КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**
**“Центр Орбита”**

---

Рекомендовано на заседании
Педагогическим советом
Протокол № 5
от «31» марта 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**
Директор МБУ ДО «Центр Орбита»
_____Т.П. Задружная
Приказ № 4 от «02» апреля 2025 г.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
**социально-гуманитарной направленности**
**«Пресс-клуб» СЗ**
**(стартовый уровень)**

Возраст учащихся: 7 - 14 лет
Срок реализации: 1 год, 72 часа
Автор - составитель: Кулакова Надежда Леонидовна
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

г.о. Королёв
2025 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа **социально-гуманитарной направленности «Пресс-клуб»** стартового уровня составлена с учётом методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ (Министерство образования Московской области, отдел воспитания и дополнительного образования и сопровождения детства ГБОУ ВО МО «Академия социального управления») и реализуется в системе дополнительного образования детей младшего и среднего школьного возраста.

Программа «Пресс-клуб» (СЗ) является самостоятельным курсом освоения начальных знаний по журналистике.

В основе содержания и структуры программы лежит концепция допрофессионального образования - освоение юными корреспондентам журналистских навыков на базе творческой деятельности. Под изучением основ журналистики понимается освоение искусства слова, умение практически выявить в повседневной жизни событие, собрать интересную информацию, оперативно распорядиться ей в избранном для подачи материала газетном жанре, а также в электронном издании.

Программа направлена на выработку основных журналистских навыков и умений:

– работу в разных жанрах, умение применять их на практике;
– умение грамотно изложить информацию в форме заметки, корреспонденции, интервью, зарисовки;
– умение видеть в произведениях искусства авторское отношение к героям, событиям;
– умение оценивать поступки людей в заметках, очерках, интервью с точки зрения и этики, и эстетики;
– умение вести беседу;
– умение определить жанровую природу газетного (журнального, интернетного) материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей;
– умение самостоятельно анализировать и рецензировать произведение искусства (фильм, спектакль, художественную выставку, концерт).

Члены пресс-клуба учатся оценивать характер и поступки интервьюируемых людей с точки зрения права. На занятиях они также расширяют свои познания о кино, театре, музыке, живописи.

В отличие от предметных дисциплин программа данного курса не предусматривает фиксированных домашних заданий, однако может включать такие формы работы как теле-, видео- просмотр проблемных художественных фильмов, посещение спектаклей, выставок, подготовку публикаций в газету и в электронные СМИ о событиях, происходящих в «Центре Орбита» или в учебных заведениях.

Программа включает в себя изучение основ информационных жанров (информация, заметка, интервью), дает представление об аналитических жанрах (корреспонденция, статья, рецензия), литературно-художественных (зарисовка, очерк, документальный рассказ) и сатирических жанрах (юмореска, пародия, фельетон). Также в программе уделяется внимание изучению особенностей газетного языка, правовым вопросам. На занятиях юные корреспонденты овладевают формами и жанрами устной и письменной речи, накапливают лексический запас. Одновременно расширяется круг их знаний по вопросам этики. Для выполнения поставленных задач предусмотрены теоретические и практические занятия (лекции, беседы, пресс-конференции, дискуссии, творческие задания, экскурсии, в том числе в редакции СМИ).

**Актуальность программы** подтверждается развитием информационного пространства, включенностью детей и подростков в различные социальные сети, их потребностью в создании собственного информационного контента. Умение осознанно работать с печатными и электронными СМИ, понимание принципов их функционирования и умение организовать с ними грамотное сотрудничество, создание собственных изданий поможет детям и подросткам противостоять деструктивным кампаниям, организуемым в социальных сетях, а также пользоваться Интернет-ресурсами для повышения уровня информированности и коммуникации.

В настоящее время также возникает необходимость в новых подходах в образовании и воспитании детей с ОВЗ для дальнейшей социализации их в общество. И для них занятия по предлагаемой программе помогают в процессе творческой деятельности развивать навыки общения, закреплять нормы и правила поведения в обществе. В процессе совместных занятий дети с ОВЗ усваивают ценности, установки, характерные обществу здоровых людей, усиливается их ощущение собственной личностной ценности. Одновременно активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка.

Программа также:

– создаёт новые места для увеличения количества учащихся в сфере дополнительного образования по программам, включенным в реестр программ, финансируемых через систему социального заказа;

– отвечает определённым запросам семей, привлекательна для ребёнка с особыми потребностями;

– способствует вовлечению детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в занятия дополнительным образованием, в интеллектуальные конкурсы, олимпиады и др.

**Цель программы** – в условиях коллективной работы в пресс-клубе формирование юной личности, способной к полноценному восприятию духовной культуры, к самостоятельной работе над словом, к ориентации в

этических и правовых нормах общества, к выражению личного мнения, активной гражданской позиции средствами журналистики и литературы; создание условий для развития талантов детей и воспитание на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.

**Задачи программы**

***Воспитательные:***

1) формировать общественно активную личность,
2) формировать гражданскую позицию,
3) развивать культуру общения,
4) закреплять правила поведения в социуме,
5) пропагандировать навыки здорового образа жизни,
6) воспитывать высоконравственную, гармонично развитую и социально ответственную личность.

***Развивающие:***

1) развивать мотивацию к журналистской и литературной деятельности,
2) закреплять потребности в саморазвитии, самостоятельности, самореализации и развития талантов детей,
3) воспитывать ответственность, активность, аккуратность,
4) формировать основные этические понятия как условие восприятия, анализа, оценки культурных событий и художественных произведений,
5) формировать навыки пропаганды основ правовых знаний и анализа ситуаций, связанных с реализацией прав подростков и молодежи.
6) формировать у детей и молодежи общероссийскую гражданскую идентичность, патриотизм и гражданскую ответственность.

***Образовательные:***

1) формировать представление о журналистике как о профессии,
2) способствовать осмысление детьми журналистики как особой формы освоения информационного пространства,
3) развивать навыки грамотного и свободного владения устной и письменной речью,
4) закрепить навыки сбора материала в беседах с людьми,
5) развить умение подавать собранную информацию в газету, журнал, на интернет-сайт в определенном жанре.

**Воспитательный потенциал программы**

***Цель воспитания*** – личностное развитие учащихся и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

***Задачи воспитания***:

1) дать знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимые знания);
2) формировать и развивать личностные отношения к этим нормам, ценностям, традициям (их освоить и принять);

3) способствовать приобретению соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

**Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью содержания данного курса является то, что он постоянно соприкасается со сферой становления личности (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности). Рассказывая в газете об интересных, увлеченных людях, усваивают идеи здорового образа жизни, авторы совершенствуют культуру тела и культуру и собственного образа в целом. В отличие от других программ по журналистике данная программа является практико ориентированной, т.е. все знания, умения и навыки осваиваются в процессе создания журналистских материалов сначала для учебных, затем для профессиональных СМИ.

Дети с ОВЗ также могут успешно освоить программу обучения. Учебный процесс строится по принципу наглядности обучения, когда педагог параллельно с учащимися выполняет каждое задание, на основах системности и преемственности, то есть каждый этап обучения является базовым для следующего, а для предыдущего – расширенным и усложнённым смысловым продолжением. Учитывая физиологические и физические особенности детей с ОВЗ обязательной составляющей программы, является участие детей в социально-значимых мероприятий, дающих понимание значимости своего участия для других людей.

**Адресат программы**

Программа адресована трем возрастным группам: учащимся 7-8 лет, младшим подросткам 9-10 лет, подросткам 11-14 лет.

***Возрастные особенности ребенка 7-8 лет***

*Физические:*

1 Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок растет очень быстро, но его рост неравномерен. Так как сердце не растет в пропорции с его телом, он не может вынести длительные периоды напряженной деятельности. Главное занятие – игра. Ребенок учится через игру.

2. Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут. Но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание легко переключается. Активно реагирует на все новое, яркое. Желает слушать повторно один и тот же рассказ.

3. Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин (это произойдет в подростковом возрасте). Наибольшее значение имеет не словесное объяснение, а показ: яркая картина или слайд, действие. Это запоминается гораздо сильнее.

*Интеллектуальные особенности* (очень важные для журналистов)

1. Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел. Делает открытия через вопросы. Задает около 60-70 вопросов в день. Может повторить один и тот же вопрос много раз.
2. Слова ребенок может понимать буквально. Затруднено понимание абстрактных слов.
3. Любит задавать вопросы: «Почему?», «А правда ли это?» Представления ребенка о времени, пространстве и числах довольно ограничены. Задает много вопросов по этому поводу.
4. Ребенок хорошо запоминает факты, сведения, стихи. Прекрасный возраст для заучивания наизусть. Более легко запоминает слова, чем мысли. Обладает огромной любознательностью и воображением. Игрушки для него живые. Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо.

*Для этих детей предлагается*

1. Обучение через вопросы. Отвечать на вопросы кратко и честно.
2. Приблизить язык к разговорному. Избегать слов с двойным смыслом, предпочитать простые слова. Объяснять значение трудных слов. Избегать длинных, запутанных предложений. Следует формировать все стороны речевой деятельности. Избегать абстрактных понятий. Объяснять незнакомые слова.
3. Необходимо быть хорошо подготовленным. Давать ответы на вопросы либо путем личного исследования, либо помогая ребенку самостоятельно найти ответ с помощью наводящих вопросов.
4. Надо научить ребенка быть правдивым. Помогать ребенку сказать правду: «То была не настоящая история, не так ли? А теперь расскажи мне, что произошло на самом деле. Ты можешь вспомнить, как это было?» В речевых оборотах нужно использовать яркие образы.

*Эмоциональные особенности*

1. Начинает развиваться система оценок, но эмоции часто заслоняют объективность оценки. Авторитет взрослого еще так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого. Ребенок учится управлять собой. Эмоционально нестабилен. Эмоции неустойчивые, кратковременные.
2. Достаточно хорошо может оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить. Может быть очень боязливым. Боится темноты, чужих людей и т.д.
3. Ребенок нуждается в любви и опеке. Использует весь набор чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).
4. Старается во всем помочь. Ребенок часто демонстрирует ревность.

*Для этих детей важно*

1. научиться правильно оценивать себя, свои качества, свои возможности, успехи и неудачи. Показывайте не столько его неудачи и трудности (это ребенок видит и ощущает сам), сколько помогите ребенку увидеть свои возможности, пусть еще не реализованные: создайте условия, в которых он сможет поверить в себя, в свои силы.

2. Педагог должен быть терпеливым к ребенку, относиться к нему с любовью, говорить ему слова любви. Легко переключить эмоции ребенка, если вызвать сильный интерес к чему-то.
3. Важно быть постоянным в своих требованиях. Ребенок должен знать, чего от него ждут – ведь, как правило, ему очень нравится быть «хорошим». Надо, чтобы каждый ребенок этого возраста имел свои маленькие обязанности, понимал, что его помощь нужна взрослым.
4. С осторожностью нужно преподносить страшную информацию
5. Для ребят этого возраста важен тактильный контакт, им нужна ласка взрослых.

*Социальные особенности*

1. Ребенок любит и хочет угождать. Ему нравится быть с детьми его собственного возраста. Он может хорошо с ними общаться. Дети этого возраста дружелюбны.
2. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда. Мальчикам больше нравятся энергичные игры, но они могут поиграть и с игрушками вместе с девочками.
3. Ребенок гордится своей семьей. Может быть застенчив с теми, кто ему незнаком. У него сильное стремление к труду, сильно чувство «Я» и «Моё», но не развита соревновательность. Он нуждается в постоянном поощрении, похвале. Взрослый для него – абсолютный авторитет, поэтому эти дети легко поддаются внушению.

Исходя из этого, педагогу нужно как можно чаще хвалить ребенка, каждому давать индивидуальное задание, в котором лучше раскрываются его достоинства, не сравнивать детей в команде, чаще расспрашивать о семье, создавать поводы для гордости, чаще приводить положительные примеры поведения.

***Возрастные особенности ребёнка 9-10 лет***

Учащиеся 9-10 лет очень активны, любят приключения, физические упражнения, игры, могут пренебрегать своим внешним видом. Им нравится исследовать все, что незнакомо. Они понимают законы последовательности и последствия, имеют хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. Младшие подростки хорошо мыслят и воспринимают абстрактные понятия. Им нравится делать коллекции. Собирают все, что угодно. Для них главное не качество, а количество. К тому же психологи считают, что у них «Золотой возраст памяти». Они резко выражают свои чувства, сначала говорят, а потом думают, но зато свободно выражают свои эмоции, быстро включаются в споры. У них начинает развиваться чувство юмора, поэтому они любят рассказывать смешные истории, и стараются скрывать свои страхи, выглядеть бесстрашными.

В этом возрасте они уже отрываются от семьи, стараются приспосабливаться к обществу вне семейного круга, ищут группу ровесников того же пола, т.к. для девочек мальчики «слишком шумны и буйны», а для мальчиков девочки «слишком глупы». На духовном уровне младшие подростки ищут героев, выбирая тех людей, которых они видит, о которых читают, восхищается теми, кто делает то, что они хотели бы сделать. Желают понравиться выбранным им авторитетам. Им нравятся захватывающие рассказы.

***Возрастные особенности подростков***

Подростки - учащиеся 11-14 лет - отличатся физически быстрым и неравномерным ростом, поэтому часто чувствует себя усталыми, неуклюжими, думают, что привлекает всеобщее внимание, отчего им бывает неловко. У них начинают появляться признаки полового созревания. Проявляет интерес к противоположному полу. У девочек это проявляется раньше. Девочки обычно выглядят старше мальчиков. Большинство обладает большим аппетитом. Иногда такие подростки могут казаться ленивыми, но это естественный способ защиты организма от чрезмерного напряжения. На интеллектуальном уровне у них происходят изменения в мышлении. Они на всё требуют фактов и доказательств и больше не принимают с готовностью все, что им говорят, подвергают все критике. Особенно критичны к авторитетам. Не любят разделять одинаковые убеждения с другими. Для них трудно принять те соображения, которые идут вразрез с их желаниями. Могут мыслить абстрактно, но обычно находят всему только крайние «контрастные» объяснения. Либо видят всё в чёрном, либо в белом цвете. У них возрастает способность к логическому мышлению, к сложному восприятию времени и пространства. Старшие подростки способны к проявлению творческого воображения и творческой деятельности, к прогнозированию последствия своих поступков, обладают развитым навыком чтения.

На эмоциональном уровне для них характерна резкая смена настроения в соответствии с их физическим состоянием. Часто проявляют вспыльчивость, но они способны проявить сдержанность, когда находят это нужным. Постепенно начинают обретать уверенность в себе. Обладают энтузиазмом, чувством юмора. Склонны упрямо придерживаться своих взглядов, утверждать их повсюду.

На социальном уровне идет разрыв семейных отношений, растёт желание дружить с группой сверстников, поскорее стать взрослым, но в то же время они чувствительны к мнению родителей и других взрослых, жаждут понимания с их стороны. Приобретая навыки и способы общения, они могут крайними средствами добиваться одобрения своих сверстников. Их увлекает соревновательная деятельность. Девочки дружат со своими сверстницами, но обычно интересуются более старшими мальчиками. Мальчики в этом возрасте могут не интересоваться девочками, но им всем будет нравиться иметь особых друзей собственного пола и возраста. Они могут быть подвержены влиянию моды. На духовном уровне подростки

склонны подвергать критике систему ценностей взрослых. У них начинает формироваться своя система взглядов и ценностей. В ровесниках и взрослых они прежде всего ценят честность. У них возникает интерес к вопросам религии, к проблеме вечности, жизни после смерти.

Для детей с ОВЗ характерны отсутствие мотивации к познавательной деятельности, ограниченны представления об окружающем мире. Темп выполнения заданий низкий, дети нуждается в помощи взрослого. Низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, трудности в понимании инструкций.

С целью закрепления у детей желания посещать занятия, необходимо соблюдать общие психолого-педагогическиерекомендации в работе с такими детьми *(Приложение 1).*

**Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на один год обучения. Всего - 72 часа.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия составляет 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

**Форма обучения**

Программа предусматривает очное обучение. В процессе реализации программы предусмотрены формы индивидуальных консультаций, в том числе во внеурочное время по интернет.

Дистанционное обучение

WhatsApp, Email, Internet, Youtube.

**Особенности организации образовательного процесса** –

группы учащихся одного возраста, состав группы постоянный. Число занимающихся в группе до 15 человек.

**Планируемые результаты**

***Личностные***

в результате обучения по программе у детей:

1) формируется общественно активная позиция,
2) формируется гражданская позиция,
3) развивается культура общения,
4) закрепляются правила поведения в социуме,
5) закрепляются навыки здорового образа жизни, и привычка их популяризировать;

***Метапредметные***

в результате обучения по программе у детей:

1) развивается мотивация к журналистской и литературной деятельности,
2) закрепляется потребность в саморазвитии, самостоятельности,
3) воспитывается ответственность, активность, аккуратность,
4) формируются основные этические понятия как условия восприятия, анализа, оценки культурных событий и художественных произведений,
5) формируются навыки пропаганды основ правовых знаний и анализа ситуаций, связанных с реализацией прав подростков и молодежи;

***Предметные***

в результате обучения по программе у детей:

1) формируется представление о журналистике как о профессии,
2) происходит осмысление журналистики как особой формы освоения информационного пространства,
3) развивается умение грамотно и свободно владеть устной и письменной речью,
4) закрепляются навыки сбора материала в беседах с людьми,
5) развивается умение подать собранную информацию в газету, журнал, на интернет-сайт.

***К концу года обучения***

учащиеся должны знать:

1. специфику и структуру информационных жанров: различать информацию, заметку, корреспонденцию, интервью.
2. обзорно аналитические и художественные жанры;
3. основные сведения по этике: нормы поведения и культуры общения, правила личной гигиены:
4. основные сведения по эстетике: категории, условность, художественный образ;
5. специфику кино и театра, их сходство и различие.

учащиеся должны уметь:

1. грамотно изложить информацию в жанре заметки, корреспонденции, блиц-интервью;
2. вести беседу с интервьюированными людьми, владеть фактами, документами, историческими данными;
3. оценивать поступки героев своих публикаций и героев художественных произведений по категориям этики и эстетики;
4. написать мини-рецензию на фильм или спектакль. Результат: публикация в газете.

у учащихся будет воспитано и сформировано:

1. умение работать в группе, организовать общение, умение эмоционально сопереживать, оказывать помощь другу;
2. знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с детьми и взрослыми;
3. желание принимать участие в создании учебной газеты, публиковаться на страницах печатных и электронных профессиональных изданий;
4. участвовать в социально-значимых мероприятиях.

**Воспитательный потенциал программы**

В результате обучения по программе у детей:

1. произойдет осознание российской гражданской идентичности;
2. сформируются ценности самостоятельности и инициативы, готовность к саморазвитию;
3. будет формировано личностное самоопределение;

4. будет формирована мотивация к целенаправленной социально значимой деятельности;
5. сформируется внутренняя позиция личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

**Формы аттестации**

Текущие формы контроля: устный опрос, беседа, обсуждение, творческая работа, анализ работ.

Тематические формы контроля: анализ учебных газет, творческая работа, публикации в газете или на интернет-портале, контрольная работа, участие в журналистских конкурсах, собеседование по итогам, анализ по итогам разрешения правовой ситуации.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Фотографии рабочих занятий, публикаций, социально-значимых мероприятий, видеозапись, журнал посещаемости, электронный журнал, дипломы и грамоты по итогам внутренних, муниципальных, региональных, федеральных и международных конкурсов по журналистике, отзывы о работе юных журналистов в муниципальных региональных, федеральных и международных проектах.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

Промежуточная аттестация проводится в декабре – диагностическая карта на каждого ребёнка.

Итоговая аттестация проводится в мае при окончании освоения программы – диагностическая карта на каждого ребёнка.

Для диагностической карты промежуточной и итоговой аттестаций разработаны критерии оценивания *(Приложение 2).*

Курс по журналистике не предполагает каких-либо специальных зачетных или экзаменационных часов. Однако для оценки эффективности проводимых занятий работают творческие лаборатории, по итогам которых заметки юных корреспондентов рекомендуются в газету пресс-центра МБУ ДО «Центр Орбита» (в том числе на сайт), в школьную газету, на базе которой проводятся занятия, в печатные издания города или на интернет-сайт юных журналистов России ЮНПРЕСС (www.ynpress.com). Фиксацией результатов являются подшивки учебных газет и их электронная версия на портале МБУ ДО «Центр Орбита», публикации в муниципальных, региональных и федеральных СМИ.

Для контроля демонстрации приобретенных знаний, умений, навыков также используются следующие формы демонстрации результатов:

– открытое занятие,
– поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю,
– фестиваль школьных СМИ в МГУ, региональный конкурс медиапроектов, медиафорум в МГУ, выставка ювенильных СМИ «Свежая строка», форум в МДЦ «Артек», олимпиады по журналистике и др.

**Материально-техническое обеспечение**

– площадь помещения для занятий, системы водоснабжения и отопления, воздухообмен, качество питьевой воды, уровень естественного и искусственного освещения, светопроёмы помещения, направленность светового потока, состояние источников искусственного освещения, температура воздуха в помещении соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

– мебель (столы, стулья) стандартная, комплектованная, имеет маркировку и соответствует росто-возрастным особенностям детей;

– необходимые для реализации программы компьютер или ноутбук с программами набора, верстки, обработки иллюстраций для выпуска учебных газет, диктофон для записи интервью, круглых столов фотокамера для фотоиллюстраций учебных газет и электронных изданий, планшет с доступом в интернет с методическими материалами для демонстрации материалов по технике безопасности, правовой информации, журналистской этике, образцов профессиональных изданий, МФУ для распечатки и тиражирования газет;

– комплекты (в *расчете на количество учащихся):* подборки детских и подростковых газет и журналов, подшивки газет, журналов и других изданий для взрослых и детей; подборки отдельных материалов прессы; подборки вспомогательного материала для оформления газеты и журнала: иллюстрации, заголовочные комплексы, отдельные полосы и развороты; макетные листы необходимых форматов; образцы шрифтов; канцелярские принадлежности (ватман, писчая бумага, клей, ножницы, фломастеры, карандаши, ручки, краски, кисти…).

**Информационное обеспечение**

– Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Академия социального управления» new.asou-mo.ru;

– Социальная сеть работников образования «Наша сеть» nsportal.ru;

– Портал юных журналистов ЮНПРЕСС https://ynpress.com/

– Социальная сеть общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов» https://vk.com/liga.press

– Общероссийский сайт школьных изданий http://nashpress.ru/

– Сайт МБУ ДО «Орбита», раздел «Пресс-клуб» (публикации ребят) https://www.mbudo-orbita.ru/главная/мультимедиа/пресс-клуб/

– Газета «Калининградская правда» http://kaliningradka-korolyov.ru

– Методические материалы для занятий с юными журналистами (фото, рассылки, презентации)

https://yadi.sk/d/jH2JmKQAAa0rvQ
https://www.youtube.com/channel/UCHm9SiOLG8UoBT8STWY5mVA
– Азбука безопасности на дороге. Уроки Тётушки Совы
https://www.youtube.com/channel/UCCdRHbJEGEppCJ-pL7qMl1g

**Кадровое обеспечение**

Организатором всей деятельности учащихся является руководитель– Кулакова Надежда Леонидовна, образование высшее (факультет журналистики МГУ, специальность - литературный работник газеты, педагог высшей квалификации, профессиональный журналист, член СЖ РФ, кандидат филологических наук (специальность 10.01.10 – журналистика), председатель совета общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов», редактор мультивидеопортала юных журналистов России www.ynpress.com, член аттестационной комиссии выпускников факультета журналистики МГУ, педагог-консультант и член жюри различных конкурсов юных журналистов.

В процессе занятий с юными журналистами педагог следит за четким выполнением членами пресс-клуба самостоятельных заданий, организует необходимые консультации, оказывает помощь в разработке и выборе тем, написании заметок и интервью, а также оформление рабочих вариантов в тетрадях и на компьютере.

Для работы по данной программе педагог должен осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне:

– применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
– уметь работать с информацией при использовании различных средств, правильно передавать информацию учащимся;
– учитывать особенности психофизического развития учащихся и состояние их здоровья;
– использовать различные средства педагогической поддержки учащихся и изменять стратегию педагогического воздействия при изменении ситуации;
– создавать условия для реализации программы;
– устанавливать дружеские отношения в группе, формировать благоприятный психологический климат;
– предоставлять каждому ребёнку возможность продемонстрировать свои умения, знания;
– вовлекать ребят в процесс обучения, развивать в них активность, самостоятельность, творческое мышление;
– готовить детей к участию в конкурсах разного уровня, социально-значимых акциях;
– формировать у детей гражданскую позицию.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Наименования раздела, темы | количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика | |
| **1** | **Вводное занятие**<br>**Правила по охране труда** | **1** | **0,5** | **0,5** | беседа<br>устный опрос |
| **2** | **Безопасность дорожного движения** | **7** | **3,5** | **3,5** | обсуждение<br>устный опрос |
| 2.1 | Дорога на занятия<br>История правил дорожного движения<br>Виды транспорта | 1 | 0,5 | 0,5 | обсуждение<br>устный опрос |
| 2.2 | Во дворе и в подъезде<br>Дорога и дорожные знаки | 1 | 0,5 | 0,5 | обсуждение<br>устный опрос |
| 2.3 | Пешеходный переход<br>Светофоры и перекрестки | 1 | 0,5 | 0,5 | обсуждение<br>устный опрос |
| 2.4 | Разные дороги<br>В плохую погоду | 1 | 0,5 | 0,5 | обсуждение<br>устный опрос |
| 2.5 | Безопасность на транспорте<br>Метро и железная дорога | 1 | 0,5 | 0,5 | обсуждение<br>устный опрос |
| 2.6 | Дети в автомобиле<br>Велосипед | 1 | 0,5 | 0,5 | обсуждение<br>устный опрос |
| 2.7 | Повторение пройденного материала | 1 | 0,5 | 0,5 | обсуждение<br>устный опрос |
| **3** | **Введение к учебному курсу**<br>**Изучение информационных жанров: информация, заметка, интервью, репортаж, отчет** | **27** | **3** | **24** | устный опрос<br>беседа<br>публикации в газете<br>участие в журналистских конкурсах<br>творческая работа<br>обсуждение<br>собеседование по итогам |
| **4** | **Газетный язык: специфика, особенности** | **8** | **2** | **6** | устный опрос<br>беседа<br>анализ учебных газет<br>собеседование по итогам |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **5** | **Корректура, редактирование** | **5** | **2** | **3** | контрольная работа: редактирование заметок<br>устный опрос собеседование по итогам |
| **6** | **Этика - наука о нравственности** | **5** | **2** | **3** | обсуждение<br>устный опрос<br>анализ работы |
| **7** | **Правовые нормы деятельности журналиста** | **6** | **2** | **4** | обсуждение<br>устный опрос<br>анализ по итогам разрешения правовых ситуаций |
| **8** | **Изучение основ аналитической журналистики (корреспонденция, статья, рецензия)** | **7** | **3** | **4** | беседа<br>устный опрос<br>публикации в газетах и в интернете<br>участие в журналистских конкурсах<br>творческая работа<br>обсуждение |
| **9** | **Изучение основ художественных жанров (очерк, зарисовка, рассказ, стихи)** | **4** | **2** | **2** | беседа<br>устный опрос<br>публикации в газетах и в интернете<br>творческая работа<br>участие в журналистских конкурсах |
| **10** | **Воспитательная работа** | **2** | **1** | **1** | беседа<br>анализ работы<br>публикации для газет по итогам мероприятий<br>участие в журналистских конкурсах |
| | **Итого** | **72** | **21** | **51** | |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

**Раздел 1. Вводное занятие Правила по охране труда**
***Теория: 0,5 ч. Практика: 0,5 ч.***
Теория:
Знакомство с группой детей. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о работе в помещении, об электробезопасности, пожарной безопасности. Об охране труда во время проведения занятий.
Практика:
Групповой и индивидуальный проговор правил техники безопасности в игровой ситуации. Игра на знакомство «Воробей». Круглый стол «Что можно, что нельзя».
Форма контроля:
Беседа, устный опрос.

**Раздел 2. Безопасность дорожного движения**
***Теория: 3,5 ч. Практика: 3,5 ч.***
***2.1 Дорога на занятия. История правил дорожного движения. Виды транспорта***
Теория:
Дорога на занятия и домой.
История правил дорожного движения
https://www.youtube.com/watch?v=pXo0-__DAcA
Виды транспорта
https://www.youtube.com/watch?v=FJLQiWRSNG0
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Форма контроля:
Обсуждение, устный опрос.
***2.2 Во дворе и в подъезде. Дорога и дорожные знаки***
Теория:
Во дворе и в подъезде
https://www.youtube.com/watch?v=LJsNkpM4RAI
Дорога и дорожные знаки
https://www.youtube.com/watch?v=LzXwlxmHEcE
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала. Заметки и рассказы для газеты на тему «Правила дорожного движения.
Форма контроля:
Обсуждение, устный опрос.
***2.3 Пешеходный переход. Светофоры и перекрестки***
Теория:
Пешеходный переход
https://www.youtube.com/watch?v=5WLPjW0uFa0

Светофоры и перекрестки
https://www.youtube.com/watch?v=4pvxTv7hmhI
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Игра «Красный, желтый, зелёный»
Формы контроля:
Обсуждение, устный опрос.

***2.4 Разные дороги. В плохую погоду***

Теория:
Разные дороги
https://www.youtube.com/watch?v=A6cAorZRLgw
В плохую погоду
https://www.youtube.com/watch?v=gh97fyISZh8
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Форма контроля:
Обсуждение, устный опрос.

***2.5 Безопасность на транспорте. Метро и железная дорога***

Теория:
Безопасность на транспорте
https://www.youtube.com/watch?v=fJA3dV42MUM
Метро и железная дорога
https://www.youtube.com/watch?v=oBaGlkzTl7I
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Круглый стол «Правила поведения в метро».
Форма контроля:
Обсуждение, устный опрос.

***2.6 Дети в автомобиле. Велосипед***

Теория:
Дети в автомобиле
https://www.youtube.com/watch?v=tm4mPyODbNE
Велосипед
https://www.youtube.com/watch?v=t38csnDmeR8
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Форма контроля:
Обсуждение, устный опрос.

***2.7 Повторение пройденного материала***

Теория:
Повторение пройденного материала (правила поведения в общественном транспорте, дорожные знаки и т.д.)

Практика:
Обсуждение пройденного материала. Викторина «Знатоки БДД» *(Приложение 3).*
Форма контроля:
Обсуждение, устный опрос.

**Раздел 3. Введение к учебному курсу. Изучение информационных жанров (информация, заметка, корреспонденция, интервью, репортаж)**
***Теория: 3 ч. Практика: 24 ч.***
Теория:
Представление о предмете. Понятия о жанрах. Сравнительные особенности. Способы сбора информации.
Практика:
Ролевая игра «Журналист», помогающая понять основы профессии. Ролевая игра «Телетайп», помогающая понять различия в значимой и личной информации, формировать информацию по темам. Игра «Репортаж из сказки», помогающая понять особенности жанра.
Выполнение журналистских заданий по изучаемым темам и обсуждение работ. Участие в конкурсах.
Формы контроля:
Беседа, устный опрос, творческая работа, публикации в газете и на сайте в интернете, участие в журналистских конкурсах, обсуждение, собеседование по итогам.

**Раздел 4. Газетный язык. Специфика и основные требования**
***Теория: 2 ч. Практика: 6 ч.***
Теория:
Понятия о языке и стилях речи. Деловой стиль, публицистический стиль, художественный стиль. Особенности письма для электронных СМИ.
Практика:
Работа над редактированием собственных текстов с точки зрения стилистических особенностей.
Формы контроля:
Беседа, устный опрос, собеседование по итогам, анализ выпущенных учебных газет.

**Раздел 5. Корректура. Редактирование**
***Теория: 2 ч. Практика: 3 ч.***
Теория:
Права автора и редактора. Стиль автора. Стиль газеты. Кто такой корректор. Как работать со словарями и справочниками.
Практика:
Практикум по корректуре и практикум по редактированию (проверка фактов, соответствие текстов законодательству).

Формы контроля:
Контрольная работа: редактирование заметок, устный опрос, собеседование по итогам.

**Раздел 6. Этика - наука о нравственности.**
***Теория: 2 ч. Практика: 3 ч.***
Теория:
Этические нормы поведения журналиста.
Практика:
Составление кодекса журналиста пресс-клуба. Защита проектов. Тренинг на разрешение этических ситуаций. Ролевая игра.
Формы контроля:
Обсуждение, устный опрос, анализ работы.

**Раздел 7. Правовые нормы деятельности журналиста**
***Теория: 2 ч. Практика: 4 ч.***
Теория:
Законы, защищающие права молодежи (в семье, в получении образования, обеспечении жильем, на право жить в семье, на свободу выражения мнения и т.д.).
Практика:
Тренинг на знания законов. Пресс-конференции и интервью с юристами, депутатами, участвующими в выработке законов. Ролевая игра.
Формы контроля:
Обсуждение, устный опрос, анализ по итогам разрешения правовых ситуаций.

**Раздел 8. Изучение аналитических жанров (корреспонденция, статья, рецензия).**
***Теория: 3 ч. Практика: 4 ч.***
Теория:
Беседа об особенностях и задачах жанра. Изучение правил подготовки к написанию аналитического материала (экспресс-опросы, интервью с представителями заинтересованных сторон, имеющих разные точки зрения на проблему, изучение документов по теме материала). Анализ и обсуждение особенностей каждого жанра.
Практика:
Работа с дидактическими материалами. Написания материалов в изучаемых жанрах. Экскурсии в музеи. Посещение фильмов, спектаклей, чтение литературных произведений для написания рецензий. Подготовка к журналистским конкурсам.
Формы контроля:
Беседа, устный опрос, творческая работа, обсуждение, публикации в газетах и интернете, участие в журналистских конкурсах.

**Раздел 9. Изучение художественных жанров (очерк, зарисовка, рассказ, стихи).**

***Теория: 2 ч. Практика: 2 ч.***

Теория:

Особенности литературных жанров.

Практика:

Написание и презентация собственных литературных произведений. Подготовка к публикации, к конкурсам литературного творчества.

Формы контроля:

Устный опрос, беседа, публикации в газетах и в интернете, творческая работа, участие в журналистских конкурсах.

**10. Воспитательная работа**

***Теория: 1 ч. Практика: 1 ч.***

Теория:

Беседа об истории праздника

Практика:

Участие в мероприятиях (День печати. День Победы). Подготовка заметок по теме праздника. Подготовка к журналистским конкурсам к памятным датам и праздникам.

Форма контроля:

Беседа, анализ работы, публикации в газетах по итогам мероприятий, участие в журналистских конкурсах.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

**Методы обучения**

- словесный (лекция, беседа),
- наглядный (экскурсии в редакции),
- практический (выполнение заданий по образцам),
- объяснительно-иллюстративный (работа с образцами жанров, макетов газет),
- репродуктивный,
- частично-поисковый (работа по нормативным документам),
- исследовательский (подготовка рефератов),
- проблемный (работа в малых группах по проблемным темам),
- игровой (обучающие и ролевые игры),
- дискуссионный,
- проектный.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, диспут, защита проектов, игра, ролевая игра, викторина, конкурс, пресс-конференция, круглый стол, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, семинар, творческая мастерская, тренинг.

**Воспитательный потенциал программы**

***Методы воспитательного воздействия***

– убеждение (рассказ, разъяснение, внушение, совет, дискуссия и т.д.),
– личный пример,
– упражнения (приучения),
– одобрение и осуждение,
– требование,
– поощрение (похвала, грамоты и дипломы за участие в конкурсах, интересная для детей перспектива),
– стимулирующее оценивание,
– мотивация,
– контроль, самоконтроль и самооценка,
– создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности, свободный выбор решения задания.

***Формы проведения воспитательных мероприятий*** – беседы, викторины, встреча с интересными людьми, участие в социально-значимых акциях.

**Формы организации образовательного процесса** – групповая, в зависимости от заболевания посещать занятия могут дети с ОВЗ.

**Педагогические технологии**

| № п/п | Название образовательной технологии (с указанием автора) Цель использования образовательной технологии | Описание порядка использования (алгоритм применения) технологии в практической профессиональной деятельности | Планируемый результат использования образовательной технологии |
|---|---|---|---|
| 1. | **Игровые технологии** ***Д.Б. Эльконин*** ***П.И. Пидкасистый*** ***Ж.С. Хайдаров***<br><br>*Цель технологии*– повысить уровень и качество образовательного процесса при помощи игровых приемов и ситуаций, которые должны выступать как средство побуждения.<br>1. Развитие интереса учащихся к процессу обучения.<br>2. Включение детей в активную работу.<br>3. Развитие внимания, быстроты реакции, памяти, мышления, творческих | Учитывая психологию детей младшего и среднего школьного возраста и беря во внимание то, что ведущей деятельностью в этот период является игра, многие занятия проходят с использованием игровой ситуации. Речь не только об использовании игры для отдыха, а о том, чтобы сделать её органичным компонентом занятия, средством намеченной цели. Отбираются игры в соответствии с содержанием изучаемой темы, с целями и задачами занятия; используются в сочетании с другими формами, методами и приемами, эффективными при изучении нового материала.<br>Алгоритм применения технологии: | В результате использования технологии занятия будут проходить динамично, ярко, увлеченно.<br>Игровая форма организации занятий значительно повысит творческую активность ребенка.<br>Обучение в игре и через игру позволит каждому ребенку поверить в свои силы:<br>- будет стимулировать умственную активность и волевую деятельность детей;<br>- способствовать обеспечению осознанного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | способностей. | 1. Постановка задачи в форме игровой деятельности.<br>2.Подчинение правилам игры - учебной деятельности.<br>3.Использование учебного материала в качестве средства.<br>4.Успешное выполнение задания связывается с игровым результатом. | воспитания учебно-познавательного материала;<br>-приучит к посильному напряжению мысли и постоянству действий в одном направлении. |
| 2 | **Информационно-коммуникационные технологии**<br>***Г.К. Селевко***<br>***Г.Р. Громов***<br>***В.И. Гриценко***<br>*Цель технологии* – индивидуализация обучения при взаимодействии с электронными СМИ. Ученики самостоятельно готовят тексты своих журналистских материалов и фото на различных электронных ресурсах (диктофоны, компьютеры, ноутбуки, планшеты, смартфоны) | Ученики приходят на занятия с собственными гаджетами. В ходе занятия выполняют учебные задания по сбору и обработке материалов, редактированию, отправке на объединенный информационный ресурс. У тех, кто не имеет возможности работать с собственными электронными устройствами, используется оборудование преподавателя. Часть заданий выполняются дома со стационарных или родительских электронных устройств | Использование данных технологий помогает готовить электронные СМИ с использованием социальных сетей (VK, Фейсбук, телеграмм, ютуб), создавать с помощью социальных сетей временные творческие группы, сотрудничать с электронными изданиями юных журналистов на федеральном уровне |
| 3 | **Личностно-ориентированное обучение**<br>***И.С. Якиманская***<br>*Цель технологии* -<br>1.Максимально выявить, использовать, «окультурить» индивидуальный (субъектный опыт ребёнка)<br>2. Помочь личности познать себя, самоопределиться и самореализоваться.<br>3. Развивать индивидуальные познавательные способности каждого учащегося. | Алгоритм применения технологии:<br>• разная степень усвоения учащимися предшествующего материала – необходимо выяснить степень усвоения предшествующего материала;<br>• индивидуальный темп, скорость продвижения учащихся в учении – основным диагностическим способом является наблюдение педагога;<br>• различная степень сформированности социальных и познавательных мотивов и, как следствие, различная степень заинтересованности учащихся в изучении конкретных тем - важно определить индивидуальные средства развития | Применение личностно-ориентированной технологии позволяет ставить ребенка перед выбором: объектов изображения, материалов, вариантов композиции, перспективы, цветового решения, сложности задания и т.д.<br>У педагога появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному. Сильные учащиеся |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | познавательного интереса учащихся к учебному материалу;<br>• индивидуально-типологические особенности учащихся (темперамент, характер, особенности эмоционально-волевой сферы) - построить образовательный процесс с учетом знания реальных особенностей детей и «пристроиться» к ним | утверждаются в своих способностях, принимают участие в конкурсах высокого уровня, в городских выставках. Слабые получают возможность испытывать учебный успех, принимают участие в выставках УДО, повышается уровень мотивации обучения. Основным результатом учения становится формирование познавательных способностей на основе овладения соответствующими знаниями и умениями. |
| 4 | **Здоровьесберегающие технологии**<br><br>*Цель технологии* - обеспечить учащемуся возможности сохранения здоровья за период обучения в объединении, формировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни и научить применять полученные знания в повседневной жизни. | Создаются условия для здорового развития учащихся:<br>- соблюдаются организационно - педагогические условия проведения занятия (плотность, чередование видов учебной деятельности);<br>- создается благоприятный психологический климат в объединении;<br>- соблюдаются правила техники безопасности и санитарно-гигиенических требований, которые направлены на предупреждение травматизма и сохранение здоровья детей. | Будут сформированы аспекты здорового образа жизни, снижена утомляемость детей на занятиях, повысится уровень концентрации внимания, желание заниматься творчеством. |

**Алгоритм учебного занятия**

Занятие включает в себя:

– организационный момент (проверка явки, готовности к занятию),

– содержательный момент (в зависимости от темы занятия используются различные методики),

– физкультразминка,

– практическое задание,

– проверка результатов,

– подведение итогов занятия.

**Дидактическое обеспечение**

Дидактические материалы – раздаточные материалы (тексты для поиска ошибок, для анализа особенностей жанра, для работы с заголовочным комплексом, для анализа этических ситуаций и т.д.) инструкционные (инструкции по технике безопасности – для создания творческих вариантов – сказок, рисунков-комиксов, рассказов, проблемных заметок) задания-роли для ролевой игры, образцы изданий для создания типовых макетов и т.п.

Дидактические материалы при наличии у детей собственной техники в форматах *pdf, *doc, *docx и проч.) рассылаются по интернет.

Для работы в микрогруппах материалы представляются в наглядном виде, посредством макетов, образцов печатных изданий.

Часть материалов может быть размещена в группе в социальной сети в контакте для дистанционной работы в случае карантина. Также возможна рассылка дидактического материала при работе по индивидуальному образовательному маршруту в случае заболевания ребенка или если это ребенок с ОВЗ.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагога

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35).
7. Указ Президента Российской Федерации от 17.05. 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года».
8. Указ Президента Российской Федерации от 07.05. 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

9. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
10. Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. N 145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации».
11. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.).
12. Постановление Правительства Российской Федерации от 04.10.2000 №751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации».
13. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" (с изменениями и дополнениями).
14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.
15. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
16. Паспорт национального проекта «Национальный проект «Образование» (утв. Министерством просвещения РФ 19 ноября 2021 г.)
17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
18. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467) с изменениями от 02.02.2021 №38, 21.04.2023 №302).
19. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.).
21. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
23. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
24. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
25. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД – 39/04 «О направлении методических рекомендаций»).
26. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).
27. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).
28. Распоряжение Правительства Московской области от 28.07.2022 г. № 707-РП «Об организации работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Московской области».
29. Закон Московской области № 94/2013-ОЗ «Об образовании» (с изменениями Законы МО от 29.01.2024 г. № 1/2024-ОЗ и 13.09.2024 г. № 151/2024-ОЗ).
30. Распоряжение Министерства образования Московской области № Р-900 от 31.08.2023 г. «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области».

31. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области. (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 24.03.2016 № Исх-3597/21в) за подписью заместителя министра Ю.В. Картушина.
32. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 г. № 10825-13в/07).
33. Устав МБУ ДО «Центр Орбита».

Основная литература

1. Агафонова, Ю. А. Роль школьной газеты в воспитании патриотизма не стоит недооценивать. /Ю.А.Агафонова – М. «Народное образование» № 4. – 2010. – С. 124 -130.
2. Аникина, М. Е. Молодежь как потенциальная аудитория СМИ. / М.Е.Аникина. – М.: «Меди@льмана», – 2004. – № 2-3. – С. 44–55.
3. Асмолов, А. Г. Психология личности: принципы общепсихологического анализа. / А.Г. Асмолов – М.: «Смысл», 2001. – 416 с.
4. Балашова, Ю. Б. Школьная журналистика Серебряного века. / Ю.Б.Балашова. – СПб.: Изд-во С.-Пб. ун-та, 2007, – 114 с.
5. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. / Л.И.Божович. – СПб.: «Питер», 2008. – 400 с.
6. Жилавская, И.В. Школьные медиа. Оставим СМИ взрослым? // Медиаобразование в российских школах: новые концепции и подходы: сб. материалов межрегион. науч.-практ. конференции. / И.В.Жилавская. – М.: Изд-во М. ун-та, 2013. – С. 35.
7. Косолапова, Д.И. Ювенильная журналистика в России: исторические и функциональные особенности: дис. канд. филол. наук: 10.01.10. / Д.И.Косолапова. – Екатеринбург, 2015. – С. 203.
8. Лебедева, С. В. Современная школьная пресса: проблемы мониторинга и развития // Известия Уральского государственного университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. / С.В.Лебедева. – Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 2011.
9. Медиаобразование в школе: сборник программ преподавания дисциплин / Под ред. Е. Л. Вартановой, О. В. Смирновой. – М.: «МедиаМир», 2010. – 320 с.

Интернет – источники

1. Лепп, Е.В. Активные формы работы в практике дополнительного образования. - Режим доступа: https://infourok.ru/statya-aktivnie-formi-raboti-v-praktike-dopolnitelnogo-obrazovaniya-1014363.html
2. Сайт общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов». Режим доступа: https://liga.press/

3. Мультивидеопортал юных журналистов «ЮНПРЕСС» Режим доступа: https://ynpress.com/?
4. Образовательная национальная сеть. Методические рекомендации для юных журналистов. Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2015/01/11/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-yunykh-zhurnalistov
5. Блокнот журналиста. Режим доступа: http://al-dedov.narod.ru/proryv/bloknot.htm

**Литература для родителей**

1. Кулакова, Н.Л. Медиаобъединения в самодеятельной школьной прессе /Н.Л.Кулакова. М. «Вестник Московского университета». Серия 10: Журналистика. – 2007. – № 3. – С. 97-101.
2. Лебедева, С.В. Подростки как субъект и объект информационного процесса // Вопросы управления. /С.В.Лебедева. – Екатеринбург: Уральский институт-филиал РАНХиГС, 2014. – № 1 (7). – С. 49-53.
3. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. – М.: Академия, 2000. – 456 с.
4. Цымбаленко, С.Б. Подросток в информационном мире: практика социального проектирования. / С.Б.Цымбаленко. – М.: НИИ школьных технологий, 2010. – 256 с.

**Литература для детей**

1. Книга рецептов. Для редакторов и редакторш. – М.: ЮНПРЕСС, 2007. – 119 с.
2. Цымбаленко, С.Б. Медийный портрет подростка: учебное пособие / С.Б. Цымбаленко, П.С. Макеев. – М.: РУДН, 2015. – 88 с.; ил.
3. Цыфра, А.Ф. К проблеме дизайна молодежных изданий // Журналистика в 2004 году: СМИ в многополярном мире: материалы науч.-практ. конф. Москва, 2–5 февраля 2005 г./ А.Ф.Цыфра. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, 2005. – Ч. II. – С. 178-179.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**
**Дополнительная общеразвивающая программа**
**«Пресс-клуб»**
**(стартовый уровень)**

год обучения – 1
группа – 1

| № п/п | Число | Месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | 1 | 09 | по расписанию | беседа<br>игра<br>круглый стол | 2 | Правила по охране труда<br>Инструктаж по технике безопасности<br>БДД 1 –<br>Дорога на занятия и домой. История правил дорожного движения.<br>Виды транспорта | СОШ №20 каб. 118 | беседа<br>устный опрос<br>обсуждение |
| 2. | 2 | 09 | по расписанию | беседа<br>ролевая игра<br>практическое занятие | 2 | Введение к учебному курсу, общие понятия о журналистике<br>Понятие об информационных жанрах: информация - краткая и расширенная, заметка, интервью, репортаж, отчет.<br>Игра «Журналист», помогающая понять основы профессии: определить, какое сообщение подходит для газеты | СОШ №20 каб. 118 | беседа<br>устный опрос<br>собеседование по итогам |
| 3. | 3 | 09 | по расписанию | ролевая игра<br>практическое занятие | 2 | Информация краткая и расширенная.<br>Хроника. Подборки - временные и тематические.<br>Игра-тренинг «Телетайп».<br>Отбор предложенных | СОШ №20 каб. 118 | устный опрос<br>собеседование по итогам |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | информаций по темам. Защита подборок | | |
| 4. | 4 | 09 | по расписанию | практическое занятие | 2 | Сбор информаций по школе для написания хроники Написание коротких информационных текстов Выпуск учебной газеты | СОШ №20 каб. 118 | анализ учебной газеты |
| 5. | 1 | 10 | по расписанию | практическое занятие | 2 | Сбор информации методом интервью (инструктаж и интервьюирование) Написание и обсуждение текстов по итогам интервью | СОШ №20 каб. 118 | устный опрос участие в журналистских конкурсах |
| 6. | 2 | 10 | по расписанию | практическое занятие | 2 | Работа с документами. Что для корреспондента - документ. Как писать новости по документам. Новость и сенсация Есть ли разница? Поиск «документов» в школе. Написание текстов. Чтение, обсуждение. Выпуск учебной газеты | СОШ №20 каб. 118 | устный опрос анализ работы |
| 7. | 3 | 10 | по расписанию | открытое занятие | 2 | Жанр «заметка» - личные наблюдения. Отличия от хроники (информации). - личностная оценка Написание заметок по итогам личных наблюдений за неделю. Участие в конкурсах. | СОШ №20 каб. 118 | устный опрос анализ работы анализ учебной газеты |
| 8. | 4 | 10 | по расписанию | практическое занятие | 2 | Виды заметок: заметка-отклик, информационная заметка, | СОШ №20 каб. 118 | устный опрос публикации в газете анализ работы |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | критическая заметка, фенологическая заметка, путевая заметка, заметка о человеке Написание заметок-откликов о любимых фильмах и мультфильмах Выпуск учебной газеты | | анализ учебной газеты |
| 9. | 5 | 10 | по расписанию | беседа практичес кое занятие | 2 | Написание фенологических заметок - наблюдения за природой, погодой, животными Написание информационных заметок - о событиях в школе, во внешкольных учреждениях, о значимых событиях в семьях, которыми хочется поделиться о событиях в своем дворе и т.д. Выпуск учебной газеты | СОШ №20 каб. 118 | анализ работы анализ учебной газеты |
| 10. | 1 | 11 | по расписанию | практичес кое занятие пресс-конференция | 2 | Понятие «интервью». Виды интервью (монолог и диалог) Пресс-конференция. Ролевая обучающая игра. Пресс-конференция с интересным одноклассником | СОШ №20 каб. 118 | анализ работы творческая работа |
| 11. | 2 | 11 | по расписанию | мастер-класс | 2 | Коллективные виды интервью: круглый стол, анкета. Составление анкеты и проведение её в классе Выпуск учебной газеты | СОШ №20 каб. 118 | анализ работы анализ учебной газеты |
| 12. | 3 | 11 | по расписанию | практичес кое занятие | 2 | Понятие социологического опроса. | СОШ №20 каб. 118 | беседа анализ работы |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Составление анкеть Проведение социологического опроса. Обработка результатов | | |
| 13. | 4 | 11 | по расписанию | практичес кое занятие | 2 | Экспресс-опрос - Формы коллективного интервью: «круглый стол», анкета | СОШ №20 каб. 118 | устный опрос |
| 14. | 1 | 12 | по расписанию | практичес кое занятие тренинг | 2 | БДД 2 Во дворе и в подъезде Дорога и дорожные знаки Проведение круглого стола. Обработка результатов | СОШ №20 каб. 118 | обсуждение устный опрос анализ работы |
| 15. | 2 | 12 | по расписанию | беседа практичес кое занятие | 2 | Обучающая игра «репортаж» Написание репортажей с событий во дворе (дома или школы) на каникулах Выпуск учебной газеты Подготовка материалов на журналистские конкурсы | СОШ №20 каб. 118 | устный опрос участие в журналистских конкурсах анализ работы |
| 16. | 3 | 12 | по расписанию | беседа практичес кое занятие | 2 | Понятие о жанре «репортаж». Виды репортажа. Понятие о жанре «отчет». Особенности жанра Написание материалов, выпуск учебной газеты | СОШ №20 каб. 118 | обсуждение устный опрос анализ работы анализ учебной газеты |
| 17. | 4 | 12 | по расписанию | практичес кое занятие беседа круглый стол | 2 | Круглый стол – подведение итогов полугодия. Подготовка материалов на журналистские конкурсы Газетный язык. | СОШ №20 каб. 118 | собеседование по итогам участие в журналистских конкурсах |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Образность. Афористичность. | | |
| 18. | 1 | 01 | по расписанию | беседа круглый стол практическое занятие | 2 | Инструктаж по технике безопасности Газетный язык. Написание заметок по итогам каникул Подготовка к Дню печати (13 января) | СОШ №20 каб. 118 | устный опрос творческая работа публикации для газет по итогам мероприятий |
| 19. | 2 | 01 | по расписанию | беседа игра практическое занятие диспут | 2 | БДД 3 Пешеходный переход Светофоры и Перекрестки Особенности газетного языка. Отличие от научного, разговорного, профессионального (когда много терминов) | СОШ №20 каб. 118 | устный опрос обсуждение анализ работы |
| 20. | 3 | 01 | по расписанию | беседа практическое занятие практикум | 2 | Газетный язык. Отличие от языка радиопрограммы Телепрограммы. Практикум: подготовить текст в 3-х вариантах: для радио, газеты, телевидения | СОШ №20 каб. 118 | беседа анализ работы |
| 21. | 1 | 02 | по расписанию | беседа семинар | 2 | Роль дежурного редактора. Роль ведущего рубрики. Роль главного редактора. Не только работать с одним текстом, но и с тем, как тема раскрывается в газете. Как редактор следит за постоянством тем и рубрик. Чтобы вопросы не остались без ответа | СОШ №20 каб. 118 | устный опрос |
| 22. | 2 | 02 | по расписанию | беседа практическое занятие | 2 | Отличие в работе редактора и корректора. Справочники и | СОШ №20 каб. 118 | беседа анализ работы |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | словари. Корректура и редактирование текстов для учебной газеты | | |
| 23. | 3 | 02 | по расписанию | практическое занятие | 2 | Выпуск учебной газеты Итоговое занятие по теме «Работа редактора и корректора» | СОШ №20 каб. 118 | беседа анализ учебной газеты контрольная работа: редактирование заметок |
| 24. | 4 | 02 | по расписанию | беседа | 2 | Этические нормы работы журналиста Этические правила детских журналистских организаций: ЮНПРЕСС, «Каравелла» (отряд в Екатеринбурге), «Пламя» отряд юных журналистов Пятигорска и проч. | СОШ №20 каб. 118 | беседа устный опрос |
| 25. | 1 | 03 | по расписанию | практическое занятие круглый стол | 2 | Обсуждение этических ситуаций в работе юных журналистов Ролевая игра «вертушка» - по этическим ситуациям | СОШ №20 каб. 118 | беседа анализ работы |
| 26. | 2 | 03 | по расписанию | практическое занятие защита проектов | 2 | Составление кодекса журналистской этики Правовые основы деятельности журналиста. Обзор законов. | СОШ №20 каб. 118 | анализ работы обсуждение |
| 27. | 3 | 03 | по расписанию | практическое занятие | 2 | Разбор правовых ситуаций в работе журналиста | СОШ №20 каб. 118 | обсуждение анализ по итогам разрешения правовых ситуаций |
| 28. | 4 | 03 | по расписанию | практическое занятие беседа | 2 | Написание материалов на правовые темы Ответственность за | СОШ №20 каб. 118 | обсуждение устный опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | плагиат | | |
| 29. | 1 | 04 | по расписанию | практическое занятие беседа | 2 | БДД 4<br>Разные дороги<br>В плохую погоду<br>Выпуск учебной газеты на правовую тему | СОШ №20 каб. 118 | обсуждение устный опрос анализ учебной газеты |
| 30. | 2 | 04 | по расписанию | беседа круглый стол практическое занятие | 2 | БДД 5 Безопасность на транспорте<br>Метро и железная дорога<br>Аналитические жанры в журналистике (обзор жанров) | СОШ №20 каб. 118 | обсуждение устный опрос |
| 31. | 3 | 04 | по расписанию | практическое занятие | 2 | Сбор материалов для написания корреспонденций и статей. Анализ информации | СОШ №20 каб. 118 | анализ работы публикации в газетах и в интернете |
| 32. | 4 | 04 | по расписанию | беседа практическое занятие конкурс | 2 | Беседа о Дне Победы<br>Написание материалов в одном из выбранных жанров.<br>Подготовка к журналистским конкурсам | СОШ №20 каб. 118 | обсуждение творческие работы участие в журналистских конкурсах публикации для газет по итогам мероприятий |
| 33. | 1 | 05 | по расписанию | практическое занятие | 2 | Определяем, в каком жанре написан журналистский материал<br>Выпуск учебной газеты | СОШ №20 каб. 118 | устный опрос анализ учебной газеты публикации в газетах и в интернете |
| 34. | 2 | 05 | по расписанию | творческая мастерская | 2 | Литературные жанры в журналистике (обзор, написание, участие в творческих литературных конкурсах) | СОШ №20 каб. 118 | обсуждение устный опрос творческие работы участие в литературных и журналистских конкурсах |
| 35. | 3 | 05 | по расписанию | беседа практическое занятие | 2 | БДД 6 Дети в автомобиле<br>Велосипед<br>Стихи в журналистике. Агитационные, к | СОШ №20 каб. 118 | обсуждение устный опрос творческие работы публикации в газетах и в |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | праздникам и датам, лирические. Примеры - Маяковский, Симонов (о войне), Евтушенко (современные - на злобу дня), сатирические | | интернете |
| 36. | 4 | 05 | по расписанию | викторина практичес кое занятие | 2 | БДД 7 Повторение пройденного материала Инструктаж по технике безопасности на лето. Творческие задания на каникулы | СОШ №20 каб. 118 | обсуждение устный опрос собеседование по итогам |

# ПРИЛОЖЕНИЯ

**Приложение 1**

## ОБЩИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

– Принять ребенка таким, каков он есть, во всем его своеобразии и индивидуальности.
– Уважать личность ребенка, его позицию.
– Проявлять искренний интерес к словам ребенка, его переживаниям, слушать и понимать его.
– Не сравнивать ребенка с окружающими.
– Не навязывать свои мысли ребенку, а высказывать суждение, не приказывать, а советовать.
– Не предъявлять ребенку повышенных требований.
– Стараться делать замечания как можно реже.
– Избегать переутомления, использовать упражнения на релаксацию.
– Отмечать достоинства каждого ребенка, поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее.
– Способствовать повышению его самооценки, но ребенок должен знать, за что его хвалят.
– Вести ребенка к самоанализу.
– Оставаться спокойным в любой ситуации.

**Приложение 2**

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ КАРТЫ

теоретические знания

| | |
|---|---|
| **в** ***высокий*** | свободно владеет терминологией, уровень теоретических знаний полностью соответствует программным требованиям |
| **в/с** ***выше среднего*** | владеет терминологией, уровень теоретических знаний практически соответствует программным требованиям |
| **с** ***средний*** | терминологию знает, но иногда забывает, уровень теоретических знаний не полностью соответствует программным требованиям |
| **н/с** ***ниже среднего*** | терминологией владеет слабо, уровень теоретических знаний слабо соответствуют программным требованиям |
| **н** ***низкий*** | терминологию не знает, теоретическими знаниями не владеет |

практические умения и навыки

| | |
|---|---|
| **в** ***высокий*** | работает уверенно, не боится ошибок, обнаруживает и исправляет их самостоятельно, быстро овладевает навыками и умениями, устойчивы внимание и познавательный интерес, склонен к логическому переносу |
| **в/с** ***выше среднего*** | работает самостоятельно, но ошибки исправляет после замечаний педагога, внимателен, интересуется процессом работы |
| **с** ***средний*** | выполняет задания, периодически допуская ошибки, исправляет их при помощи педагога, внимание рассеяно, познавательный интерес неустойчив, требуется большое количество упражнения для усвоения умений и навыков |
| **н/с** ***ниже среднего*** | есть желание выполнять задания, но допускает много ошибок, которые исправить самостоятельно не может, не внимателен, познавательный интерес отсутствует, трудности в освоении умений и навыков |
| **н** ***низкий*** | нет интереса к занятиям, делать ничего не желает, фактически не овладевает умениями и знаниями, не восприимчив к помощи |

коммуникативно-социальные навыки

| | |
|---|---|
| **в** ***высокий*** | умеет работать в группе, устанавливает дружеские отношения с детьми, правильно выстраивает отношения со взрослыми, проявляет большое желание участвовать в конкурсах и социально-значимых акциях |
| **в/с** ***выше среднего*** | умеет работать в группе, устанавливает дружеские отношения с большинством детей, отношения со взрослыми почти всегда разумно выстроены, участвует в конкурсах и социально-значимых акциях |
| **с** ***средний*** | мало общается с детьми; не всегда адекватно общается со взрослыми, желание участвовать в конкурсах и социально-значимых акциях зависит от настроения |
| **н/с** ***ниже среднего*** | контакт в группе с детьми зависит от настроения, с детьми хочет общаться, но не получается; со взрослыми общается с трудом, безразличен к участию в конкурсах и социально-значимых акциях |
| **н** ***низкий*** | не общителен в группе; нет представления как надо себя вести со взрослыми, отказывается принимать участие в конкурсах и социально-значимых акциях |

**Приложение 3**

ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ БДД»

1. Из каких элементов состоит улица?
2. Что такое тормозной путь машины?
3. Когда у машины тормозной путь длиннее – в сухую или дождливую погоду?
4. Как надо вести пешеходу на островке безопасности?
5. Какие бывают пешеходные переходы?
6. Как обозначаются нерегулируемые пешеходные переходы?
7. Как водитель информирует всех о повороте?
8. Как надо переходить нерегулируемый перекрёсток?
9. Как надо переходить регулируемый перекрёсток?
10. Из каких элементов состоит загородная дорога?
11. Для кого предназначена обочина?
12. Как должен двигаться пешеход по загородной дороге?
13. Какие типы железнодорожных переездов бывают?
14. Если горит зелёный свет светофора для пешехода, как безопасно перейти дорогу?
15. Как идти по дороге без тротуара?
16. Можно ли в наушниках переходить проезжую часть?