	2	Лепка филимоновских игрушек уточки и гуся	площадка «Дружба» каб.3	наблюдение самостоятельная работа анализ работ
15.	3	12	по расписанию	творческая мастерская	2	Основные элементы филимоновской росписи. Роспись игрушек	площадка «Дружба» каб.3	обсуждение наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
16.	4	12	по расписанию	беседа круглый стол практическое занятие	2	**БДД 2** Во дворе и в подъездеДорога и дорожные знаки Лепка филимоновского бычка	площадка «Дружба» каб.3	беседа устный опрос наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
17.	5	12	по расписанию	беседа практическое занятие	2	**БДД 3** Пешеходный переход Светофоры и перекрестки Лепка филимоновской коровки	площадка «Дружба» каб.3	беседа устный опрос наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
18.	1	01	по расписанию	практическое занятие	2	Инструктаж по технике безопасности. Лепка филимоновской свинки с поросятами	площадка «Дружба» каб.3	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
19.	2	01	по расписанию	практическое занятие	2	Лепка филимоновского барашка	площадка «Дружба» каб.3	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
20.	3	01	по расписанию	практическое занятие	2	Роспись игрушек народными филимоновскими узорами	площадка «Дружба» каб.3	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
21.	1	02	по расписанию	игра творческая мастерская	2	Детальное завершение и декоративное оформление игрушек. Игра «Оживляем сказку»	площадка «Дружба» каб.3	наблюдение самостоятельная работа просмотр работ выставка конкурс

						Подготовка работ к выставке и конкурсам.		
22.	2	02	по расписанию	беседа практическое занятие	2	Чтение отрывков из сказки Петра Ершова «Конек-Горбунок». Эскизы дымковских лошадок с росписью.	площадка «Дружба» каб.3	обсуждение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
23.	3	02	по расписанию	практическое занятие	2	Изготовление каркасов из картона и фольги для лепки объёмных фигур всадника и павлина.	площадка «Дружба» каб.3	обсуждение наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
24.	4	02	по расписанию	практическое занятие	2	Лепка дымковского коня на каркасе.	площадка «Дружба» каб.3	самостоятельная работа просмотр и анализ работ
25.	1	03	по расписанию	практическое занятие	2	Лепка всадника (Иванушки) на коне	площадка «Дружба» каб.3	наблюдение самостоятельная работа
26.	2	03	по расписанию	мастер-класс открытое занятие	2	Лепка дымковского павлина (Жар-птицы) на каркасе.	площадка «Дружба» каб.3	обсуждение наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
27.	3	03	по расписанию	практическое занятие	2	Роспись дымковского всадника и павлина по индивидуальному эскизу.	площадка «Дружба» каб.3	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
28.	4	03	по расписанию	практическое занятие	2	Выполнение эскизов «Всадник на Ките» и «Барыня» (Царь-девица) с дымковским орнаментом.	площадка «Дружба» каб.3	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
29.	1	04	по расписанию	беседа практическое занятие	2	**БДД 4** Разные дороги в плохую погоду. Изготовление каркасов для лепки фигур.	площадка «Дружба» каб.3	беседа устный опрос самостоятельная работа

30.	2	04	по расписанию	беседа практическое занятие	2	**БДД 5** Безопасность на транспорте Метро и железная дорога Лепка фигуры Кита	площадка «Дружба» каб.3	беседа устный опрос самостоятельная работа
31.	3	04	по расписанию	беседа практическое занятие	2	**БДД 6** Дети в автомобиле. Велосипед. Лепка фигуры всадника на Ките.	площадка «Дружба» каб.3	беседа устный опрос самостоятельная работа
32.	4	04	по расписанию	практическое занятие	2	Роспись фигуры всадника на ките по эскизу.	площадка «Дружба» каб.3	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
33.	1	05	по расписанию	мастер-класс практическое занятие	2	Лепка дымковской барыни (Царь-девицы) на каркасе по эскизу.	площадка «Дружба»	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
34.	2	05	по расписанию	мастер-класс практическое занятие	2	Роспись дымковской барыни (Царь-девицы) по эскизу.	площадка «Дружба» каб.3	наблюдение самостоятельная работа просмотр и анализ работ
35.	3	05	по расписанию	викторина игра практическое занятие	2	**БДД 7** Дети в автомобиле Велосипед Игра «Оживляем сказку» Подготовка работ к итоговой выставке.	площадка «Дружба» каб.3	беседа устный опрос просмотр работ
36.	4	05	по расписанию	праздник	2	Итоговая выставка «Приходи, Сказка!». Праздничное чаепитие с русским самоваром.	площадка «Дружба» каб.3	выставка

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ОБЩИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

– Принять ребенка таким, каков он есть, во всем его своеобразии и индивидуальности.
– Уважать личность ребенка, его позицию.
– Проявлять искренний интерес к словам ребенка, его переживаниям, слушать и понимать его.
– Не сравнивать ребенка с окружающими.
– Не навязывать свои мысли ребенку, а высказывать суждение, не приказывать, а советовать.
– Не предъявлять ребенку повышенных требований.
– Стараться делать замечания как можно реже.
– Избегать переутомления, использовать упражнения на релаксацию.
– Отмечать достоинства каждого ребенка, поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее.
– Способствовать повышению его самооценки, но ребенок должен знать, за что его хвалят.
– Вести ребенка к самоанализу.
– Оставаться спокойным в любой ситуации.

Приложение 2

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ КАРТЫ

теоретические знания

в ***высокий***	свободно владеет терминологией, уровень теоретических знаний полностью соответствует программным требованиям
в/с ***выше среднего***	владеет терминологией, уровень теоретических знаний практически соответствует программным требованиям
с ***средний***	терминологию знает, но иногда забывает, уровень теоретических знаний не полностью соответствует программным требованиям
н/с ***ниже среднего***	терминологией владеет слабо, уровень теоретических знаний слабо соответствуют программным требованиям
н ***низкий***	терминологию не знает, теоретическими знаниями не владеет

практические умения и навыки

в ***высокий***	работает уверенно, не боится ошибок, обнаруживает и исправляет их самостоятельно, быстро овладевает навыками и умениями, устойчивы внимание и познавательный интерес, склонен к логическому переносу
в/с ***выше среднего***	работает самостоятельно, но ошибки исправляет после замечаний педагога, внимателен, интересуется процессом работы
с ***средний***	выполняет задания, периодически допуская ошибки, исправляет их при помощи педагога, внимание рассеяно, познавательный интерес неустойчив, требуется большое количество упражнения для усвоения умений и навыков

н/с ***ниже среднего***	есть желание выполнять задания, но допускает много ошибок, которые исправить самостоятельно не может, не внимателен, познавательный интерес отсутствует, трудности в освоении умений и навыков
н ***низкий***	нет интереса к занятиям, делать ничего не желает, фактически не овладевает умениями и знаниями, не восприимчив к помощи

коммуникативно-социальные навыки

в ***высокий***	умеет работать в группе, устанавливает дружеские отношения с детьми, правильно выстраивает отношения со взрослыми, проявляет большое желание участвовать в конкурсах, выставках, социально-значимых акциях
в/с ***выше среднего***	умеет работать в группе, устанавливает дружеские отношения с большинством детей, отношения со взрослыми почти всегда разумно выстроены, участвует в конкурсах, выставках, социально-значимых акциях
с ***средний***	мало общается с детьми; не всегда адекватно общается со взрослыми, желание участвовать в конкурсах, выставках, социально-значимых акциях зависит от настроения
н/с ***ниже среднего***	контакт в группе с детьми зависит от настроения, с детьми хочет общаться, но не получается; со взрослыми общается с трудом, безразличен к участию в конкурсах, выставках, социально-значимых акциях
н ***низкий***	не общителен в группе; нет представления как надо себя вести со взрослыми, отказывается принимать участие в конкурсах, выставках, социально-значимых акциях

Приложение 3

ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ ПДД»

1 часть

НАЗОВИ ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ

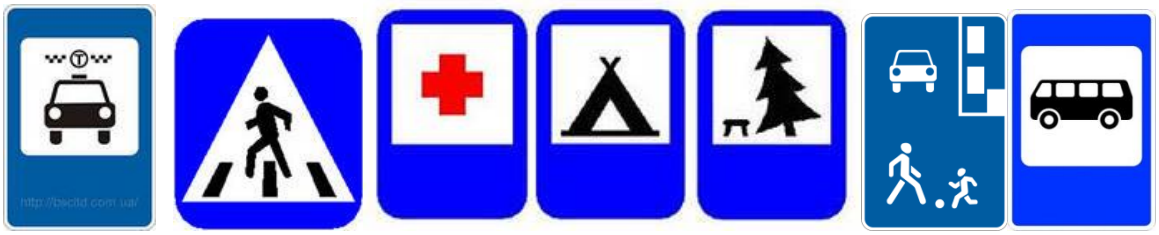
Предупреждающие знаки - форма треугольника, поле белое с красной каймой – предупреждают водителей и пешеходов о возможной опасности и др.



Запрещающие знаки - форма круга, цвет поля белый с красной каймой по окружности – запрещают водителям некоторые маневры: превышения скорости, остановки, стоянки и др.



Информационно - указательные и знаки сервиса - форма четырехугольника, поле синее – оповещают водителей, пассажиров о местах расположения стоянок, пунктов питания, больниц и др.



2 часть

1. Из каких элементов состоит улица?
2. Что такое тормозной путь машины?
3. Когда у машины тормозной путь длиннее – в сухую или дождливую погоду?
4. Как надо вести пешеходу на островке безопасности?
5. Какие бывают пешеходные переходы?
6. Как обозначаются нерегулируемые пешеходные переходы?
7. Как водитель информирует всех о повороте?
8. Как надо переходить нерегулируемый перекрёсток?
9. Как надо переходить регулируемый перекрёсток?
10. Каким сигналам следует подчиняться, если сигналы светофора противоречат сигналам регулировщика?
11. Из каких элементов состоит загородная дорога?
12. Для кого предназначена обочина?
13. Как должен двигаться пешеход по загородной дороге?
14. Какие типы железнодорожных переездов бывают?
15. Если горит зелёный свет светофора для пешехода, как безопасно перейти дорогу?
16. Как идти по дороге без тротуара?
17. Можно ли в наушниках переходить проезжую часть?