КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**
**“Центр Орбита”**

---

Рекомендовано на заседании
Педагогическим советом
Протокол № 5
от «31» марта 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**
Директор МБУ ДО «Центр Орбита»
_____ Т.П. Задружная
Приказ № 44 от «02» апреля 2025 г.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
**социально-гуманитарной направленности**
**«Юный репортер»**
**(базовый уровень)**

Возраст учащихся: 7 - 15 лет
Срок реализации: 2 года, 288 часов
Автор - составитель: Кулакова Надежда Леонидовна
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

г.о. Королёв
2025 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа **социально-педагогической направленности «Юный репортер** базового уровня, является второй ступенью обучения перед переходом к базовой общеразвивающей программе обучения «Пресс-клуб». Она составлена с учётом методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ (Министерство образования Московской области, отдел воспитания и дополнительного образования и сопровождения детства ГБОУ ВО МО «Академия социального управления») и реализуется в системе дополнительного образования детей младшего школьного возраста.

В основе содержания и структуры программы лежит концепция допрофессионального образования - освоение юными корреспондентам журналистских навыков на базе творческой деятельности. Под изучением основ журналистики и понимается освоение искусства слова; умение выявить в повседневной жизни общественно значимое событие, собрать интересную информацию с помощью наблюдения, интервью с участниками и организаторами событий, работой с документами, а также ознакомление с нормами журналистской этики и правовыми документами, Учащиеся должны научиться оперативно распорядиться полученной ими информацией в избранном для подачи материала газетном жанре, в печатном, а также в электронном издании.

Программа обучения включает в себя изучение понятий об информационных жанрах (информация, заметка, интервью, репортаж, зарисовка, а также о литературно-художественных (сказка, стихотворение, зарисовка, документальный рассказ), и сатирических жанрах (юмореска, пародия, фельетон). На занятиях юные корреспонденты совершенствуют знания в области устной и письменной речи, накапливают лексический запас.

Программа направлена на выработку основных журналистских навыков и умений:

– работу в разных жанрах, умение применять их на практике;
– умение грамотно изложить информацию в форме заметки, корреспонденции, интервью, зарисовки;
– умение видеть в произведениях искусства авторское отношение к героям, событиям;
– умение оценивать поступки людей в заметках, очерках, интервью с точки зрения и этики, и эстетики;
– умение вести беседу;
– умение определить жанровую природу газетного (журнального, интернетного) материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей;
– умение самостоятельно анализировать и рецензировать произведение искусства (фильм, спектакль, художественную выставку, концерт).

Программа предусматривает очное групповое обучение с индивидуальными заданиями для наиболее полного раскрытия творческих способностей возможностей каждого конкретного ребенка. В процессе реализации программы предусмотрены формы индивидуальных консультаций, в том числе во внеурочное время по интернет.

Программа рассчитана на два года обучения

Программа первого года обучения рассчитана на закрепление первоначальных знаний о журналистике, информационных жанрах, организации работы редакции, полученных в ходе стартовой программы.

Программа второго года обучения включает в себя закрепление понятий об аналитических, публицистических и литературных жанрах, развитие навыков и умений собирать собрать интересную информацию, готовить публикации не только для учебных и школьных, но для профессиональны изданий.

В течение всего периода обучения юные корреспонденты совершенствуют знания в области устной и письменной речи, накапливают лексический запас. На каждом этапе большое внимание уделяется работе по изучению читательской аудитории, а также просветительской деятельности по правовым вопросам. Для выполнения поставленных задач предусмотрены теоретические и практические занятия (лекции, беседы, литературные гостиные, творческие вечера, конкурсы, дискуссии, творческие задания, экскурсии, в том числе в редакции СМИ).

Программой не предусмотрено каких-либо специальных зачетных или экзаменационных часов. Однако для оценки эффективности проводимых занятий работают творческие лаборатории, по итогам которых заметки юных корреспондентов рекомендуются в газеты пресс-центра МБУ ДО «Центр Орбита» (печатные и электронные версии), в печатные издания города или на интернет-сайт юных журналистов России ЮНПРЕСС (www.ynpress.com). При этом из числа юных корреспондентов создаются творческие группы, которые готовят материалы по определенным для каждой группы темам.

**Актуальность программы** подтверждается развитием информационного пространства, включенностью детей и подростков, начиная с начальных классов, в различные социальные сети, их потребностью в создании собственного информационного контента. Умение осознанно работать с печатными и электронными СМИ, понимание принципов их функционирования и умение организовать с ними грамотное сотрудничество, создание собственных изданий поможет детям и подросткам противостоять деструктивным кампаниям, организуемым в социальных сетях, а также пользоваться интернет-ресурсами для повышения уровня информированности и коммуникации.

Программа способствует вовлечению детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в занятия дополнительным образованием, в интеллектуальные и творческие конкурсы, олимпиады и др.;

Также программа направлена на решение актуальных социальных проблем (экологического воспитания, здорового образа жизни, патриотического воспитания и др.) средствами журналистики.

**Цель программы –** в условиях коллективной работы в учебной группе, организованной в форме редакции, формирование юной личности, способной к полноценному восприятию духовной культуры, к самостоятельной работе над словом, к ориентации в этических и правовых нормах общества, к выражению личного мнения, активной гражданской позиции средствами журналистики и литературы**,** создание условий для развития талантов детей и воспитание на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.

**Задачи программы**

*Воспитательные:*

1. развивать общественную активность, гражданскую позицию;
2. воспитывать в каждом ребенке высоконравственную, гармонично развитую и социально ответственную личность;
3. прививать культуру общения и поведения в социуме;
4. развивать умение работать в коллективе;
5. научить работе в творческом разновозрастном коллективе, в том числе с участием взрослых.

*Развивающие:*

1. развивать мотивацию к журналистской и литературной деятельности;
2. поддерживать стремление к саморазвитию, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
3. сформировать основные этические понятия, как условия восприятия, анализа, оценки культурных событий и художественных произведений;
4. развивать навыки пропаганды основ правовых знаний и анализа ситуаций, связанных с реализацией прав подростков и молодежи.

*Образовательные:*

1. сформировать представления о журналистике как о профессии и особой форме освоения информационного пространства;
2. развивать навыки грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
3. дать представление о способах получения информации (наблюдение, интервью, работа с документами);
4. научить излагать информацию в различных журналистских жанрах (информационных, аналитических, сатирических, публицистических).

**Воспитательный потенциал программы**

***Цель воспитания*** – личностное развитие учащихся и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

***Задачи воспитания***:

1. дать знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимые знания);

2. формировать и развивать личностные отношения к этим нормам, ценностям, традициям (их освоить и принять);
3. способствовать приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

**Отличительной особенностью программы** является ее практическая ориентированность. С первых занятий учебная группа работает как редакция, как творческий коллектив, который берет на себя ответственность за освещение мнения учащихся младших классов по волнующих их проблемам, выражение общественного мнения, организацию диалога самых юных учеников со старшеклассниками и педагогами. Это мотивирует учащихся на изучение журналистских жанров и способов получения, а также подачи информации.

Еще одной отличительной особенностью служит обучение в форме игры, моделирования журналистских ситуаций, сочетание ролевых и дидактических игр, перенесения жизненных ситуаций в сказочные сюжеты, что привлекает учащихся младших классов и помогает закреплению полученных знаний.

**Адресат программы**

Программа адресована учащимся трех возрастных групп. Первая группа – 7-8 лет, вторая – 9-10 лет, третья – 11-15 лет.

***Возрастные особенности ребенка 7-8 лет***

*Физические:*

1. Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок растет очень быстро, но его рост неравномерен. Так как сердце не растет в пропорции с его телом, он не может вынести длительные периоды напряженной деятельности. Главное занятие – игра. Ребенок учится через игру.
2. Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут. Но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание легко переключается. Активно реагирует на все новое, яркое. Желает слушать повторно один и тот же рассказ.
3. Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин (это произойдет в подростковом возрасте). Наибольшее значение имеет не словесное объяснение, а показ: яркая картина или слайд, действие. Это запоминается гораздо сильнее.

*Интеллектуальные особенности* (очень важные для журналистов)

1. Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание
2. времени, пространства и чисел. Делает открытия через вопросы. Задает около 60-70 вопросов в день. Может повторить один и тот же вопрос много раз.
3. Слова ребенок может понимать буквально. Затруднено понимание абстрактных слов.

4. Любит задавать вопросы: «Почему?», «А правда ли это?» Представления ребенка о времени, пространстве и числах довольно ограничены. Задает много вопросов по этому поводу.
5. Ребенок хорошо запоминает факты, сведения, стихи. Прекрасный возраст для заучивания наизусть. Более легко запоминает слова, чем мысли. Обладает огромной любознательностью и воображением. Игрушки для него живые. Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо.

*Для этих детей предлагается*

1. Обучение через вопросы. Отвечать на вопросы кратко и честно.
2. Приблизить язык к разговорному. Избегать слов с двойным смыслом, предпочитать простые слова. Объяснять значение трудных слов. Избегать длинных, запутанных предложений. Следует формировать все стороны речевой деятельности. Избегать абстрактных понятий. Объяснять незнакомые слова.
3. Необходимо быть хорошо подготовленным. Давать ответы на вопросы либо путем личного исследования, либо помогая ребенку самостоятельно найти ответ с помощью наводящих вопросов.
4. Надо научить ребенка быть правдивым. Помогать ребенку сказать правду: «То была не настоящая история, не так ли? А теперь расскажи мне, что произошло на самом деле. Ты можешь вспомнить, как это было?» В речевых оборотах нужно использовать яркие образы.

*Эмоциональные особенности*

1. Начинает развиваться система оценок, но эмоции часто заслоняют объективность оценки. Авторитет взрослого еще так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого. Ребенок учится управлять собой. Эмоционально нестабилен. Эмоции неустойчивые, кратковременные.
2. Достаточно хорошо может оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить. Может быть очень боязливым. Боится темноты, чужих людей и т.д.
3. Ребенок нуждается в любви и опеке. Использует весь набор чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).
4. Старается во всем помочь. Ребенок часто демонстрирует ревность.

*Для этих детей важно*

1. научиться правильно оценивать себя, свои качества, свои возможности, успехи и неудачи. Показывайте не столько его неудачи и трудности (это ребенок видит и ощущает сам), сколько помогите ребенку увидеть свои возможности, пусть еще не реализованные: создайте условия, в которых он сможет поверить в себя, в свои силы.
2. Педагог должен быть терпеливым к ребенку, относиться к нему с любовью, говорить ему слова любви. Легко переключить эмоции ребенка, если вызвать сильный интерес к чему-то.
3. Важно быть постоянным в своих требованиях. Ребенок должен знать, чего от него ждут – ведь, как правило, ему очень нравится быть «хорошим».

Надо, чтобы каждый ребенок этого возраста имел свои маленькие обязанности, понимал, что его помощь нужна взрослым.

4. С осторожностью нужно преподносить страшную информацию

5. Для ребят этого возраста важен тактильный контакт, им нужна ласка взрослых.

*Социальные особенности*

1. Ребенок любит и хочет угождать. Ему нравится быть с детьми его собственного возраста. Он может хорошо с ними общаться. Дети этого возраста дружелюбны.

2. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда. Мальчикам больше нравятся энергичные игры, но они могут поиграть и с игрушками вместе с девочками.

3. Ребенок гордится своей семьей. Может быть застенчив с теми, кто ему незнаком. У него сильное стремление к труду, сильно чувство «Я» и «Моё», но не развита соревновательность. Он нуждается в постоянном поощрении, похвале. Взрослый для него – абсолютный авторитет, поэтому эти дети легко поддаются внушению.

Исходя из этого, педагогу нужно как можно чаще хвалить ребенка, каждому давать индивидуальное задание, в котором лучше раскрываются его достоинства, не сравнивать детей в команде, чаще расспрашивать о семье, создавать поводы для гордости, чаще приводить положительные примеры поведения.

***Возрастные особенности ребенка 9-10 лет***

*Физические*

Ребенок этого возраста очень активен. Любит приключения, физические упражнения, игры. Может пренебрегать своим внешним видом.

В этом возрасте предпочтительно использовать прогулки, поездки для преподавания духовных истин., обращать внимание ребенка на правила личной гигиены и уходу за своей одеждой, помещением, приучать к пунктуальности.

*Интеллектуальные*

Ребенку нравится исследовать все, что незнакомо. Он понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. 3 Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет. Ребятам в этом возрасте нравится делать коллекции. Собирают все, что угодно, главное не качество, а количество. У них «Золотой возраст памяти».

Предлагается обучение таких детей организовывать через исследование, научить их идти дальне поверхностных фактов, задавать вопросы, ответы на которые ребенок будет искать самостоятельно,

предлагать ребятам коллекционировать что-то по теме занятия или использовать уже собранные коллекции в обучении. Проводить для них викторины.

*Эмоциональные особенности.*

Дети в этом возрасте резко выражают свои чувства. Сначала говорят, а потом думают. Свободно выражают свои эмоции. Эмоционально быстро включаются в споры. У них начинает развиваться чувство юмора. Поэтому они стремятся рассказывать смешные истории (не всегда понимают, что смешно). Они стремятся преодолевать скрытые страхи, выглядеть бесстрашными. Их важно в этом возрасте учить самоконтролю: когда быть серьезным и спокойным, а когда быть веселым. А также учить терпимости и самоконтролю, чтобы все факты рассматривались до принятия решения. Важно научить их уважать права и чувства других людей. Научить смеяться над собой. Не произносить тех шуток, которые будут оскорблять других людей.

*Социальные*

Ребенок начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семейного круга. Ищет группу ровесников того же пола, т.к. для девочек мальчики «слишком шумны и буйны», а для мальчиков девочки «слишком глупы».

Предлагается учить ребят дружелюбию. Поощрять ребёнка не занимать исключительно оборонительную позицию, не изолировать себя от сверстников.

***Возрастные особенности подростков***

Подростки - учащиеся 11-15 лет - отличатся физически быстрым и неравномерным ростом, поэтому часто чувствует себя усталыми, неуклюжими, думают, что привлекает всеобщее внимание, отчего им бывает неловко. У них начинают появляться признаки полового созревания. Проявляет интерес к противоположному полу. У девочек это проявляется раньше. Девочки обычно выглядят старше мальчиков. Большинство обладает большим аппетитом. Иногда такие подростки могут казаться ленивыми, но это естественный способ защиты организма от чрезмерного напряжения. На интеллектуальном уровне у них происходят изменения в мышлении. Они на всё требуют фактов и доказательств и больше не принимают с готовностью все, что им говорят, подвергают все критике. Особенно критичны к авторитетам. Не любят разделять одинаковые убеждения с другими. Для них трудно принять те соображения, которые идут вразрез с их желаниями. Могут мыслить абстрактно, но обычно находят всему только крайние «контрастные» объяснения. Либо видят всё в чёрном, либо в белом цвете. У них возрастает способность к логическому мышлению, к сложному восприятию времени и пространства. Старшие подростки способны к проявлению творческого воображения и творческой деятельности, к прогнозированию последствия своих поступков, обладают развитым навыком чтения.

На эмоциональном уровне для них характерна резкая смена настроения в соответствии с их физическим состоянием. Часто проявляют вспыльчивость, но они способны проявить сдержанность, когда находят это нужным. Постепенно начинают обретать уверенность в себе. Обладают энтузиазмом, чувством юмора. Склонны упрямо придерживаться своих взглядов, утверждать их повсюду.

На социальном уровне идет разрыв семейных отношений, растёт желание дружить с группой сверстников, поскорее стать взрослым, но в то же время они чувствительны к мнению родителей и других взрослых, жаждут понимания с их стороны. Приобретая навыки и способы общения, они могут крайними средствами добиваться одобрения своих сверстников. Их увлекает соревновательная деятельность. Девочки дружат со своими сверстницами, но обычно интересуются более старшими мальчиками. Мальчики в этом возрасте могут не интересоваться девочками, но им всем будет нравиться иметь особых друзей собственного пола и возраста. Они могут быть подвержены влиянию моды. На духовном уровне подростки склонны подвергать критике систему ценностей взрослых. У них начинает формироваться своя система взглядов и ценностей. В ровесниках и взрослых они прежде всего ценят честность. У них возникает интерес к вопросам религии, к проблеме вечности, жизни после смерти.

Для детей с ОВЗ характерны отсутствие мотивации к познавательной деятельности, ограниченны представления об окружающем мире. Темп выполнения заданий низкий, дети нуждается в помощи взрослого. Низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, трудности в понимании инструкций.

С целью закрепления у детей желания посещать занятия, необходимо соблюдать общие психолого-педагогическиерекомендации в работе с такими детьми *(Приложение 1).*

**Объём и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения. На изучение программы отводится 288 часов

**Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия составляет 45 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут. В год 144 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса**

Состав группы постоянный, может включать учащихся начальных классов разных возрастных категорий и учащихся средней школы.
Число занимающихся в группе до 15 человек.

**Планируемые результаты**

*Личностные:*
у детей

1. разовьется общественная активность, гражданская позиция,

2. сформируется умение работать в коллективе,
3. закрепится умение работать в творческом разновозрастном коллективе, в том числе с участием взрослых.
4. появится навык сотрудничать со старшими учениками и взрослыми, в том числе с редакциями школьных и профессиональных СМИ.

*Метапредметные:*

дети

1. будут мотивированы на журналистскую и литературную деятельность, саморазвитие, самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность,
2. усвоят основные этические понятия как условие восприятия, анализа оценки культурных событий и художественных произведений,
3. разовьют навыки пропаганды основ правовых знаний и анализа ситуаций, связанных с реализацией прав подростков и молодежи.

*Предметные:*

дети

1. будут знать основные понятия журналистики,
2. повысят общую грамотность,
3. смогут продемонстрировать навыки владения устной и письменной речью,
4. научатся оценивать события, описываемые в журналистских и литературных работах с точки зрения этических и правовых норм, оценивать произведения искусства с эстетической точки зрения.

**Воспитательный потенциал программы**

В результате обучения по программе у детей:

1. произойдет осознание российской гражданской идентичности;
2. сформируются ценности самостоятельности и инициативы, готовность к саморазвитию;
3. будет формировано личностное самоопределение;
4. будет формирована мотивация к целенаправленной социально значимой деятельности;
5. сформируется внутренняя позиция личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

***К концу первого года обучения***

*учащиеся должны знать:*

1. специфику и структуру информационных жанров: различать информацию, заметку, корреспонденцию, интервью.
2. обзорно аналитические и художественные жанры;
3. основные сведения по этике: нормы поведения и культуры общения;
4. основные сведения по эстетике: категории, условность, художественный образ;
5. специфику кино и театра, их сходство и различие.

*учащиеся должны уметь:*

1. грамотно изложить информацию в жанре заметки, корреспонденции, блиц-интервью;
2. вести беседу с интервьюированными людьми, владеть фактами, документами, историческими данными;
3. оценивать поступки героев своих публикаций и героев художественных произведений по категориям этики и эстетики;
4. написать мини-рецензию на фильм или спектакль, результат: публикация в газете.

*У учащихся будут воспитаны и сформированы:*

1. умение работать в группе, организовать общение, умение эмоционально сопереживать, оказывать помощь друг другу;
2. знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с детьми и взрослыми;
3. навык оценки поступков героев своих публикаций и героев художественных произведений по категориям этики и эстетики.

***К концу второго года обучения:***

*Учащиеся должны знать:*

1. специфику и структуру аналитических, художественно-публицистических и сатирических жанров;
2. этический кодекс журналиста;
3. правовые основы деятельности журналиста;
4. основные детские и молодежные издания России;
5. основные этапы истории журналистики для детей и юношества;
6. требования к публикации в профессиональных СМИ.

*Учащиеся должны уметь:*

1. отличать корреспонденцию, статью, рецензию, фельетон, юмореску, рассказ, зарисовку, очерк;
2. грамотно излагать информацию в информационных, аналитических и художественно-публицистических жанрах;
3. работать с законодательной базой и правовой информацией;
4. написать о проблемной ситуации в одном из аналитических жанров, результат – публикация в газете;
5. вести собственную рубрику или тему в учебной газете;
6. подготовить не менее 3-х материалов для муниципального, регионального и федерального издания (результат – публикации в этих изданиях);
7. учитывать в своей деятельности нормы нравственного поведения личности, журналистской этики.

*У учащихся будут воспитаны и сформированы:*

1. навыки работы в редакционном коллективе;
2. желание принимать участие в работе учебной редакции,
3. готовность публиковаться на страницах печатных профессиональных изданий, на Интернет-ресурсах,

4. потребность участвовать в социально-значимых мероприятиях.

Будет организовано сотрудничество юных авторов с разновозрастными творческими коллективами, в частности, с общероссийской организацией «Лига юных журналистов», а также с коллективами взрослых – сотрудников редакций профессиональных изданий.

**Формы аттестации**

Текущие формы контроля: устный опрос, обсуждение, наблюдение, анализ творческих работ, конкурсы, публикации в учебных изданиях.

Тематические формы контроля: фронтальный опрос, выпуск учебных изданий по итогам, изучаемых тем, собеседование по итогам, участие в журналистских конкурсах.

Итоговый контроль: анализ публикаций в учебных газетах и других СМИ, творческий отчёт.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Перечень подготовленных работ, фотографии, отзыв детей и родителей, грамоты детей (индивидуальные и групповые), публикации в газете или на интернет-портале, собеседование по итогам, анкетирование, участие в журналистских конкурсах, ролевая игра; анализ по итогам разрешения правовой ситуации; круглый стол: анализ работы юных журналистов в редакции с правовой точки зрения.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

Промежуточная аттестация проводится в декабре и в мае – диагностическая карта на каждого ребенка.

Итоговая аттестация проводится в мае при окончании освоения второго года программы – диагностическая карта на каждого ребенка.

Для диагностической карты промежуточной и итоговой аттестаций разработаны критерии оценивания *(Приложение № 2).*

Для контроля демонстрации приобретенных знаний, умений, навыков также используются следующие формы демонстрации результатов:

- выпуски газет,
- публикации в СМИ,
- дипломы и грамоты по итогам внутренних, муниципальных, региональных, федеральных и международных конкурсов по журналистике,
- отзывы о работе юных журналистов в муниципальных региональных, федеральных и международных проектах,
- открытое занятие.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

– 1. площадь помещения для занятий системы водоснабжения и отопления, воздухообмен, качество питьевой воды, уровень естественного и искусственного освещения, светопроёмы помещения, направленность светового потока, состояние источников искусственного освещения, температура воздуха в помещении соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

2. мебель (столы и стулья) стандартная, комплектованная, имеет маркировку и соответствует росто-возрастным особенностям детей;
3. ноутбук, диктофон, фотокамера, планшет с дидактическими материалами, МФУ для распечатки газет;
4. комплекты (в расчете на количество учащихся): подборки детских и подростковых газет и журналов, подшивки газет, журналов и других изданий для взрослых и детей; подборки отдельных материалов прессы; подборки вспомогательного материала для оформления газеты и журнала: иллюстрации, заголовочные комплексы, отдельные полосы и развороты; макетные листы необходимых форматов; образцы шрифтов; канцелярские принадлежности (ватман, писчая бумага, клей, ножницы, фломастеры, карандаши, ручки, краски, кисти).

**Информационное обеспечение**

- Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Академия социального управления» new.asou-mo.ru;
- Социальная сеть работников образования «Наша сеть» nsportal.ru;
- Портал юных журналистов ЮНПРЕСС https://ynpress.com/
- Социальная сеть общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов» https://vk.com/liga.press
- Общероссийский сайт школьных изданий http://nashpress.ru/
- Сайт МБУ ДО «Орбита», раздел «Пресс-клуб» (публикации ребят) https://www.mbudo-orbita.ru/главная/мультимедиа/пресс-клуб/
- Газета «Калининградская правда» http://kaliningradka-korolyov.ru
- Методические материалы для занятий с юными журналистами (фото, рассылки, презентации) https://yadi.sk/d/jH2JmKQAAa0rvQ https://www.youtube.com/channel/UCHm9SiOLG8UoBT8STWY5mVA
- Азбука безопасности на дороге. Уроки Тётушки Совы https://www.youtube.com/channel/UCCdRHbJEGEppCJ-pL7qMl1g
- Riki STUDY Смешарики. Азбука безопасности. https://www.youtube.com/channel/UCHl9xvLM-UJjj_bbtHhHmBA
- skazatoto Безопасность на дороге https://www.youtube.com/user/skazatoto
- Малыш и дорога ТВ https://www.youtube.com/channel/UCm9nacneS-4qwtUdOQ_gnYw

**Кадровое обеспечение**

Организатором всей деятельности учащихся является руководитель– Кулакова Надежда Леонидовна, образование высшее (факультет журналистики МГУ, специальность - литературный работник газеты, педагог высшей квалификации, профессиональный журналист, член СЖ РФ, кандидат филологических наук (специальность 10.01.10 – журналистика), председатель совета общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов», редактор мультивидеопортала юных журналистов России www.ynpress.com, член аттестационной комиссии выпускников факультета журналистики МГУ, педагог-консультант и член жюри различных конкурсов юных журналистов.

В процессе занятий с юными журналистами педагог следит за четким выполнением членами пресс-клуба самостоятельных заданий, организует необходимые консультации, оказывает помощь в разработке и выборе тем, написании заметок и интервью, а также оформление рабочих вариантов в тетрадях и на компьютере.

Для работы по данной программе педагог должен осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне:

– знать законодательства РФ;
– соблюдать устав образовательной организации;
– создавать условия для реализации программы;
– применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
– уметь работать с информацией при использовании различных средств, правильно передавать информацию учащимся;
– учитывать особенности психофизического развития учащихся и состояние их здоровья;
– использовать различные средства педагогической поддержки учащихся и изменять стратегию педагогического воздействия при изменении ситуации;
– устанавливать дружеские отношения в группе, формировать благоприятный психологический климат;
– предоставлять каждому ребёнку возможность продемонстрировать свои умения, знания;
– вовлекать ребят в процесс обучения, развивать в них активность, самостоятельность, творческое мышление;
– готовить детей к участию в конкурсах разного уровня, социально-значимых акциях;
– формировать у детей гражданскую позицию.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН
## 1 год обучения

**Цель** - развитие интереса к журналистской деятельности и увлечение возможностью использовать журналистские навыки для реализации творческой активности и проявления гражданской позиции юной личности.

**Задачи:**

1. закрепить знания об информационных жанрах журналистики;
2. закрепить знания о журналистской этике;
3. развить представления о правовой основе деятельности журналистов;
4. дать представление о деятельности профессиональной редакции;
5. дать представления об аналитических, художественно-публицистических жанрах.

| № п/п | Наименования раздела, темы | количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика | |
| **1** | ***Вводное занятие***<br>Правила по охране труда | **1** | **0,5** | **0,5** | обсуждение<br>устный опрос |
| **2** | ***Безопасность дорожного движения*** | **7** | **3,5** | **3,5** | |
| 2.1 | Дорога на занятия<br>История правил дорожного движения<br>Виды транспорта | 1 | 0,5 | 0,5 | обсуждение<br>устный опрос |
| 2.2 | Во дворе и в подъезде<br>Дорога и дорожные знаки | 1 | 0,5 | 0,5 | обсуждение<br>устный опрос |
| 2.3 | Пешеходный переход<br>Светофоры и перекрестки | 1 | 0,5 | 0,5 | обсуждение<br>устный опрос |
| 2.4 | Разные дороги<br>В плохую погоду | 1 | 0,5 | 0,5 | обсуждение<br>устный опрос |
| 2.5 | Безопасность на транспорте<br>Метро и железная дорога | 1 | 0,5 | 0,5 | устный опрос |
| 2.6 | Дети в автомобиле<br>Велосипед | 1 | 0,5 | 0,5 | обсуждение<br>устный опрос |
| 2.7 | Повторение пройденного материала | 1 | 0,5 | 0,5 | обсуждение<br>устный опрос |
| **3** | ***Введение в курс «Журналистика»*** | **2** | **0,5** | **1,5** | обсуждение |
| **4.** | ***Информационные жанры*** | **46** | **15** | **31** | |
| 4.1 | Обзор информационных жанров. | 3 | 0,5 | 2,5 | устный опрос<br>наблюдение |
| 4.2 | Хроника. Информация краткая и расширенная | 6 | 1,5 | 4,5 | наблюдение |
| 4.3 | Заметка. Особенности жанра. Виды заметок | 3 | 1 | 2 | наблюдение<br>анализ работы |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4.4 | Информационная заметка | 4 | 1 | 3 | наблюдение публикации |
| 4.5 | Заметка-отклик | 2 | 1 | 1 | наблюдение анализ работы публикации |
| 4.6 | заметка о человеке | 2 | 1 | 1 | наблюдение анализ работы публикации |
| 4.7 | Критическая заметка | 3 | 1 | 2 | наблюдение анализ работы публикации |
| 4.8 | Фенологическая заметка | 2 | 1 | 1 | наблюдение анализ работы публикации |
| 4.9 | Путевые заметки | 3 | 1 | 2 | наблюдение анализ работы публикации |
| 4.10 | Репортаж | 4 | 1 | 3 | наблюдение анализ работы публикации |
| 4.11 | Интервью | 6 | 2 | 4 | наблюдение анализ работы, публикации |
| 4.12 | Отчет | 2 | 1 | 1 | наблюдение анализ работы публикации фронтальный опрос |
| 4.13 | Выпуск газеты | 6 | 2 | 4 | наблюдение анализ работы публикации |
| **5.** | ***Газетный язык*** | **20** | **10** | **10** | |
| 5.1 | Пишем коротко и понятно | 9 | 5 | 4 | анализ работы |
| 5.2 | Выразительные средства языка | 3 | 1 | 2 | анализ работы |
| 5.3 | Отличие газетного текста от радиотекста и текста для интернет-публикации | 6 | 4 | 2 | анализ работы фронтальный опрос |
| **6.** | ***Корректоры и редакторы*** | **8** | **2,5** | **5,5** | |
| 6.1 | Корректор – человек, исправляющий чужие ошибки | 2 | 1 | 1 | наблюдение анализ работы |
| 6.2 | Словари, справочники, энциклопедии | 2 | 0,5 | 1,5 | наблюдение |
| 6.3 | За что отвечает редактор | 2 | 0,5 | 1,5 | устный опрос |
| 6.4 | Редактируем и корректируем заметки | 2 | 0,5 | 1,5 | анализ работы |
| **7** | ***Журналистская этика*** | **10** | **4** | **6** | |
| 7.1 | Этический кодекс журналиста | 2 | 0,5 | 1,5 | устный опрос |
| 7.2 | Устав редакции газеты | 2 | 0,5 | 1,5 | анализ работы |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7.3 | Кодекс Лиги юных журналистов | 2 | 1 | 1 | устный опрос |
| 7.4 | Правила организаций юных журналистов «Пламя» (Пятигорск), «Каравелла» (Екатеринбург) и т.д. | 2 | 1 | 1 | устный опрос обсуждение |
| 7.5 | Правила клуба юнкоров «Гайдаровец» (Калининград) | 2 | 1 | 1 | устный опрос |
| **8** | ***Права и обязанности журналистов*** | **14** | **7** | **7** | |
| 8.1 | *Закон о печати* | 4 | 2 | 2 | устный опрос |
| 8.2 | *Законы юных журналистов* | 4 | 2 | 2 | устный опрос |
| 8.3 | *Составление правил пресс-клуба* | 6 | 3 | 3 | анализ работы |
| **9** | ***Основы аналитических жанров*** | **14** | **6** | **8** | |
| 9.1 | Корреспонденция | 5 | 2 | 3 | наблюдение анализ работы публикации |
| 9.2 | Статья | 5 | 2 | 3 | наблюдение анализ работы публикации |
| 9.3 | Рецензия | 4 | 2 | 2 | наблюдение анализ работы анализ публикации |
| **10** | ***Тема «Художественные жанры»*** | **12** | **6** | **6** | |
| 10.1 | Зарисовка | 2 | 1 | 1 | конкурс анализ работы публикации |
| 10.2 | Рассказ | 2 | 1 | 1 | конкурс анализ работы публикации |
| 10.3 | Очерк | 2 | 1 | 1 | конкурс анализ работы публикации |
| 10.4 | Сказка | 2 | 1 | 1 | конкурс анализ работы публикации |
| 10.5 | Стихи | 2 | 1 | 1 | конкурс анализ работы публикации |
| 10.6 | Литературная гостиная | 2 | 1 | 1 | наблюдение анализ работы |
| **11** | ***Тема «Воспитательная работа»*** | **10** | **3** | **7** | |
| 11.1 | Экскурсия в редакцию городской газеты | 2 | 1 | 1 | наблюдение |
| 11.2 | Экскурсия в музей «Пионерской правды» | 2 | 0,5 | 1,5 | наблюдение обсуждение |
| 11.3 | Новогодний праздник | 2 | 0,5 | 1,5 | наблюдение творческий отчет |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 11.4 | Участие в школьном празднике | 2 | 0,5 | 1,5 | наблюдение |
| 11.5 | Выпускной | 2 | 0,5 | 1,5 | обсуждение творческий отчет |
| | ***ИТОГО*** | **144** | **59** | **85** | |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
## 1 год обучения

**1. Вводное занятие. Правила по охране труда**
**Теория – 0,5 ч. Практика – 0,5 ч.**
*Теория*
Знакомство с группой детей. Введение в курс обучения. Правила по охране труда. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.
*Практика*
Пишем тексты про себя: увлечения, любимое занятие, самое памятное событие лета.
*Формы контроля*
Беседа, устный опрос.

**2. Безопасность дорожного движения**
**Теория – 3,5 ч. Практика – 3,5 ч.**
***2.1 Дорога на занятия. История правил дорожного движения. Виды транспорта***
*Теория*
Дорога на занятия и домой.
История правил дорожного движения
https://www.youtube.com/watch?v=pXo0-__DAcA
Виды транспорта
https://www.youtube.com/watch?v=FJLQiWRSNG0
*Практика*
Обсуждение пройденного материала.
*Форма контроля*
Беседа, устный опрос.
***2.2 Во дворе и в подъезде. Дорога и дорожные знаки***
*Теория*
Во дворе и в подъезде
https://www.youtube.com/watch?v=LJsNkpM4RAI
Дорога и дорожные знаки
https://www.youtube.com/watch?v=LzXwlxmHEcE
*Практика*
Обсуждение пройденного материала.
*Форма контроля*
Беседа, устный опрос.

***2.3 Пешеходный переход. Светофоры и перекрестки***

*Теория:*

Пешеходный переход

https://www.youtube.com/watch?v=5WLPjW0uFa0

Светофоры и перекрестки

https://www.youtube.com/watch?v=4pvxTv7hmhI

*Практика*

Игра «Красный, желтый, зелёный»

*Формы контроля*

Беседа, устный опрос.

***2.4 Разные дороги. В плохую погоду***

*Теория*

Разные дороги

https://www.youtube.com/watch?v=A6cAorZRLgw

В плохую погоду

https://www.youtube.com/watch?v=gh97fyISZh8

*Практика*

Обсуждение пройденного материала.

*Форма контроля*

Беседа, устный опрос.

***2.5 Безопасность на транспорте. Метро и железная дорога***

*Теория*

Безопасность на транспорте

https://www.youtube.com/watch?v=fJA3dV42MUM

Метро и железная дорога

https://www.youtube.com/watch?v=oBaGlkzTl7I

*Практика*

Круглый стол «Правила поведения на железной дороге».

*Форма контроля*

Беседа, устный опрос.

***2.6 Малыш в автомобиле. Велосипед***

*Теория*

Малыш в автомобиле

https://www.youtube.com/watch?v=tm4mPyODbNE

Велосипед

https://www.youtube.com/watch?v=t38csnDmeR8

*Практика*

Обсуждение пройденного материала.

*Форма контроля*

Беседа, устный опрос.

***2.7 Повторение пройденного материала***

*Теория*

Повторение пройденного материала (правила поведения в общественном транспорте, дорожные знаки и т.д.)

*Практика*
Обсуждение пройденного материала.
Викторина «Дорожные знаки» *(Приложение 3).*
*Форма контроля*
Беседа, устный опрос.

**3. Введение в курс «Журналистика»**
**Теория – 0,5 ч. Практика – 1,5 ч.**
*Теория*
Представление о предмете: Что такое журналистика? Корреспондент или репортер - сотрудник газеты (радио, телевидения, интернет-портала), сообщающий о событиях, происшествиях. Задача газеты - информировать читателя.
*Практика*
Ролевая игра «журналист», помогающая понять основы профессии.
*Формы контроля*
Беседа.

**4. Информационные жанры**
**Теория – 15 ч. Практика – 31 ч.**
***4.1. Обзор информационных жанров***
*Теория*
Газетные жанры - форма подачи материала, информации. Информационные жанры. Разбор примеров. Событие - основа жанра (сегодня, вчера, завтра). Оперативность, достоверность. Факты - действительное, невыдуманное событие, происшествие (то, что объективно существует). «Жареные факты». «Утка». Подтасовка фактов. Расшифровка фактов. Логика воссоздания события. Ответы на вопросы: Что? Где? Когда? Для какой цели?
*Практика*
Работаем с дидактическим материалом: определяем, в каком жанре написан материал
*Формы контроля*
Устный опрос, наблюдение
***4.2. Хроника. Информация краткая и расширенная***
*Теория*
Хроника – это короткое сообщение о событии, которое состоялось или должно состояться. Отвечает на вопросы: что, где, когда. Обычно такие сообщения объединяются в подборки.
*Практика*
Работа с дидактическим материалом. Собираем подборки из готовых сообщений по признаку времени (вчера, на этой неделе …), по теме (спорт, культура, школа…). Сбор фактов из разных источников (бесед с людьми - организаторами или участниками события; архивных и исторических материалов). Написание информаций.

*Форма контроля*
Наблюдение.
***4.3. Заметка. Особенности жанра. Виды заметок***
*Теория*
Заметка - расширенное сообщение о событии с точки зрения автора.
Превращение информации в заметку путем сбора дополнительных фактов. Сходство и отличие заметки и информации
*Практика*
Работа с дидактическим материалом. Отличаем заметки от информаций. Переделываем информации в заметки.
*Форма контроля*
Наблюдение, анализ работы.
***4.4. Информационная заметка***
*Теория*
Для заметки нужна наблюдательность. Что заметил корреспондент. Способы сбора информации: наблюдение, интервью, работа с документами.
*Практика*
Собираем информацию методом наблюдения. Собираем информацию с помощью интервью. Собираем информацию, работая с документами (объявления, приказы, инструкции, стенды и т.д.). Пишем заметки на основании собранных фактов.
*Форма контроля*
Наблюдение, публикации в учебных изданиях.
***4.5. Заметка-отклик***
*Теория*
Два вида заметок-откликов: на спектакль, фильм, книгу, концерт и др. мероприятие и на публикацию (в поддержку или против мнения автора).
*Практика*
Отклик на фильм (мультфильм). Отклик на любимую книгу.
*Форма контроля*
Наблюдение, анализ работы, публикации в учебных изданиях
***4.6. Заметка о человеке***
*Теория*
Мнение журналиста о человеке (или о группе людей – членах одной семьи, одноклассниках, творческом коллективе). Журналист может ссылаться в заметке на личный опыт или на слова авторитетных людей, если он с ними согласен.
*Практика.*
Написание заметок об одноклассниках или друзьях. Обсуждение.
*Форма контроля*
Наблюдение, анализ работы, публикации в учебных изданиях.
***4.7. Критическая заметка***
*Теория*
Критическое мнение журналиста о поступке человека (или группы людей).

Может быть основано на личном опыте общения с «героем» публикации, наблюдении за поступком, либо на основе интервью с участниками поступка, происшествия. Ответственность журналиста за правдивость критики.

*Практика*

Написание критических заметок. Проверка фактов перед публикацией

*Форма контроля*

Наблюдение, анализ работы, публикации в учебных изданиях.

***4.8. Фенологическая заметка***

*Теория*

Заметка по результатам наблюдений журналиста за погодой, природными явлениями, объектами (растениями, животными…), как по результатам уникального случая, так и по результатам длительного наблюдения.

*Практика*

Написание фенологических заметок.

*Форма контроля*

Наблюдение, анализ работы, публикации в учебных изданиях.

***4.9. Путевые заметки***

*Теория*

Заметки по ходу путешествия. Наблюдения за случаями, ситуациями, происходящими с автором и с окружающими его людьми. Записки в хронологическом порядке с привязкой к месту, где проходит путешествие.

*Практика*

Написание текстов путевых заметок.

*Форма контроля*

Наблюдение, анализ работы, публикации в учебных изданиях.

***4.10. Репортаж***

*Теория*

Репортаж – это комментарий репортера с места события. Как создавать эффект присутствия.

Практика.

Ролевая обучающая игра «Репортаж из сказки». Написание репортажей (с урока или перемены).

Форма контроля.

Наблюдение, анализ работы, публикации в учебных изданиях.

***4.11. Интервью***

*Теория*

Два значения слова «Интервью»: способ сбора материала и материал, записанный в виде диалога с авторитетным собеседником. Правила подготовки к интервью и ведения беседы.

*Практика*

Тренинг в парах – интервью. Подготовка интервью для учебной газеты.

*Форма контроля.*

Наблюдение, анализ работы, публикации в учебных изданиях.

***4.12. Отчет***

*Теория*

Отчет – подробное, в хронологическом порядке, описание общественно значимого события.

*Практика*

Написание отчетов

*Форма контроля*

Наблюдение, анализ работы, фронтальный опрос, публикации в учебных изданиях.

***4.13. Выпуск газеты***

*Теория*

Из чего состоит газета? (паспорт-название, полосы-страницы определенного формата. Размещение материала на полосах. Рубрика, Клише, плашки, макет, верстка, корректура, гранки).

*Практика.*

Выпуск газет.

*Форма контроля*

Наблюдение, анализ работы, публикации в учебных изданиях.

## 5. Газетный язык

**Теория – 10 ч. Практика – 10 ч.**

***5.1. Пишем коротко и понятно***

*Теория*

Отличие газетного языка от книжного и от разговорного. Русский язык - на газетной полосе. Русский язык в интернете.

*Практика*

Работа с дидактическим материалом. Разбираем примеры газетных текстов. Отличаем газетный текст от других видов текстов.

*Форма контроля*

Анализ работы.

***5.2. Выразительные средства языка***

*Теория*

Лексические, синтаксические и фонетические средства выразительности. Комментируем таблицу https://bingoschool.ru/blog/94/

*Практика*

Работаем с дидактическим материалом (таблица) – закрепляем понимание.

*Форма контроля*

Анализ работы.

***5.3. Отличие газетного текста от радиотекста и текста для интернет-публикации***

*Теория*

Отличие газетного текста от радиотекста (для восприятия на слух нужно использовать повторы). Отличия газетного текста от текста для интернет (для

интернет-издания нужны ссылки на источники; в газетном тексте источники надо цитировать).
*Практика*
Переделываем интернет-текст для газеты.
*Форма контроля*
Анализ работы.

## 6. Корректоры и редакторы
**Теория – 2,5 ч. Практика – 5,5 ч.**

### *6.1. Корректор – человек, исправляющий чужие ошибки*
*Теория*
Работа корректора – выявить ошибки, которые не заметил корреспондент и редактор. Примеры ошибок, которые не заметит компьютерная программа исправления ошибок.
*Практика*
Находим и исправляем ошибки в дидактическом материале.
*Форма контроля*
Наблюдение, анализ работы.

### *6.2. Словари, справочники, энциклопедии*
*Теория*
Обзор словарей и справочников, которыми пользуются корректоры.
*Практика*
Работа в читальном зале со справочниками и словарями – проверяем дидактические тексты
*Форма контроля*
Наблюдение.

### *6.3. За что отвечает редактор*
*Теория*
Обсуждаем обязанности редактора. Что может редактировать редактор. Какие ошибки он должен исправить (Факты. Названия. Написание имен).
*Практика*
Работа с дидактическим материалом.
*Форма контроля*
Устный опрос.

### *6.4. Редактируем и корректируем заметки*
*Теория*
Обсуждаем правила работы над заметкой корректора и редактора. Сначала работает редактор. Потом, перед публикацией, ошибки проверяет корректор.
*Практика*
Работа в группах. Редактируем и корректируем заметки для газеты.
*Форма контроля*
Анализ работы.

## 7. Журналистская этика

**Теория – 4 ч. Практика – 6 ч.**

### *7.1. Этический кодекс журналиста*

*Теория*

Изучаем этический кодекс журналиста (дидактический материал).

*Практика*

Ролевая игра – разыгрываем в группах этические ситуации из жизни журналиста.

*Форма контроля*

Устный опрос

### *7.2. Устав редакции газеты*

*Теория*

Изучаем типовой устав газеты. Устав – это правила, по которому живет редакция (*Приложение 4).*

*Практика*

Составляем примерный устав своей газеты.

*Форма контроля*

Анализ работы.

### *7.3. Кодекс Лиги юных журналистов*

*Теория*

Изучаем Кодекс Лиги юных журналистов (дидактический материал, *Приложение 5*)

*Практика*

Работа в группах – сравниваем Устав и Кодекс

*Форма контроля*

Устный опрос.

### *7.4. Правила организаций юных журналистов «Пламя» (Пятигорск), «Каравелла» (Екатеринбург) и т.д.*

*Теория*

Изучаем правила детских журналистских организаций

*Практика*

Сравниваем, чем отличаются правила разных детских организаций юных журналистов. В чем особенность каждой.

*Форма контроля*

Устный опрос, обсуждение

### *7.5. Правила клуба юнкоров «Гайдаровец» (Калининград Московской области)*

*Теория*

Знакомимся с историей и правилами клуба юных журналистов «Гайдаровец». Какие из них подходят нашему пресс-клубу?

*Практика*

Разбираем этические ситуации из жизни юных журналистов, а также из мультфильма «Приключения Мурзилки» (ссылка).

*Форма контроля*
Устный опрос.

## 8. Права и обязанности журналистов

**Теория – 7 ч. Практика – 7 ч.**

### *8.1. Закон о печати*

*Теория*
Изучаем Закон о печати – работаем с документом. Комментарий педагога.
*Практика*
Работа в группах: делаем иллюстрации к статьям закона (рисунки или аппликации)
*Форма контроля*
Устный опрос.

### *8.2. Законы юных журналистов*

*Теория*
Изучаем законы юных журналистов (в России и за границей): чем отличаются от законов профессиональных журналистов (юридическая ответственность, административная ответственность).
*Практика*
Работа в группах: иллюстрируем законы юных журналистов
*Форма контроля*
Устный опрос.

### *8.3. Составляем правила пресс-клуба*

*Теория*
Сравниваем правила юных журналистов из разных стран. Анализируем, почему они появились. От каких трудностей защищают.
*Практика*
Составляем правила юных журналистов для пресс-клуба. Работаем в группах. Каждая группа готовит защиту. В заключение – общие правила.
*Форма контроля*
Анализ работы.

## 9. Основы аналитических жанров

**Теория – 6 ч. Практика – 8 ч.**

### *9.1. Корреспонденция*

*Теория*
Особенности жанра «корреспонденция». Примеры корреспонденций. Сбор информации для корреспонденции – журналистское расследование.
*Практика*
Написание корреспонденций.
*Форма контроля*
Наблюдение, анализ работы, публикации в учебных изданиях.

### *9.2. Статья*

*Теория*

Особенности жанра «статья». Примеры статей. Сбор информации для статей – журналистское расследование. Работа с документами

*Практика*

Написание статей.

*Форма контроля*

Наблюдение, анализ работы, публикации в учебных изданиях.

### *9.3. Рецензия*

*Теория*

Особенности жанра «рецензия». Как готовиться к написанию рецензии. Отличие от заметки-отклика.

*Практика*

Написание рецензий.

*Форма контроля*

Наблюдение, анализ работы, публикации в учебных изданиях, анализ публикаций.

## 10. Художественные жанры

**Теория – 6 ч. Практика – 6 ч.**

### *10.1. Зарисовка*

*Теория*

Особенности жанра «зарисовка». Пейзажная и портретная зарисовка. Сравнение с заметкой и с репортажем.

*Практика*

Пишем зарисовки.

*Форма контроля*

Конкурс, анализ работы, публикации в учебных изданиях.

### *10.2. Рассказ*

*Теория*

Особенности жанра «рассказ». Сравнение с зарисовкой. Художественный и документальный рассказ.

*Практика*

Пишем рассказы.

*Форма контроля*

Конкурс, анализ работы, публикации в учебных изданиях.

### *10.3. Очерк*

*Теория*

Особенности жанра «очерк». Сравнение с зарисовкой и документальным рассказом.

*Практика*

Пишем очерки.

*Форма контроля*

Конкурс, анализ работы, публикации в учебных изданиях.

***10.4. Сказка***

*Теория*

Особенности жанра «сказка». Сравнение с художественным рассказом.

*Практика*

Пишем сказки.

*Форма контроля*

Конкурс, анализ работы, публикации в учебных изданиях.

***10.5. Стихи***

*Теория*

Правила стихосложения. Ритм и рифма. Стихи в газете

*Практика*

Сочиняем стихи по заданной рифме.

*Форма контроля*

Конкурс, анализ работы, публикации в учебных изданиях.

***10.6. Литературная гостиная***

*Теория*

Значение литературных работ в журналистике

*Практика*

Чтение своих литературных работ и обсуждение

*Форма контроля*

Наблюдение. Анализ работы.

## 11. Воспитательная работа

**Теория – 3 ч. Практика – 7 ч.**

***11.1 Экскурсия в редакцию газеты «Калининградская правда»***

*Теория*

История газеты «Калининградская правда».

*Практика*

Знакомство с работой редакции. Беседа с сотрудниками.

*Форма контроля*

Наблюдение, обсуждение

***11.2 Экскурсия в редакцию газеты «Пионерская правда»***

*Теория*

История редакции газеты «Пионерская правда»

*Практика*

Беседа с сотрудниками. Знакомство с работой редакции.

*Форма контроля*

Наблюдение, беседа.

***11.3 Новогодний праздник***

*Теория*

Традиции новогодних праздников. Наши успехи за полугодие

*Практика*

Творческие выступления членов группы. Чаепитие.

*Форма контроля*
Наблюдение. Творческий отчет

***11.4 Участие в школьном празднике***

*Теория*
Беседа об истории праздника. Работа журналиста на школьном мероприятии.
*Практика*
Участие в празднике. Сбор материалов и написание сообщений о празднике
*Форма контроля*
Наблюдение.

***11.5 Выпускной***

*Теория*
Подведение итогов занятий за учебный год
*Практика*
Творческое представление работы. Чаепитие. Награждение
*Форма контроля*
Беседа. Творческий отчет

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН
## 2 год обучения

**Цель –** подготовка слушателей к сотрудничеству с самодеятельными учебными и школьными изданиями, изданиями муниципального, регионального и федерального уровня, сформировать интерес к профессии журналиста.

**Задачи:**

1. формировать общественную активность, гражданскую позицию юных журналистов;
2. сформировать представление о журналистике как о профессии и особой формы освоения информационного пространства;
3. организовать сотрудничество юных авторов с разновозрастными творческими коллективами, в том числе с коллективами взрослых (сотрудниками различных редакций);
4. развивать умение грамотного и свободного владения устной и письменной речью (сбор материала в беседах с людьми, подача его в газете, журнале, на интернет-сайте в определенных жанрах);
5. закреплять основные этические понятия в деятельности юных журналистов как условие восприятия, анализа, оценки культурных событий и художественных произведений.

| № п/п | Наименования раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика | |
| **1.** | ***Вводное занятие*** Инструктаж по технике безопасности. Правила по охране труда | **1** | 0,5 | 0,5 | устный опрос беседа |
| **2.** | **Безопасность дорожного движения** | **7** | **3,5** | **3,5** | |
| 2.1 | Дорога на занятия Светофоры | 1 | 0,5 | 0,5 | обсуждение устный опрос |
| 2.2 | Правила для пассажиров Метро | 1 | 0,5 | 0,5 | обсуждение устный опрос |
| 2.3 | Пешеходные правила | 1 | 0,5 | 0,5 | обсуждение устный опрос |
| 2.4 | Пешеходная «зебра» | 1 | 0,5 | 0,5 | обсуждение устный опрос |
| 2.5 | Пешеходный переход Обочина Знаки для перехода | 1 | 0,5 | 0,5 | обсуждение устный опрос |
| 2.6 | Разметка. Светофор. Трамвай | 1 | 0,5 | 0,5 | обсуждение устный опрос |
| 2.7 | Дорожные знаки. Повтор пройденного материала | 1 | 0,5 | 0,5 | обсуждение устный опрос |
| **3.** | **Углубленное изучение информационных жанров:** информация, заметка, интервью, репортаж. Обзорно – изучение аналитических и художественно-публицистических жанров | **54** | **18** | **36** | обсуждение устный опрос участие в журналистских конкурсах публикация в учебной газете анализ работ анализ публикаций |
| **4.** | **Основы художественных жанров** (очерк, зарисовка, рассказ, стихи) | **18** | **6** | **12** | обсуждение устный опрос участие в журналистских конкурсах публикация |
| **5.** | **Организация работы редакции** | **30** | **10** | **20** | обсуждение устный опрос наблюдение выпуск учебных газет собеседование по итогам |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **6.** | **Правовые нормы деятельности журналиста** | **10** | **3** | **7** | устный опрос наблюдение анализ работы в правовой или этической ситуации |
| **7.** | **Журналистская этика** | **20** | **6** | **14** | фронтальный опрос наблюдение анализ работы в правовой или этической ситуации анализ работы юных журналистов и публицистов |
| **8.** | **Воспитательная работа** | **4** | **1** | **3** | наблюдение творческий отчет (индивидуально и в микрогруппе) |
| | ***ИТОГО*** | **144** | **48** | **96** | |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
## 2-й год обучения

**1. Вводное занятие. Правила по охране труда**
**Теория – 0,5 ч. Практика – 0,5 ч.**
*Теория*
Знакомство с группой детей. Введение в курс обучения. Правила по охране труда. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.
*Практика*
Написание творческих работ на тему безопасности.
*Формы контроля*
Устный опрос, обсуждение

**2. Безопасность дорожного движения**
**Теория- 3,5 ч. Практика – 3,5 ч.**
**2. Безопасность дорожного движения**
**Теория- 3,5 ч. Практика – 3,5 ч.**
***2.1 Дорога на занятия. Светофор***
*Теория*
Безопасная дорога на занятия.
Светофор. Гармония света. Пляшущие человечки. Мигающие человечки. Некультурные автомобили.
https://www.youtube.com/watch?v=FJ3HoeZCZIk&list=PLHGLJ5AWvKgJgKRSwioXHY3NSwN04978w&index=1
*Практика*
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Игра «Мой друг светофор»

*Форма контроля*
Обсуждение, устный опрос.
***2.2 Правила для пассажиров. Метро***
*Теория*
На остановке. В автобусе. Пристегните ремни. Мотоциклетные правила. https://www.youtube.com/watch?v=RGnLxCEwlGc&list=PLHGLJ5AWvKgJgKRSwioXHY3NSwN04978w&index=2
Метро
https://www.youtube.com/watch?v=DDWbJq6__IM
*Практика*
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Круглый стол «Правила поведения в метро».
*Форма контроля*
Обсуждение, устный опрос.
***2.3 Пешеходные правила***
*Теория*
Недетский знак. Пограничная территория *(бордюр дороги)*. Безопасное место *(тротуар)*. Самая страшная машина *(нельзя обходить спереди стоящую машину)*. Кто быстрее? *(ролики и скейт)*. Нетерпеливые водители. Гонки с препятствиями *(велосипед)*. Где кататься? *(велосипед)*.
https://www.youtube.com/watch?v=Kak-XRnT5GI&list=PLHGLJ5AWvKgJgKRSwioXHY3NSwN04978w&index=3
*Практика*
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
*Форма контроля*
Обсуждение, устный опрос.
***2.4 Пешеходная «зебра»***
*Теория*
Пешеходная "зебра". Зебры в городе. Нетерпеливые водители. Некультурные автомобили. Это сладкое слово «мёд» (автомобили специального назначения).
https://www.youtube.com/watch?v=8GB_dfRcemghttps://www.youtube.com/watch?v=8GB_dfRcemg&list=PLHGLJ5AWvKgJgKRSwioXHY3NSwN04978w&index=4
*Практика*
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
*Форма контроля*
Обсуждение, устный опрос.
***2.5 Пешеходный переход. Обочина. Знаки для перехода***
*Теория*
Кто главнее?
https://www.youtube.com/watch?v=2HaLDPQs0iU
Обочина
https://www.youtube.com/watch?v=HO_Eyupb2n4

Переход (знаки)
https://www.youtube.com/watch?v=WiBsxTfseuE
*Практика*
Обсуждение пройденного видеоматериала.
*Форма контроля*
Обсуждение, устный опрос.
***2.6 Разметка. Светофор. Трамвай***
*Теория*
Разметка
https://www.youtube.com/watch?v=F3tkZNXM7Sw&feature=youtu.be
Светофор
https://www.youtube.com/watch?v=PNPeAibY1yA
Трамвай
https://www.youtube.com/watch?v=7sbRPZfcJ14
*Практика*
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
*Форма контроля*
Обсуждение, устный опрос.
***2. 7 Дорожные знаки. Повтор пройденного материала***
*Теория*
Как выучить дорожные знаки
https://www.youtube.com/watch?v=BSSwqVpfNXw&t=12s
Как выучить категории дорожных знаков
https://www.youtube.com/watch?v=ISXaZE2NTZY&t=8s
Повторение пройденного материала
(правила поведения в общественном транспорте, на пешеходном переходе, дорожные знаки и т.д.)
*Практика*
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Викторина «Знатоки БДД» *(Приложение 6).*
*Форма контроля*
Обсуждение, устный опрос.

**3. Углубленное изучение информационных жанров:** информация, заметка, интервью, репортаж. Обзорно – изучение аналитических и художественно-публицистических жанров.
**Теория - 18 ч. Практика – 36 ч.**
*Теория*
Понятия о жанрах: информация, заметка, интервью, репортаж. Сравнительный анализ жанров. Обзорно – изучение аналитических и художественно-публицистических жанров (корреспонденция, статья, рецензия)
*Практика*
Выполнение журналистских заданий в изучаемых жанрах и по изучаемым

темам. Обсуждение работ, подготовка их к публикации в учебных, школьных и профессиональных изданиях. Участие в журналистских конкурсах.
*Формы контроля*
Обсуждение, устный опрос, участие в журналистских конкурсах, публикация в учебной газете, выпуск учебных газет, анализ работ

**4. Основы художественных жанров** *(*очерк, зарисовка, рассказ, стихи)
**Теория – 6 ч. Практика – 12 ч.**
*Теория*
Анализ художественных жанров (зарисовка, рассказ, сказка, юмореска, поэтические произведения - стихи, поэмы, баллады, частушки и так далее).
*Практика*
Творческая лаборатория «Проба пера». Литературный салон (презентация собственных литературных произведений). Подготовка к творческим работам к публикации, к конкурсам литературного творчества. Выпуск литературного издания.
*Формы контроля*
Обсуждение, устный опрос, участие в журналистских конкурсах, публикация в учебной газете

**5. Организация работы редакции**
**Теория – 10 ч. Практика – 20 ч.**
*Теория*
Понятия об организаторской работе. Распределение обязанностей в журналистском коллективе. Обязанности и ответственность главного редактора. Обязанности и ответственность бильд-редактора, корректора, редактора (заведующего) отделом. Работа по распространению издания и организация работы с аудиторией: работа с письмами, организация встреч с читателями, анкетирование, командировки по обращению читателей и др.
*Практика*
Ролевая игра: «Планерка». Составление тематических планов по отделам учебной редакции - Работа над редактированием собственных текстов с точки зрения стилистических особенностей. Проведение опросов и творческих встреч с читателями.
*Формы контроля*
Беседа, устный опрос, выпуск учебных газет, наблюдение, собеседование по итогам

**6. Правовые нормы деятельности журналиста**
**Теория – 3 ч. Практика – 7 ч.**
*Теория*
Законы, защищающие права молодежи (в семье, в получении образования, обеспечении жильем, на право жить в семье, на свободу выражения мнения и т.д.).
Знакомство с Конституцией РФ, с Законом о СМИ, Законом о рекламе.

*Практика*
Тренинг на знания законов. Пресс-конференции и интервью с юристами, депутатами, участвующими в выработке законов.
*Формы контроля*
Устный опрос, наблюдение, анализ работы в правовой или этической ситуации

**7. Журналистская этика**
**Теория – 6 ч. Практика – 14 ч.**
*Теория*
Этические нормы поведения журналиста. Изучение кодексов журналистской этики
*Практика*
Составление кодекса журналиста пресс-клуба.
Тренинг на разрешение этических ситуаций. Ролевая игра: журналист - читатель - редактор.
Круглый стол «Анализ работы юных журналистов и публицистов».
*Формы контроля*
Фронтальный опрос, наблюдение, анализ работы в правовой или этической ситуации, анализ работы юных журналистов и публицистов, анализ публикаций

**8. Воспитательная работа**
**Теория – 1 ч. Практика – 3 ч.**
*Теория*
Беседа по итогам полугодия и года, обсуждение творческих достижений членов группы.
*Практика*
Участие в общекультурных акциях на уровне учреждения, школы, города и т.д. Подготовка творческих отчетов и презентаций.
*Формы контроля*
Наблюдение, творческий отчет (индивидуально и в микрогруппе).

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

**Методы обучения**
- словесный (лекция, беседа),
- наглядный (экскурсии в редакции),
- практический (выполнение заданий по образцам),
- объяснительно-иллюстративный (работа с образцами жанров, макетов газет),
- репродуктивный,
- частично-поисковый (работа по нормативным документам),
- исследовательский (подготовка рефератов),

– проблемный (работа в малых группах по проблемным темам),
– игровой (обучающие и ролевые игры),
– дискуссионный,
– проектный.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, практикум, диспут, защита проектов, игра, ролевая игра, викторина, конкурс, пресс-конференция, круглый стол, мастер-класс, открытое занятие, семинар, творческая мастерская, тренинг, литературная гостиная, лекция, творческий вечер, экскурсия, праздник.

**Воспитательный потенциал программы**

***Методы воспитательного воздействия***

– убеждение (рассказ, разъяснение, внушение, совет, дискуссия и т.д.),
– личный пример,
– упражнения (приучения),
– одобрение и осуждение,
– требование,
– поощрение (похвала, грамоты и дипломы за участие в конкурсах, интересная для детей перспектива),
– стимулирующее оценивание,
– мотивация,
– контроль, самоконтроль и самооценка,
– создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности, свободный выбор решения задания.

***Формы проведения воспитательных мероприятий*** – беседы, викторины, встреча с интересными людьми, участие в социально-значимых акциях.

**Формы организации образовательного процесса** – групповая, в зависимости от заболевания посещать занятия могут дети с ОВЗ.

**Педагогические технологии**

| № п/п | Название образовательной технологии (с указанием автора) Цель использования образовательной технологии | Описание порядка использования (алгоритм применения) технологии в практической профессиональной деятельности | Планируемый результат использования образовательной технологии |
|---|---|---|---|
| 1 | **Игровые технологии**<br>Д.Б. Эльконин<br>П.И. Пидкасистый<br>Ж.С. Хайдаров<br><br>**Цель технологии**<br>Повысить уровень и качество образовательного процесса при помощи игровых приемов и ситуаций, которые | Учитывая психологию детей младшего и среднего школьного возраста и беря во внимание то, что ведущей деятельностью в этот период является игра, многие занятия проходят с использованием игровой ситуации. Отбираются игры в соответствии с содержанием изучаемой темы (репортаж из сказки, | В результате использования технологии занятия проходят динамично, ярко, увлеченно.<br>Игровая форма организации занятий значительно повышает творческую активность ребенка.<br>Обучение в игре и через игру позволяет |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | должны выступать как средство побуждения.<br>1. Развитие интереса обучающихся к процессу обучения.<br>2. Включение обучающихся в активную работу.<br>3. Развитие внимания, быстроты реакции, памяти, мышления, творческих способностей. | пресс-конференция со «Змеем Горынычем – групповое интервью и т.д.), учитываются учебные и задачи занятия; все они используются в сочетании с другими формами, методами и приемами, эффективными при изучении нового материала.<br>Алгоритм применения технологии:<br>1. Постановка задачи в форме игровой деятельности.<br>2.Подчинение правилам игры – учебной деятельности.<br>3.Использование учебного материала в качестве средства.<br>4.Успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом. | каждому ребенку поверить в свои силы:<br>- стимулирует умственную активность и волевую деятельность детей;<br>- способствует обеспечению осознанного воспитания учебно-познавательного материала;<br>-приучает к посильному напряжению мысли и постоянству действий в одном направлении;<br>-развивает самостоятельность |
| 2 | **Информационно-коммуникационные технологии**<br>Г.К. Селевко<br>Г.Р. Громов<br>В.И. Гриценко<br><br>**Цель технологии**<br>Индивидуализация обучения при взаимодействии с электронными СМИ. Ученики самостоятельно готовят тексты своих журналистских материалов и фото на различных электронных ресурсах (компьютеры, ноутбуки, планшеты, смартфоны). | Ученики приходят на занятия с собственными гаджетами, и в ходе занятия выполняют учебные задания по сбору и обработке материалов, редактированию, отправке на объединенный информационный ресурс. У тех, кто не имеет возможности работать с собственными электронными устройствами, используется оборудование преподавателя. Часть заданий выполняются дома со стационарных или родительских электронных устройств | Использование данных технологий помогает готовить электронные СМИ с использованием социальных сетей (VK, Фейсбук, ютуб), создавать с помощью социальных сетей временные творческие группы, сотрудничать с электронными изданиями юных журналистов на федеральном уровне |
| 3 | **Личностно-ориентированное обучение**<br>И.С.Якиманская<br><br>**Цель технологии** | Алгоритм применения технологии:<br>- разная степень усвоения учащимися предшествующего материала – необходимо | Применение личностно-ориентированной технологии позволяет ставить ребенка перед выбором: объектов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1.Максимально выявить, использовать, «окультурить» индивидуальный (субъектный опыт ребёнка)<br>2. Помочь личности познать себя, самоопределиться и самореализоваться.<br>3. Развивать индивидуальные познавательные способности каждого обучающегося ребёнка. | выяснить степень усвоения предшествующего материала;<br>- индивидуальный темп, скорость продвижения учащихся в учении – основным диагностическим способом является наблюдение педагога;<br>- различная степень сформированности социальных и познавательных мотивов и, как следствие, различная степень заинтересованности учащихся в изучении конкретных тем - важно определить индивидуальные средства развития познавательного интереса учащихся к учебному материалу;<br>- индивидуально-типологические особенности учащихся (темперамент, характер, особенности эмоционально-волевой сферы) - построить образовательный процесс с учетом знания реальных особенностей детей и «пристроиться» к ним. | изображения, материалов, вариантов композиции, перспективы, цветового решения, сложности задания и т.д.<br>У педагога появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному. Сильные учащиеся утверждаются в своих способностях, принимают участие в конкурсах высокого уровня, в городских выставках.<br>Слабые получают возможность испытывать учебный успех, принимают участие в выставках УДО, повышается уровень мотивации обучения. Основным результатом учения становится формирование познавательных способностей на основе овладения соответствующими знаниями и умениями. |
| 4 | **Здоровьесберегающие технологии**<br><br>**Цель технологии** обеспечить ученику возможность сохранения **здоровья** за период обучения в объединении, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни | В процессе занятий используется смена деятельности, включены задания на двигательную активность (для этого используются игровые паузы), упражнения на сохранение осанки, чередование работы с тетрадями и гаджетами. Обсуждаются правила здорового образа жизни и примеры соблюдения этих правил в семье, а также кумирами, известными личностями. | В результате ученики усваивают правила поведения, сохраняющие их здоровье, учатся осмысленно их исполнять, а также пропагандировать здоровый образ жизни в своих творческих работах. |

**Алгоритм учебного занятия**

1. *Вводная часть*

Организационный момент – перекличка, готовность к занятию, есть ли какие-либо затруднения, проблемы со здоровьем, необходимость сократить время занятия.

2. *Основная часть*

- *Теоретическая часть.*

Обсуждение ранее изученной темы, выяснение, есть ли необходимость что-то повторить. Проведение краткого обмена мнениями, проговаривание учениками того, что усвоили сами, чтобы помочь тем, кто пропустил занятие.

- *Практическая работа.* Анализ творческих работ, выполненных дома, совместное обсуждение (с согласия автора). Доработка творческих работ с учетом советов и замечаний.
- *Изучение нового материала*. Ознакомление слушателей с новой темой в форме беседы или работы с презентацией.
- *Закрепление знаний по новой теме.*
- Выполнение членами объединения заданий индивидуально или в микрогруппах с помощью руководителя. Либо проведение обучающей ролевой игры. Либо организация работы слушателей с дидактическим материалом.

*В середине занятия – переменка 10 мин.*

3. *Заключительная часть*

- *Итог занятия*

Проверка усвоения нового материала. Уточнение понятий, формулирование (при необходимости) домашнего задания.

- *Уборка рабочего места*.

**Дидактический материал**

Дидактические материалы – раздаточные материалы (тексты для поиска ошибок, для анализа особенностей жанра, для работы с заголовочным комплексом, для анализа этических ситуаций и т.д.) инструкционные (инструкции по технике безопасности – для создания творческих вариантов – сказок, рисунков-комиксов, рассказов, проблемных заметок) задания-роли для ролевой игры, образцы изданий для создания типовых макетов и т.п.

Дидактические материалы при наличии у детей собственной техники в форматах *pdf, *doc, *docx и проч.) рассылаются по интернет.

Материалы представляются в наглядном виде, посредством макетов, образцов печатных изданий.

Часть материалов может быть размещена в группе в социальной сети в контакте для дистанционной работы в случае карантина. Также возможна рассылка дидактического материала, если это ребенок с ОВЗ.

Презентации и памятки размещены на яндекс-диске и доступны по ссылке: https://yadi.sk/d/jH2JmKQAAa0rvQ

# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

## Литература для педагога

Нормативно-правовые документы


1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35).
7. Указ Президента Российской Федерации от 17.05. 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года».
8. Указ Президента Российской Федерации от 07.05. 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
9. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
10. Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. N 145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации».
11. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.).
12. Постановление Правительства Российской Федерации от 04.10.2000 №751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации».
13. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" (с изменениями и дополнениями).
14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.
15. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

16. Паспорт национального проекта «Национальный проект «Образование» (утв. Министерством просвещения РФ 19 ноября 2021 г.)
17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
18. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467) с изменениями от 02.02.2021 №38, 21.04.2023 №302).
19. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.).
21. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
23. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
24. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
25. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и

дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД – 39/04 «О направлении методических рекомендаций»).
26. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).
27. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).
28. Распоряжение Правительства Московской области от 28.07.2022 г. № 707-РП «Об организации работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Московской области».
29. Закон Московской области № 94/2013-ОЗ «Об образовании» (с изменениями Законы МО от 29.01.2024 г. № 1/2024-ОЗ и 13.09.2024 г. № 151/2024-ОЗ).
30. Распоряжение Министерства образования Московской области № Р-900 от 31.08.2023 г. «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области».
31. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области. (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 24.03.2016 № Исх-3597/21в) за подписью заместителя министра Ю.В. Картушина.
32. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 г. № 10825-13в/07).
33. Устав МБУ ДО «Центр Орбита».

Основная литература

1. Агафонова, Ю. А. Роль школьной газеты в воспитании патриотизма не стоит недооценивать. /Ю.А.Агафонова – М. «Народное образование» № 4. – 2010. – С. 124-130.
2. Аникина, М. Е. Молодежь как потенциальная аудитория СМИ. / М.Е.Аникина. – М.: «Меди@льмана», – 2004. – № 2-3. – С. 44–55.
3. Асмолов, А. Г. Психология личности: принципы общепсихологического анализа. / А.Г. Асмолов – М.: «Смысл», 2001. – 416 с.
4. Балашова, Ю. Б. Школьная журналистика Серебряного века. / Ю.Б.Балашова. – СПб.: Изд-во С.-Пб. ун-та, 2007, – 114 с.

5. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. / Л.И.Божович. – СПб.: «Питер», 2008. – 400 с.
6. Жилавская, И.В. Школьные медиа. Оставим СМИ взрослым? // Медиаобразование в российских школах: новые концепции и подходы: сб. материалов межрегион. науч.-практ. конференции. / И.В.Жилавская. – М.: Изд-во М. ун-та, 2013. – С. 35.
7. Косолапова, Д.И. Ювенильная журналистика в России: исторические и функциональные особенности: дис. канд. филол. наук: 10.01.10. / Д.И.Косолапова. – Екатеринбург, 2015. – С. 203.
8. Лебедева, С. В. Современная школьная пресса: проблемы мониторинга и развития // Известия Уральского государственного университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. / С.В.Лебедева. – Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 2011.
9. Медиаобразование в школе: сборник программ преподавания дисциплин / Под ред. Е. Л. Вартановой, О. В. Смирновой. – М.: «МедиаМир», 2010. – 320 с.

Интернет – источники

1. Лепп, Е.В. Активные формы работы в практике дополнительного образования. - Режим доступа: https://infourok.ru/statya-aktivnie-formi-raboti-v-praktike-dopolnitelnogo-obrazovaniya-1014363.html
2. Сайт общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов». Режим доступа: https://liga.press/
3. Мультивидеопортал юных журналистов «ЮНПРЕСС» Режим доступа: https://ynpress.com/?
4. Образовательная национальная сеть. Методические рекомендации для юных журналистов. Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2015/01/11/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-yunykh-zhurnalistov
5. Блокнот журналиста. Режим доступа: http://al-dedov.narod.ru/proryv/bloknot.htm

**Литература для родителей**

1. Кулакова, Н.Л. Медиаобъединения в самодеятельной школьной прессе /Н.Л.Кулакова. М. «Вестник Московского университета». Серия 10: Журналистика. – 2007. – № 3. – С. 97-101.
2. Лебедева, С.В. Подростки как субъект и объект информационного процесса // Вопросы управления. /С.В.Лебедева. – Екатеринбург: Уральский институт-филиал РАНХиГС, 2014. – № 1 (7). – С. 49-53.
3. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. – М.: Академия, 2000. – 456 с.
4. Цымбаленко, С.Б. Подросток в информационном мире: практика социального проектирования. / С.Б.Цымбаленко. – М.: НИИ школьных технологий, 2010. – 256 с.

## Литература для детей

1. Книга рецептов. Для редакторов и редакторш. – М.: ЮНПРЕСС, 2007. – 119 с.
2. Цымбаленко, С.Б. Медийный портрет подростка: учебное пособие / С.Б. Цымбаленко, П.С. Макеев. – М.: РУДН, 2015. – 88 с.; ил.
3. Цыфра, А.Ф. К проблеме дизайна молодежных изданий // Журналистика в 2004 году: СМИ в многополярном мире: материалы науч.-практ. конф. Москва, 2–5 февраля 2005 г./ А.Ф.Цыфра. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, 2005. – Ч. II. – С. 178-179.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
## Дополнительная общеразвивающая программа
## «ЮНЫЙ РЕПОРТЕР»
## (базовый уровень)

**год обучения - 1**
**группа - 1**

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1 – е полугодие** | | | | | | | | |
| 1 | 09 | 1 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Инструктаж по технике безопасности. Правила по охране труда БДД 1 Дорога на занятия и домой. История правил дорожного движения. Виды транспорта | площадка «Орбита» | устный опрос беседа |
| 2 | 09 | 2 | согласно расписанию | беседа игра ролевая игра | 2 | Введение в курс «Журналистика». Обучающая игра «Красная шапочка» Ролевая игра «Журналист» | площадка «Орбита» | беседа |
| 3 | 09 | 3 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Обзор информационных жанров – закрепление понятий | площадка «Орбита» | устный опрос наблюдение |
| 4 | 09 | 4 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Закрепление понятий об особенностях | площадка «Орбита» | устный опрос наблюдение |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | информационных жанров. Хроника. Краткая информация. Работа с дидактическим материалом | | |
| 5 | 09 | 5 | согласно расписанию | практикум | 2 | Хроника. Информация краткая и расширенная (написание) | площадка «Орбита» | наблюдение |
| 6 | 2 | 6 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Что такое газета. Что нужно для её выпуска. Работа с дидактическим материалом | площадка «Орбита» | наблюдение |
| 7 | 09 | 7 | согласно расписанию | практикум | 2 | Выпуск газеты | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы |
| 8 | 09 | 8 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Заметка. Особенности жанра. Написание заметок | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы |
| 9 | 09 | 9 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Виды заметок. Информационная заметка. Написание заметок | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы |
| 10 | 10 | 1 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Выпуск газеты | площадка «Орбита» | наблюдение публикации в учебных изданиях |
| 11 | 10 | 2 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Заметка-отклик. Заметка о человеке. Написание | площадка «Орбита» | наблюдение публикации в учебных изданиях |
| 12 | 10 | 3 | согласно расписанию | практикум | 2 | Выпуск газеты | площадка «Орбита» | наблюдение публикации в учебных изданиях |
| 13 | 10 | 4 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Фенологическая заметка. Критическая заметка. Написание. | площадка «Орбита» | наблюдение публикации в учебных изданиях |
| 14 | 10 | 5 | согласно расписанию | практикум | 2 | Выпуск газеты | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | публикации в учебных изданиях |
| 15 | 10 | 6 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Путевые заметки. Написание. Обсуждение. Доработка | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы публикации в учебных изданиях |
| 16 | 10 | 7 | согласно расписанию | практикум | 2 | Выпуск газеты | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы публикации в учебных изданиях |
| 17 | 10 | 8 | согласно расписанию | беседа ролевая игра практикум | 2 | Репортаж. Ролевая игра. Репортаж из школьной столовой | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы выпуск учебной гзеты |
| 18 | 11 | 1 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | БДД 2<br>Во дворе и в подъезде. Дорога и дорожные знаки Пишем коротко и понятно (на тему БДД) | площадка «Орбита» | беседа устный опрос наблюдение публикации в учебных изданиях |
| 19 | 11 | 2 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Репортаж. Написание репортажей для газеты | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы публикации в учебных изданиях |
| 20 | 11 | 3 | согласно расписанию | открытое занятие беседа тренинг | 2 | Интервью. Тренинг – работа в парах. Интервью друг у друга | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы публикации в учебных изданиях |
| 21 | 11 | 4 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Написание интервью по итогам работы в парах. Обсуждение | площадка «Орбита» | наблюдение анализ творческих работ публикации |
| 22 | 11 | 5 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Выпуск газеты | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы публикации |
| 23 | 11 | 6 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Пресс-конференция | площадка «Орбита» | наблюдение анализ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | пресс-конференция | | Игра. | | работы |
| 24 | 11 | 7 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Экспресс-опрос. Проведение экспресс-опроса. Написание материалов по итогам | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы публикации |
| 25 | 11 | 8 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Отчет. Особенности жанра. Написание отчетов | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы публикации |
| 26 | 12 | 1 | согласно расписанию | практикум | 2 | Выпуск газеты | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы публикации |
| 27 | 12 | 2 | согласно расписанию | беседа практикум конкурс | 2 | Пишем коротко и понятно. Работа с дидактическим материалом. Участие в конкурсах | площадка «Орбита» | анализ работы |
| 28 | 12 | 3 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Пишем коротко и понятно. Работа с дидактическим материалом. Участие в конкурсах | площадка «Орбита» | анализ работы |
| 29 | 12 | 4 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Пишем коротко и понятно. Работа с собственными текстами (редактируем) | площадка «Орбита» | анализ работы |
| 30 | 12 | 5 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Пишем коротко и понятно. Работа с текстами в группе. | площадка «Орбита» | анализ работы |
| 31 | 12 | 6 | согласно расписанию | беседа игра практикум | 2 | БДД 3 Пешеходный переход. Светофоры и перекрестки Пишем коротко и понятно (на тему БДД) | площадка «Орбита» | обсуждение устный опрос наблюдение |
| 32 | 12 | 7 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Лексические, синтаксические и фонетические средства выразительности | площадка «Орбита» | анализ работы |
| 33 | 12 | 8 | согласно | беседа | 2 | Лексические, | площадка | обсуждение |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | расписанию | практикум | | синтаксические и фонетические средства выразительности (закрепление материала) Правила дорожного движения зимой | «Орбита» | устный опрос |
| 34 | 12 | 9 | согласно расписанию | праздник | 2 | Новогодний праздник | площадка «Орбита» | наблюдение |
| **2 – е полугодие** | | | | | | | | |
| 35 | 01 | 1 | согласно расписанию | беседа конкурс | 2 | Инструктаж по технике безопасности. БДД 4 Разные дороги. В плохую погоду Беседа о творческих конкурсах. Подготовка материалов на конкурс | площадка «Орбита» | обсуждение, устный опрос наблюдение |
| 36 | 01 | 2 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Корректор – человек исправляющий чужие ошибки. Практикум – работа с дидактическим материалом – исправляем чужие ошибки | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы |
| 37 | 01 | 3 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Словари, справочники, энциклопедии. Обзор словарей и справочников. Практикум: работа в читальном зале со справочниками и словарями | площадка «Орбита» | наблюдение |
| 38 | 01 | 4 | согласно расписанию | лекция мастер-класс | 2 | За что отвечает редактор – (какие ошибки исправляет редактор, что он может изменить) Работа с дидактическим | площадка «Орбита» | устный опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | материалом | | |
| 39 | 01 | 5 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Написание заметок. Редактируем и корректируем заметки | площадка «Орбита» | анализ работы |
| 40 | 01 | 6 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Отличие газетного текста от интернет-публикации и радиотекста Переделываем газетный текст в радиотекст | площадка «Орбита» | анализ работы |
| 41 | 02 | 1 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Отличие газетного текста от интернет-публикации и радиотекста Переделываем заметки в интернет-текст | площадка «Орбита» | анализ работы |
| 42 | 02 | 2 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Отличие газетного текста от интернет-публикации и радиотекста Пишем заметки для радио и для газеты (2 варианта) | площадка «Орбита» | анализ работы |
| 43 | 02 | 3 | согласно расписанию | ролевая игра беседа | 2 | Этический кодекс журналиста | площадка «Орбита» | устный опрос |
| 44 | 02 | 4 | согласно расписанию | практикум | 2 | Выпуск газеты | площадка «Орбита» | анализ работы |
| 45 | 02 | 5 | согласно расписанию | беседа круглый стол практикум | 2 | БДД 5 Безопасность на транспорте. Метро и железная дорога Устав газеты (изучаем типовой устав) Составляем примерный устав своей газеты | площадка «Орбита» | обсуждение устный опрос анализ работы |
| 46 | 02 | 6 | согласно расписанию | беседа диспут | 2 | Кодекс Лиги юных журналистов Сравниваем Устав и кодекс | площадка «Орбита» | устный опрос |
| 47 | 02 | 7 | согласно расписанию | семинар | 2 | Правила организации юных | площадка «Орбита» | устный опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | журналистов (Пламя)- Пятигорск Правила организации юных журналистов (Каравелла) Екатеринбург | | |
| 48 | 02 | 8 | согласно расписанию | беседа защита проектов | 2 | Правила клуба юнкоров «Гайдаровец» (наш город) Правила пресс-клуба (разработка) Мультфильм «Приключения Мурзилки» | площадка «Орбита» | устный опрос |
| 49 | 03 | 1 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Закон о Печати (работа с документом) Делаем иллюстрации к статьям отдельным закона (рисунки и аппликации) | площадка «Орбита» | устный опрос анализ работы |
| 50 | 03 | 2 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Законы юных журналистов в России Практикум - сравниванием законы юных журналистов и профессиональны х журналистов. | площадка «Орбита» | устный опрос |
| 51 | 03 | 3 | согласно расписанию | беседа практикум защита проектов | 2 | Законы юных зарубежных юных журналистов. Иллюстрируем. Работа в группах: составляем правила пресс-клуба | площадка «Орбита» | фронтальный опрос анализ работы |
| 52 | 03 | 4 | согласно расписанию | практикум | 2 | Написание заметок | площадка «Орбита» | анализ работы |
| 53 | 03 | 5 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Выпуск газеты | площадка «Орбита» | учебная газета |
| 54 | 03 | 6 | согласно расписанию | лекция | 2 | Основы аналитических жанров. Жанр Корреспонденция. | площадка «Орбита» | наблюдение |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 55 | 03 | 7 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | БДД 6<br>Дети в автомобиле<br>Велосипед<br>Написание корреспонденций, анализ, подготовка к публикации | площадка «Орбита» | обсуждение устный опрос анализ работы |
| 56 | 03 | 8 | согласно расписанию | практикум | 2 | Выпуск газеты | площадка «Орбита» | публикации в учебных изданиях |
| 57 | 03 | 9 | согласно расписанию | лекция практикум | 2 | Статья. Особенности жанра. Примеры. Сбор материалов для написания статей. Работа с документами | площадка «Орбита» | устный опрос |
| 58 | 04 | 1 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Журналистское расследование. Написание статей | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы |
| 59 | 04 | 2 | согласно расписанию | практикум | 2 | Выпуск газеты | площадка «Орбита» | публикации в учебных изданиях |
| 60 | 04 | 3 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Рецензия. Особенности жанра Отличие рецензии от заметки-отклика. Написание рецензий | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы |
| 61 | 04 | 5 | согласно расписанию | лекция | 2 | Художественные жанры. Обзор. Жанр Зарисовка. Пейзажная и портретная зарисовка | площадка «Орбита» | наблюдение |
| 62 | 04 | 6 | согласно расписанию | беседа викторина практикум | 2 | БДД 7<br>Повторение пройденного материала (правила поведения в общественном транспорте, дорожные знаки и т.д.)<br>Написание зарисовок на конкурс. | площадка «Орбита» | обсуждение устный опрос анализ работы публикации в учебных изданиях |
| 63 | 04 | 7 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Выпуск газеты (публикации | площадка «Орбита» | публикации в учебных |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | рецензий) | | изданиях |
| 64 | 04 | 8 | согласно расписанию | беседа творческая мастерская | 2 | Художественный и документальный рассказ. Отличие от зарисовки. Пишем рассказы – готовим на конкурс | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы публикации в учебных изданиях |
| 65 | 04 | 9 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Очерк. Особенности жанра. Написание очерков | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы, публикации в учебных изданиях |
| 66 | 05 | 1 | согласно расписанию | беседа практикум творческая мастерская | 2 | Сказка. Особенности жанра. Сравнение с рассказом. Написание и обсуждение сказок | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы публикации в учебных изданиях |
| 67 | 05 | 2 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Выпуск газеты | площадка «Орбита» | публикации в учебных изданиях |
| 68 | 05 | 3 | согласно расписанию | беседа практикум творческая мастерская | 2 | Стихи. Правила стихосложения Ритм и рифма. Сочиняем стихи | площадка «Орбита» | конкурс анализ работы публикации в учебных изданиях |
| 69 | 05 | 4 | согласно расписанию | творческий вечер | 2 | Литературная гостиная | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы |
| 70 | 05 | 5 | согласно расписанию | экскурсия в музей Пионерской правды | 2 | Беседа об истории газеты. Сбор материалов для публикации | площадка «Орбита» | наблюдение |
| 71 | 05 | 6 | согласно расписанию | экскурсия в редакцию городской газеты | 2 | Беседа об организации работы редакции | площадка «Орбита» | наблюдение |
| 72 | 05 | 7 | Итоговое занятие | праздник | 2 | Творческое представление своей работы. Инструктаж на летние каникулы | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**
**Дополнительная общеразвивающая программа**
**«ЮНЫЙ РЕПОРТЕР»**
**(базовый уровень)**

**год обучения - 2**
**группа - 1**

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1 – е полугодие** | | | | | | | | |
| 1 | 09 | 1 | согласно расписанию | беседа игра | 2 | Инструктаж по технике безопасности. Правила по охране труда БДД 1 Дорога на занятия Светофоры | площадка «Орбита» | беседа обсуждение устный опрос |
| 2 | 09 | 2 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Закрепление понятий о журналистике. обучающая игра «Редактор» | площадка «Орбита» | обсуждение |
| 3 | 09 | 03 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Закрепление понятий об особенностях информационных жанров. Работа с дидактическим материалом. | площадка «Орбита» | устный опрос наблюдение |
| 4 | 09 | 4 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Хроника. Краткая информация. Особенности и отличия. Написание хроники | площадка «Орбита» | устный опрос наблюдение |
| 5 | 09 | 5 | согласно расписанию | практикум | 2 | Информация краткая и расширенная. Написание | площадка «Орбита» | наблюдение публикации в учебной газете |
| 6 | 2 | 6 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Печатная и электронная газета. Особенности. Работа с дидактическим материалом | площадка «Орбита» | наблюдение |
| 7 | 09 | 7 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Выпуск газеты | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 09 | 8 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Заметка. Закрепление понятий об особенности жанра. Написание заметок | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы |
| 9 | 09 | 9 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Виды заметок. Особенности информационной заметка. Написание заметок | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы |
| 10 | 10 | 1 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Выпуск газеты | площадка «Орбита» | наблюдение, публикации в учебных изданиях |
| 11 | 10 | 2 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Особенности заметок-откликов. Заметка о человеке. Отличие от зарисовки. Написание. | площадка «Орбита» | наблюдение публикации в учебных изданиях |
| 12 | 10 | 3 | согласно расписанию | практикум | 2 | Выпуск газеты | площадка «Орбита» | наблюдение публикации в учебных изданиях |
| 13 | 10 | 4 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Тренинг на наблюдательность. Уточнение особенностей написания фенологических и критических заметок. | площадка «Орбита» | наблюдение публикации в учебных изданиях |
| 14 | 10 | 5 | согласно расписанию | практикум | 2 | Выпуск газеты | площадка «Орбита» | наблюдение, анализ работы публикации в учебных изданиях |
| 15 | 10 | 6 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Путевые и исторические заметки. Особенности создания. Написание. Обсуждение. Доработка | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы, публикации в учебных изданиях |
| 16 | 10 | 7 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Выпуск газеты | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы публикации в |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | учебных изданиях |
| 17 | 10 | 8 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Репортаж. Ролевая игра. Репортаж из школьной раздевалки. | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы публикации в учебных изданиях |
| 18 | 11 | 1 | согласно расписанию | беседа круглый стол практикум | 2 | БДД 2<br>Правила для пассажиров. Метро<br>Пишем заметки и литературные работы на тему БДД | площадка «Орбита» | обсуждение устный опрос наблюдение |
| 19 | 11 | 2 | согласно расписанию | практикум | 2 | Написание репортажей для газеты | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы публикации в учебных изданиях |
| 20 | 11 | 3 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Интервью. Экспертное и портретное. Тренинг – работа в парах. Интервью друг у друга | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы публикации в учебных изданиях |
| 21 | 11 | 4 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Написание интервью по итогам работы в парах. Обсуждение | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы публикации в учебных изданиях |
| 22 | 11 | 5 | согласно расписанию | практикум | 2 | Выпуск газеты | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы публикации |
| 23 | 11 | 6 | согласно расписанию | беседа практикум игра-тренинг | 2 | Повторение правил подготовки к пресс-конференции Игра-тренинг | площадка «Орбита» | фронтальный опрос наблюдение анализ работы |
| 24 | 11 | 7 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Экспресс-опрос. Проведение экспресс-опроса. Написание материалов по итогам | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы публикации |
| 25 | 11 | 8 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Отчет. Закрепление понятий об особенностях жанра. Написание отчетов | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы публикации |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 26 | 12 | 1 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Выпуск газеты | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы публикации |
| 27 | 12 | 2 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Пишем коротко и понятно. Работа с дидактическим материалом. Участие в конкурсах | площадка «Орбита» | анализ работы |
| 28 | 12 | 3 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Участие в конкурсах Подготовка конкурсных работ и оформление заявок | площадка «Орбита» | анализ работы |
| 29 | 12 | 4 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Работа по редактированию собственных текстов | площадка «Орбита» | анализ работы |
| 30 | 12 | 5 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Пишем коротко и понятно. Работа с текстами в группе. | площадка «Орбита» | анализ работы |
| 31 | 12 | 6 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | БДД 3 Пешеходные правила Пишем заметки и литературные работы на тему БДД | площадка «Орбита» | обсуждение устный опрос |
| 32 | 12 | 7 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Лексические, синтаксические и фонетические средства выразительности | площадка «Орбита» | анализ работы |
| 33 | 12 | 8 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Лексические, синтаксические и фонетические средства выразительности (закрепление материала) Правила дорожного движения зимой | площадка «Орбита» | обсуждение устный опрос |
| 34 | 12 | 9 | согласно расписанию | праздник | 2 | Новогодний праздник | площадка «Орбита» | наблюдение |
| **2 – е полугодие** | | | | | | | | |
| 35 | 01 | 1 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Инструктаж по технике безопасности. БДД 4 | площадка «Орбита» | обсуждение устный опрос наблюдение |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Пешеходная «зебра» Беседа о творческих конкурсах. Подготовка материалов на конкурс | | |
| 36 | 01 | 2 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Ошибки, которые не может исправить компьютер. Практикум – работа с дидактическим материалом – исправляем чужие ошибки | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы |
| 37 | 01 | 3 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Словари, справочники, энциклопедии. Обзор словарей и справочников. Практикум: работа в читальном зале со справочниками и словарями | площадка «Орбита» | наблюдение |
| 38 | 01 | 4 | согласно расписанию | лекция тренинг | 2 | Редактор – не только исправляет ошибки. Он – организатор работы. Работа с дидактическим материалом | площадка «Орбита» | устный опрос анализ работы |
| 39 | 01 | 5 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Написание заметок. Редактируем и корректируем заметки | площадка «Орбита» | анализ работы |
| 40 | 01 | 6 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Интернет-сайты и телеграм-каналы. Написание текстов для электронных изданий | площадка «Орбита» | анализ работы |
| 41 | 02 | 1 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Радионовости. Печатные тексты и подкасты. Переделываем заметки в подкасты. | площадка «Орбита» | анализ работы |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 42 | 02 | 2 | согласно расписанию | практикум | 2 | Пишем заметки для радио и для газеты (2 варианта) | площадка «Орбита» | публикации в учебных изданиях |
| 43 | 02 | 3 | согласно расписанию | беседа ролевая игра | 2 | Этический кодекс журналиста Игра - разбор этических ситуаций из жизни юных журналистов | площадка «Орбита» | устный опрос анализ работы |
| 44 | 02 | 4 | согласно расписанию | практикум | 2 | Выпуск газеты | площадка «Орбита» | анализ работы |
| 45 | 02 | 5 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | БДД 5 Пешеходный переход. Обочина. Знаки для перехода Устав газеты (изучаем типовой устав) Составляем примерный устав своей газеты | площадка «Орбита» | обсуждение устный опрос анализ работы |
| 46 | 02 | 6 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Кодекс этики молодого журналиста (разработан Лигой юных журналистов) Сравниваем Устав и кодекс | площадка «Орбита» | устный опрос анализ работы |
| 47 | 02 | 7 | согласно расписанию | беседа | 2 | Правила организации юных журналистов («Пламя» – Пятигорск; «Каравелла» - Екатеринбург) | площадка «Орбита» | устный опрос |
| 48 | 02 | 8 | согласно расписанию | беседа | 2 | Правила клуба юнкоров «Гайдаровец» (наш город) Правила пресс-клуба Мультфильм «Приключения Мурзилки» | площадка «Орбита» | устный опрос анализ работы |
| 49 | 03 | 1 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Закон о Печати (работа с документом) | площадка «Орбита» | устный опрос анализ работы |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Делаем иллюстрации к статьям отдельным закона (рисунки и аппликации) | | |
| 50 | 03 | 2 | согласно расписанию | беседа практикум защита проектов | 2 | Законы юных журналистов в России (доклады членов группы о современных разработках юнкоров) | площадка «Орбита» | анализ работы |
| 51 | 03 | 3 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Чем отличаются законы юных журналистов от законов профессиональных журналистов. Практикум - сравниванием | площадка «Орбита» | устный опрос анализ работы |
| 52 | 03 | 4 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Законы юных зарубежных юных журналистов. Иллюстрируем) | площадка «Орбита» | фронтальный опрос |
| 53 | 03 | 5 | согласно расписанию | практикум защита проектов | 2 | Правила организации юных журналистов (составляем для своей организации работа в группах) | площадка «Орбита» | устный опрос анализ работ |
| 54 | 03 | 6 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | БДД-6 Разметка. Светофор. Трамвай Написание материалов в разных жанрах на актуальные темы | площадка «Орбита» | обсуждение устный опрос публикации в учебных изданиях |
| 55 | 03 | 7 | согласно расписанию | практикум | 2 | Выпуск газеты | площадка «Орбита» | выпуск учебных газет публикации в учебных изданиях |
| 56 | 03 | 8 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Особенности аналитических жанров. Жанр корреспонденция | площадка «Орбита» | устный опрос |
| 57 | 03 | 9 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Сбор информации, написание корреспонденций | площадка «Орбита» | анализ работы публикации в учебных |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | и подготовка их к публикации | | изданиях |
| 58 | 04 | 1 | согласно расписанию | практикум | 2 | Выпуск газет | площадка «Орбита» | выпуск учебных газет |
| 59 | 04 | 2 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Статья. Закрепление понятий об особенности жанра. Примеры Сбор материалов для написания статей. Работа с документами | площадка «Орбита» | устный опрос анализ работы |
| 60 | 04 | 3 | согласно расписанию | практикум | 2 | Журналистское расследование. Написание статей | площадка «Орбита» | публикации в учебных изданиях |
| 61 | 04 | 4 | согласно расписанию | практикум | 2 | Выпуск газеты | площадка «Орбита» | публикации в учебных изданиях выпуск учебных газет |
| 62 | 04 | 5 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Рецензия. Виды рецензий. Особенности жанра Отличие рецензии от заметки-отклика. Написание рецензий | площадка «Орбита» | анализ работы |
| 63 | 04 | 6 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Выпуск газеты | площадка «Орбита» | публикации в учебных изданиях |
| 64 | 04 | 7 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Художественные жанры в журналистике Жанр Зарисовка написание | площадка «Орбита» | публикации в учебных изданиях |
| 65 | 04 | 8 | согласно расписанию | беседа, практикум | 2 | Отличие зарисовки от рассказа Пейзажная и портретная зарисовка. Написание зарисовок на конкурс. | площадка «Орбита» | наблюдение конкурс анализ работы |
| 66 | 04 | 9 | согласно расписанию | практикум | 2 | Выпуск газеты | площадка «Орбита» | публикации в учебных изданиях выпуск учебных газет |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 67 | 05 | 1 | согласно расписанию | беседа практикум | 2 | Художественный и документальный рассказ. Пишем рассказы – готовим на конкурс | площадка «Орбита» | наблюдение, анализ работы |
| 68 | 05 | 2 | согласно расписанию | практикум | 2 | Очерк. Особенности жанра. Написание очерков | площадка «Орбита» | устный опрос публикации в учебных изданиях |
| 69 | 05 | 3 | согласно расписанию | практикум | 2 | Выпуск газеты | площадка «Орбита» | выпуск учебных газет |
| 70 | 05 | 4 | согласно расписанию | беседа | 2 | Сказка в журналистике. Особенности жанра. Сравнение с рассказом. | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы |
| 71 | 05 | 5 | согласно расписанию | литературная гостиная | 2 | Стихи. Правила стихосложения Ритм и рифма. Сочиняем и читаем свои стихи | площадка «Орбита» | наблюдение анализ работы творческий отчет |
| 72 | 05 | 6 | согласно расписанию | викторина практикум | 2 | БДД 7 Дорожные знаки. Повтор пройденного материала Подведение итогов. Творческое представление своей работы | площадка «Орбита» | обсуждение творческий отчет наблюдение |

# ПРИЛОЖЕНИЯ

**Приложение 1**

## ОБЩИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

– Принять ребенка таким, каков он есть, во всем его своеобразии и индивидуальности.
– Уважать личность ребенка, его позицию.
– Проявлять искренний интерес к словам ребенка, его переживаниям, слушать и понимать его.
– Не сравнивать ребенка с окружающими.
– Не навязывать свои мысли ребенку, а высказывать суждение, не приказывать, а советовать.
– Не предъявлять ребенку повышенных требований.
– Стараться делать замечания как можно реже.
– Избегать переутомления, использовать упражнения на релаксацию.

– Отмечать достоинства каждого ребенка, поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее.
– Способствовать повышению его самооценки, но ребенок должен
– знать, за что его хвалят.
– Вести ребенка к самоанализу.
– Оставаться спокойным в любой ситуации.

**Приложение 2**

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ КАРТЫ

теоретические знания

| | |
|---|---|
| **в** ***высокий*** | свободно владеет терминологией, уровень теоретических знаний полностью соответствует программным требованиям |
| **в/с** ***выше среднего*** | владеет терминологией, уровень теоретических знаний практически соответствует программным требованиям |
| **с** ***средний*** | терминологию знает, но иногда забывает, уровень теоретических знаний не полностью соответствует программным требованиям |
| **н/с** ***ниже среднего*** | терминологией владеет слабо, уровень теоретических знаний слабо соответствуют программным требованиям |
| **н** ***низкий*** | терминологию не знает, теоретическими знаниями не владеет |

практические умения и навыки

| | |
|---|---|
| **в** ***высокий*** | работает уверенно, не боится ошибок, обнаруживает и исправляет их самостоятельно, быстро овладевает навыками и умениями, устойчивы внимание и познавательный интерес, склонен к логическому переносу |
| **в/с** ***выше среднего*** | работает самостоятельно, но ошибки исправляет после замечаний педагога, внимателен, интересуется процессом работы |
| **с** ***средний*** | выполняет задания, периодически допуская ошибки, исправляет их при помощи педагога, внимание рассеяно, познавательный интерес неустойчив, требуется большое количество упражнения для усвоения умений и навыков |
| **н/с** ***ниже среднего*** | есть желание выполнять задания, но допускает много ошибок, которые исправить самостоятельно не может, не внимателен, познавательный интерес отсутствует, трудности в освоении умений и навыков |
| **н** ***низкий*** | нет интереса к занятиям, делать ничего не желает, фактически не овладевает умениями и знаниями, не восприимчив к помощи |

коммуникативно-социальные навыки

| | |
|---|---|
| **в** ***высокий*** | умеет работать в группе, устанавливает дружеские отношения с детьми, правильно выстраивает отношения со взрослыми, проявляет большое желание участвовать в конкурсах, социально-значимых акциях |
| **в/с** ***выше среднего*** | умеет работать в группе, устанавливает дружеские отношения с большинством детей, отношения со взрослыми почти всегда разумно выстроены, участвует в конкурсах, выставках, социально-значимых акциях |
| **с** ***средний*** | мало общается с детьми; не всегда адекватно общается со взрослыми, желание участвовать в конкурсах, выставках, социально-значимых акциях зависит от настроения |

| | |
|---|---|
| **н/с** ***ниже среднего*** | контакт в группе с детьми зависит от настроения, с детьми хочет общаться, но не получается; со взрослыми общается с трудом, безразличен к участию в конкурсах, социально-значимых акциях |
| **н** ***низкий*** | не общителен в группе; нет представления как надо себя вести со взрослыми, отказывается принимать участие в конкурсах, социально-значимых акциях |

**Приложение 3**

ВИКТОРИНА «ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ»

Расскажите, какой знак что обозначает?

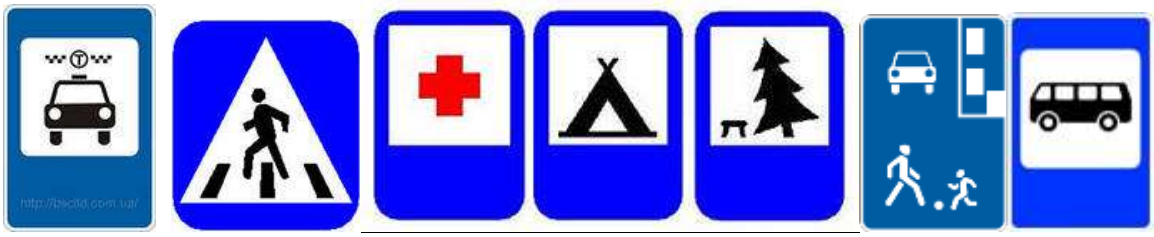
Предупреждающие знаки - форма треугольника, поле белое с красной каймой – предупреждают водителей и пешеходов о возможной опасности и др.



Запрещающие знаки - (форма круга, цвет поля белый с красной каймой по окружности – запрещают водителям некоторые маневры: превышения скорости, остановки, стоянки и др.)



Информационно-указательные и знаки сервиса - форма четырехугольника, поле синее – оповещают водителей, пассажиров о местах расположения стоянок, пунктов питания, больниц и др.



**Приложение 4**

ТИПОВОЙ УСТАВ ГАЗЕТЫ

**Типовой устав школьной газеты** может включать следующие положения:

**Общие положения**. Школьная газета — периодическое издание, посвящённое событиям школьной и внешкольной жизни. Содержание газеты не должно противоречить статьям Устава школы и нарушать прав и свобод участников образовательного процесса.

**Цели и задачи**. Создание условий для раскрытия творческих способностей учащихся, их профессионального самоопределения, формирование гражданской позиции, обеспечение информационной открытости о деятельности школы.

**Организация работы**. Директор школы назначает редактора и куратора издания. Главный редактор и куратор отвечают за содержание газеты, объём, формат, соблюдение сроков её выхода в печать. Редакционную коллегию образуют редакторы, корреспонденты из числа учащихся, учителей и родителей. Периодичность выхода газеты — не реже одного раза в четверть в течение учебного года.

**Содержание газеты**. Газета освещает учебную и внеучебную деятельность, дополнительное образование, досуг, отношения «ученик — ученик», «ученик — учитель», «учитель — родитель» и другие темы. Проблемы и темы для обсуждения выбираются редакцией самостоятельно.

**Печать и распространение**. Школьная газета распространяется на территории школы, размещается на специальных стендах. Она может распространяться бесплатно или платно, её стоимость определяют редакционная коллегия, куратор и директор школы.

**Контроль**. Контроль за выполнением положения возлагается на директора школы.

**Приложение 5**

КОДЕКС ЭТИКИ МОЛОДОГО ЖУРНАЛИСТА

Создан в рамках Международного молодежного медиасаммита в 2024 году.

1. Молодой журналист уважает факты и четко проводит различие между фактами и суждениями в своих материалах
2. Молодой журналист работает только с теми источниками, достоверность которых он может подтвердить
3. Молодой журналист должен использовать исключительно честные методы для получения информации, изображений, документов и иных данных
4. В ситуации выбора молодой журналист отдает предпочтение достоверности информации, а не скорости её публикации
5. Молодой журналист бережно относится к языку, формируя языковую культуру общества
6. Молодой журналист уважает работу и творческую позицию коллег
7. Молодой журналист бережёт своё время и время тех, с кем работает
8. Молодой журналист проявляет солидарность в отстаивании интересов и защите прав представителей сообщества
9. Молодой журналист беспристрастен, неподкупен, общественный интерес для него первичен
10. Молодой журналист действует в интересах своей страны, уважает её историю, основывается в работе на традиционных ценностях

11. Молодой журналист уважает различия между людьми независимо от признаков пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии, принадлежности к какой-либо социальной группе
12. Молодой журналист уважает частную жизнь
13. Молодой журналист уважительно относится к героям материала, их историям
14. Молодой журналист понимает и принимает последствия публикации своих материалов
15. Молодой журналист открыт к конструктивной критике, способен признать свои ошибки и готов сделать всё возможное для их исправления
16. Молодой журналист уважает авторское право и не приемлет плагиат
17. Использование молодым журналистом искусственного интеллекта допустимо для обработки большого массива данных и оптимизации работы, но не должно служить основой творчества
18. Молодой журналист указывает на факт использования генеративных нейросетей при создании с их помощью материалов
19. Молодой журналист осознанно и ответственно ведёт свои социальные сети
20. Молодой журналист стремится к творческому росту и познанию
21. Молодой журналист любит журналистику всей душой

**Приложение 6**

ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ БДД»

1. Из каких элементов состоит улица?
2. Что такое тормозной путь машины?
3. Когда у машины тормозной путь длиннее – в сухую или дождливую погоду?
4. Как надо вести пешеходу на островке безопасности?
5. Какие бывают пешеходные переходы?
6. Как обозначаются нерегулируемые пешеходные переходы?
7. Как водитель информирует всех о повороте?
8. Как надо переходить нерегулируемый перекрёсток?
9. Как надо переходить регулируемый перекрёсток?
10. Из каких элементов состоит загородная дорога?
11. Для кого предназначена обочина?
12. Как должен двигаться пешеход по загородной дороге?
13. Какие типы железнодорожных переездов бывают?
14. Если горит зелёный свет светофора для пешехода, как безопасно перейти дорогу?
15. Как идти по дороге без тротуара?
16. Можно ли в наушниках переходить проезжую часть?