КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
“Центр Орбита”

Рекомендовано на заседании
Педагогическим советом
Протокол № 5
от «31» марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Центр Орбита»
_____Т.П. Задружная
Приказ № 4 от «02» апреля 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Пресс-клуб»
(базовый уровень)

Возраст учащихся: 8 - 16 лет
Срок реализации: 3 года, 432 часа
Автор - составитель: Кулакова Надежда Леонидовна
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

г.о. Королёв
2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа **социально-гуманитарной направленности «Пресс-клуб»** базового уровня составлена в соответствии с:

— Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

— Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

— Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

— Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

— Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);

– Распоряжением Министерства образования Московской области № Р-900 от 31.08.2023 г. «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области»;

– Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области. (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 24.03.2016 № Исх-3597/21в) за подписью заместителя министра Ю.В. Картушина;

— Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);

— Уставом и локальными нормативными актами МБУ ДО «Центр Орбита».

Программа реализуется в системе дополнительного образования детей школьного возраста и предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение специализированных знаний, создающего общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательно-

тематического направления программы.

Программа предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение специализированных знаний, создающего общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательно-тематического направления программы

В основе содержания и структуры программы социально-гуманитарной направленности лежит концепция допрофессионального образования - освоение юными корреспондентам журналистских навыков на базе творческой деятельности. Под изучением основ журналистики понимается освоение искусства слова, умение практически выявить в повседневной жизни событие, собрать интересную информацию, оперативно распорядиться ей в избранном для подачи материала газетном жанре, а также в электронном издании.

Программа направлена на выработку основных журналистских навыков и умений:

– работу в разных жанрах, умение применять их на практике при освещении правовых вопросов;

– умение грамотно изложить информацию в форме заметки, корреспонденции, интервью, зарисовки;

– умение видеть в произведениях искусства авторское отношение к героям, событиям;

– умение оценивать поступки людей в заметках, очерках, интервью с точки зрения и этики, и эстетики;

– умение вести беседу;

– умение определить жанровую природу газетного (журнального, интернетного) материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей;

– умение самостоятельно анализировать и рецензировать произведение искусства (фильм, спектакль, художественную выставку, концерт).

Члены пресс-клуба учатся оценивать характер и поступки интервьюируемых людей. На занятиях они также расширяют свои познания о кино, театре, музыке, живописи.

В отличие от предметных дисциплин программа данного курса не предусматривает фиксированных домашних заданий, однако может включать такие формы работы как теле-, видеопросмотр проблемных художественных фильмов, а также спектаклей, выставок, подготовку публикаций в газету и в электронные СМИ о событиях, происходящих в «Центре Орбита» или в учебных заведениях.

Программа 1 года обучения включает в себя закрепление понятий об информационных жанрах (информация, заметка, интервью).

Программа 2 года обучения расширяет познания начинающих журналистов в жанре репортажа, зарисовки, фотожанров, а также дает представление об аналитических жанрах (корреспонденция, статья, рецензия), литературно-художественных (зарисовка, очерк, документальный

рассказ) и сатирических жанрах (юмореска, пародия, фельетон). Также программа знакомит с работой журналистов в новых медиа (социальных сетях и мессенджерах).

Программа 3 года обучения закрепляет познания в жанрах репортажа, зарисовки, фотожанров, в аналитических и художественных жанрах, а также предусматривает аналитическую и проектную работу в области газетных жанров (аналитических, художественно-публицистических и сатирических). Более глубоко изучаются особенности газетного языка. Также закрепляются навыки работы в новых медиа (создание электронных представительств печатных изданий в Telegram и VK).

На каждом этапе большое внимание уделяется работе по изучению читательской аудитории, а также просветительской деятельности по правовым вопросам. На занятиях юные корреспонденты овладевают формами и жанрами устной и письменной речи, накапливают лексический запас. Одновременно расширяется круг их знаний по вопросам этики. Для выполнения поставленных задач предусмотрены теоретические и практические занятия (лекции, беседы, пресс-конференции, дискуссии, творческие задания, экскурсии, в том числе в редакции СМИ, в музеи прессы).

Актуальность программы подтверждается развитием информационного пространства, включенностью детей и подростков в различные социальные сети, их потребностью в создании собственного информационного контента. Умение осознанно работать с печатными и электронными СМИ, понимание принципов их функционирования и умение организовать с ними грамотное сотрудничество, создание собственных изданий поможет детям и подросткам противостоять деструктивным кампаниям, организуемым в социальных сетях, а также пользоваться интернет-ресурсами для повышения уровня информированности и коммуникации.

Программа направлена на решение средствами журналистики актуальных социальных проблем (экологического воспитания, здорового образа жизни, патриотического воспитания и др.).

Программа способствует вовлечению детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в занятия дополнительным образованием, в интеллектуальные и творческие конкурсы, олимпиады и др.

Цель программы – в условиях коллективной работы в пресс-клубе создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности, способной к полноценному восприятию духовной культуры, к самостоятельной работе над словом, к ориентации в этических и правовых нормах общества, к выражению личного мнения, проявления активной гражданской позиции средствами журналистики и литературы.

Задачи программы

Воспитательные

1. формировать у юных журналистов гражданскую позицию;
2. поддерживать их общественную активность;
3. воспитывать готовность участвовать в общественной жизни школьного и внешкольного учреждения, в профильных конкурсах;
4. развивать культуру общения и поведения в социуме,
5. прививать навыки здорового образа жизни.

Развивающие:

1. развивать мотивацию к журналистской и литературной деятельности;
2. поддерживать потребность в саморазвитии;
3. приучать к самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
4. формировать основные этические понятия как условия восприятия, анализа, оценки культурных событий и художественных произведений;
5. закреплять навыки пропаганды основ правовых знаний и анализа ситуаций, связанных с реализацией прав подростков и молодежи.

Образовательные:

1. формировать представление о журналистике как о профессии;
2. способствовать осмыслению журналистики как особой формы освоения информационного пространства;
3. развивать умение грамотного и свободного владения устной и письменной речью (сбор материала в беседах с людьми и подача его в газету, журнал, на интернет-сайт в определенном жанре).

Воспитательный потенциал программы

Цель воспитания – личностное развитие учащихся и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

Задачи воспитания:

1. дать знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимые знания);
2. формировать и развивать личностные отношения к этим нормам, ценностям, традициям (их освоить и принять);
3. способствовать приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Отличительной особенностью программы является её постоянное соприкосновение со сферой становления личности (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности). Рассказывая в газете об интересных, увлеченных людях, юные авторы усваивают идеи здорового образа жизни, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом.

В отличие от других программ по журналистике данная программа является практико- ориентированной, т.е. все знания, умения и навыки осваиваются в процессе создания журналистских материалов сначала для учебных, затем для профессиональных СМИ.

Адресат программы

Программа адресована трем возрастным группам: младшим подросткам 8 - 10 лет, подросткам 11 - 13 лет и старшим подросткам 14 - 16 лет.

Возрастные особенности ребенка 8 лет

Физические:

1. Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок растет очень быстро, но его рост неравномерен. Так как сердце не растет в пропорции с его телом, он не может вынести длительные периоды напряженной деятельности. Главное занятие – игра. Ребенок учится через игру.
2. Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут. Но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание легко переключается. Активно реагирует на все новое, яркое. Желает слушать повторно один и тот же рассказ.
3. Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин (это произойдет в подростковом возрасте). Наибольшее значение имеет не словесное объяснение, а показ: яркая картина или слайд, действие. Это запоминается гораздо сильнее.

Интеллектуальные особенности (очень важные для журналистов)

1. Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел. Делает открытия через вопросы. Задает около 60-70 вопросов в день. Может повторить один и тот же вопрос много раз.
2. Слова ребенок может понимать буквально. Затруднено понимание абстрактных слов.
3. Любит задавать вопросы: «Почему?», «А правда ли это?» Представления ребенка о времени, пространстве и числах довольно ограничены. Задает много вопросов по этому поводу.
4. Ребенок хорошо запоминает факты, сведения, стихи. Прекрасный возраст для заучивания наизусть. Более легко запоминает слова, чем мысли. Обладает огромной любознательностью и воображением. Игрушки для него живые. Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо.

Для этих детей предлагается

1. Обучение через вопросы. Отвечать на вопросы кратко и честно.
2. Приблизить язык к разговорному. Избегать слов с двойным смыслом, предпочитать простые слова. Объяснять значение трудных слов. Избегать длинных, запутанных предложений. Следует формировать все стороны речевой деятельности. Избегать абстрактных понятий. Объяснять незнакомые слова.

3. Необходимо быть хорошо подготовленным. Давать ответы на вопросы либо путем личного исследования, либо помогая ребенку самостоятельно найти ответ с помощью наводящих вопросов.
4. Надо научить ребенка быть правдивым. Помогать ребенку сказать правду: «То была не настоящая история, не так ли? А теперь расскажи мне, что произошло на самом деле. Ты можешь вспомнить, как это было?» В речевых оборотах нужно использовать яркие образы.

Эмоциональные особенности

1. Начинает развиваться система оценок, но эмоции часто заслоняют объективность оценки. Авторитет взрослого еще так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого. Ребенок учится управлять собой. Эмоционально нестабилен. Эмоции неустойчивые, кратковременные.
2. Достаточно хорошо может оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить. Может быть очень боязливым. Боится темноты, чужих людей и т.д.
3. Ребенок нуждается в любви и опеке. Использует весь набор чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).
4. Старается во всем помочь. Ребенок часто демонстрирует ревность.

Для этих детей важно

1. Научиться правильно оценивать себя, свои качества, свои возможности, успехи и неудачи. Показывайте не столько его неудачи и трудности (это ребенок видит и ощущает сам), сколько помогите ребенку увидеть свои возможности, пусть еще не реализованные: создайте условия, в которых он сможет поверить в себя, в свои силы.
2. Педагог должен быть терпеливым к ребенку, относиться к нему с любовью, говорить ему слова любви. Легко переключить эмоции ребенка, если вызвать сильный интерес к чему-то.
3. Важно быть постоянным в своих требованиях. Ребенок должен знать, чего от него ждут – ведь, как правило, ему очень нравится быть «хорошим». Надо, чтобы каждый ребенок этого возраста имел свои маленькие обязанности, понимал, что его помощь нужна взрослым.
4. С осторожностью нужно преподносить страшную информацию.
5. Для ребят этого возраста важен тактильный контакт, им нужна ласка взрослых.

Социальные особенности

1. Ребенок любит и хочет угождать. Ему нравится быть с детьми его собственного возраста. Он может хорошо с ними общаться.

Дети этого возраста дружелюбны.

2. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда. Мальчикам больше

нравятся энергичные игры, но они могут поиграть и с игрушками вместе с девочками.

3. Ребенок гордится своей семьей. Может быть застенчив с теми, кто ему незнаком. У него сильное стремление к труду, сильно чувство «Я» и «Моё», но не развита соревновательность. Он нуждается в постоянном поощрении, похвале. Взрослый для него – абсолютный авторитет, поэтому эти дети легко поддаются внушению.

Исходя из этого, педагогу нужно как можно чаще хвалить ребенка, каждому давать индивидуальное задание, в котором лучше раскрываются его достоинства, не сравнивать детей в команде, чаще расспрашивать о семье, создавать поводы для гордости, чаще приводить положительные примеры поведения.

Возрастные особенности ребенка 9 – 10 лет

Учащиеся этого возраста очень активны, любят приключения, физические упражнения, игры, могут пренебрегать своим внешним видом. Им нравится исследовать все, что незнакомо. Они понимают законы последовательности и последствия, имеют хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. Младшие подростки хорошо мыслят и воспринимают абстрактные понятия. Им нравится делать коллекции. Собирают все, что угодно. Для них главное не качество, а количество. К тому же психологи считают, что у них «Золотой возраст памяти». Они резко выражают свои чувства, сначала говорят, а потом думают, но зато свободно выражают свои эмоции, быстро включаются в споры. У них начинает развиваться чувство юмора, поэтому они любят рассказывать смешные истории, и стараются скрывать свои страхи, выглядеть бесстрашными. В этом возрасте они уже отрываются от семьи, стараются приспосабливаться к обществу вне семейного круга, ищут группу ровесников того же пола, т.к. для девочек мальчики «слишком шумны и буйны», а для мальчиков девочки «слишком глупы». На духовном уровне младшие подростки ищут героев, выбирая тех людей, которых они видит, о которых читают, восхищается теми, кто делает то, что они хотели бы сделать. Желают понравиться выбранным им авторитетам. Им нравятся захватывающие рассказы.

Возрастные особенности ребенка 11 – 14 лет

Учащиеся отличатся физически быстрым и неравномерным ростом, поэтому часто чувствует себя усталыми, неуклюжими, думают, что привлекает всеобщее внимание, отчего им бывает неловко. У них начинают появляться признаки полового созревания. Проявляет интерес к противоположному полу. У девочек это проявляется раньше. Девочки обычно выглядят старше мальчиков. Большинство обладает большим аппетитом. Иногда такие подростки могут казаться ленивыми, но это естественный способ защиты организма от чрезмерного напряжения. На интеллектуальном уровне у них происходят изменения в мышлении. Они на всё требуют фактов и доказательств и больше не принимают с готовностью все, что им говорят, подвергают все критике. Особенно критичны к авторитетам. Не любят

разделять одинаковые убеждения с другими. Для них трудно принять те соображения, которые идут вразрез с их желаниями. Могут мыслить абстрактно, но обычно находят всему только крайние «контрастные» объяснения. Либо видят всё в чёрном, либо в белом цвете. У них возрастает способность к логическому мышлению, к сложному восприятию времени и пространства. Старшие подростки способны к проявлению творческого воображения и творческой деятельности, к прогнозированию последствия своих поступков, обладают развитым навыком чтения.

На эмоциональном уровне для них характерна резкая смена настроения в соответствии с их физическим состоянием. Часто проявляют вспыльчивость, но способны проявить сдержанность, когда находят это нужным. Постепенно начинают обретать уверенность в себе. Обладают энтузиазмом, чувством юмора. Склонны упрямо придерживаться своих взглядов, утверждать их повсюду.

На социальном уровне идет разрыв семейных отношений, растёт желание дружить с группой сверстников, поскорее стать взрослым, но в то же время они чувствительны к мнению родителей и других взрослых, жаждут понимания с их стороны. Приобретая навыки и способы общения, они могут крайними средствами добиваться одобрения своих сверстников. Их увлекает соревновательная деятельность. Девочки дружат со своими сверстницами, но обычно интересуются более старшими мальчиками. Мальчики в этом возрасте могут не интересоваться девочками, но им всем будет нравиться иметь особых друзей собственного пола и возраста. Они могут быть подвержены влиянию моды. На духовном уровне подростки склонны подвергать критике систему ценностей взрослых. У них начинает формироваться своя система взглядов и ценностей. В ровесниках и взрослых они прежде всего ценят честность. У них возникает интерес к вопросам религии, к проблеме вечности, жизни после смерти.

Возрастные особенности подростков 15-16 лет

Основные физиологические характеристики юношеского возраста:

- завершается физическое развитие организма,
- заканчивается половое созревание,
- замедляется темп роста тела,
- заметно нарастает мышечная сила и работоспособность,
- заканчивается формирование и функциональное развитие тканей и органов.
- это период относительно спокойного развития.
- готовность старших школьников к физическим и умственным нагрузкам.

Старший школьный возраст — это возраст формирования собственных взглядов и отношений. Именно в этом проявляется самостоятельность старшеклассников.

Если подростки проявляют самостоятельность в делах и поступках, то старшие школьники считают проявлением самостоятельности собственные взгляды, оценки, мнение.

Стремление самому во всем разобраться способствует формированию нравственных взглядов и убеждений. Главное психологическое приобретение ранней юности – это открытие своего внутреннего мира.

Обретая способность погружаться в себя, свои переживания, юноша заново открывает целый мир новых эмоций, красоту природы, звуки музыки. Эмоции становятся состоянием собственного «Я».

Вместе с сознанием своей уникальности, неповторимости, непохожести на других приходит чувство одиночества. Это порождает острую потребность в общении и одновременно повышение его избирательности, потребность в уединении, в тишине природы, в молчании, в том, чтобы услышать свой внутренний голос, не заглушенный суетливой будничной повседневностью.

Стремление к самостоятельности не исключает потребности в общении со взрослыми. Эта потребность у них значительно выше, чем в других возрастах. В юности возникает много проблем, которые со сверстниками решить невозможно. Им не хватает жизненного опыта. И тогда на помощь приходят взрослые. Но старшие школьники не всегда готовы выполнять их советы и рекомендации.

Возрастная динамика процесса общения:

Старшие школьники ставят на первое место потребность в общении со взрослыми.

Потребность в общении со сверстниками так же имеет большое значение. С ними они проводят свой досуг, делятся своими мыслями.

Таким образом, формирование мировоззрения, самостоятельности суждений, повышенные требования к моральному облику человека, формирование адекватной самооценки, стремление к самовоспитанию - основные новообразования в личности старшего школьника.

Дружба в юношеском возрасте

Потребность в общении, втором «Я», вероятно, самая важная потребность в ранней юности, «Первое чувство, к которому восприимчив заботливо воспитанный юноша, — это не любовь, а дружба», - писал Ж.Ж. Руссо. Желание иметь верных друзей неизменно открывает список важнейших жизненных ценностей 15-17-летних, часто опережая любовь. В основе юношеской тяги к дружбе - страстная потребность в понимании другого и себя другими, потребность в самораскрытии. Эта потребность, тесно связанная с ростом самосознания, появляется уже у подростков и резко усиливается в юношеском возрасте.

В основе юношеской дружбы лежат общие духовные интересы и потребность в понимании (в отличие от подростковой, где основными являются потребность во взаимопомощи и увлеченность каким-то видом труда). К особенностям юношеской дружбы следует отнести ориентацию на ровесника. Желание иметь старшего или младшего друга встречается у юношей реже.

Для юности типична идеализация друзей и самой дружбы. В юности дружба занимает первое место в ряду других межличностных отношений, опережая по степени психологической близости отношения с родителями. Друг является единственным человеком, от которого юноша ждет оценок более высоких, чем его собственная самооценка. Это можно считать косвенным указанием на то, что одна из главных функций юношеской дружбы - поддержание самоуважения личности.

Для юноши-старшеклассника важнейшей референтной группой еще остаются сверстники своего пола. У девушек этот тип общения позади – в качестве идеального друга они чаще выбирают юношу, причем более старшего возраста.

Перед старшим школьником встает *задача самоопределения,* выбора жизненного пути. Выбор профессии становится психологическим центром ситуации развития, создавая у них своеобразную внутреннюю позицию. В связи с этим, ведущая деятельность в ранней юности — профессиональное самоопределение (учебно-профессиональная).

Психологическую базу для самоопределения в ранней юности составляет, прежде всего, потребность юноши занять внутреннюю позицию взрослого человека, осознать себя в качестве члена общества, определить себя в мире, т. е. понять себя и свои возможности наряду с пониманием своего места и назначения в жизни.

Развитие познавательных интересов стимулирует дальнейшее развитие произвольности познавательных процессов, умение управлять ими, сознательно регулировать их. В конце старшего школьного возраста учащиеся овладевают памятью, восприятием, воображением, вниманием и подчиняют их определенным задачам деятельности.

Мыслительная деятельность старшеклассников характеризуется (по сравнению с подростковым возрастом):

- более высоким уровнем обобщения и абстрагирования,
- нарастающей тенденцией к причинному объяснению явлений,
- умением аргументировать суждения, доказывать истинность или ложность отдельных положений,
- делать глубокие выводы и обобщения, - связывать изучаемое в систему.

Для детей с ОВЗ характерны низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, трудности в понимании инструкций, большое количество страхов и стрессов, чувство одиночества. Им присущи ограниченные представления об окружающем мире. Темп выполнения заданий низкий, дети нуждается в помощи взрослого. Задача педагога при работе с детьми с ОВЗ заключается в том, чтобы помочь детям осознать свои ценности и установить свои приоритеты, стать более терпимыми и внимательными, испытывать меньше страхов, стрессов и чувствовать себя менее одинокими. С целью закрепления у детей желания посещать занятия, необходимо соблюдать общие психолого-педагогические рекомендации в работе с такими детьми *(Приложение 1).*

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общее количество учебных часов за весь период обучении – 432

Режим занятий

Занятия проводятся по 4 часа в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 45 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут. В год 144 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – учащиеся разного возраста, состав группы постоянный.

Планируемые результаты

Личностные:

у детей:

1. сформируется гражданская позиция;
2. будет поддержана общественная активность;
3. будет воспитана готовность участвовать в общественной жизни школьного и внешкольного учреждения, в профильных конкурсах;
4. будут развиты культура общения и поведения в социуме;
5. будут привиты навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

у детей:

1. будет развита мотивация к журналистской и литературной деятельности;
2. поддержана потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
3. сформируются основные этические понятия как условие восприятия, анализа, оценки культурных событий и художественных произведений;
4. закрепятся навыки пропаганды основ правовых знаний и анализа ситуаций, связанных с реализацией прав подростков и молодежи.

Предметные:

1. у учащихся будет сформировано представление о журналистике как о профессии;
2. учащиеся смогут осмыслить журналистику также как особую форму освоения информационного пространства;
3. учащиеся смогут продемонстрировать навыки грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

К концу 1 года обучения

Учащиеся должны знать:

1. специфику и структуру информационных жанров: различать информацию, заметку, корреспонденцию, интервью.
2. обзорно аналитические и художественные жанры;
3. основные сведения по этике: нормы поведения и культуры общения, правила личной гигиены:
4. основные сведения по эстетике: категории, условность, художественный образ;

5. специфику кино и театра, их сходство и различие.

Учащиеся должны уметь:

1. грамотно изложить информацию в жанре заметки, хроникальной информации, репортажа, блиц-интервью;
2. вести беседу с интервьюированными людьми, владеть фактами, документами, историческими данными;
3. оценивать поступки героев своих публикаций и героев художественных произведений по категориям этики и эстетики;
4. написать мини-рецензию (заметку-отзыв) на фильм, мультипликацию, книгу или спектакль.

У учащихся будут воспитаны и сформированы:

1. умение работать в группе, организовать общение в группе;
2. знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с детьми и взрослыми;
3. навыки оценки поступков героев художественных произведений по категориям этики и эстетики.

К концу второго года обучения

Учащиеся должны знать:

1. структуру газетных жанров разного плана (информационные и аналитические);
2. правила и нормы газетного языка;
3. категории и понятия этики и эстетики в сфере кино, театра, музыки, живописи;
4. правовые основы деятельности журналиста.

Учащиеся должны уметь:

1. развивать тему в жанрах информационного и аналитического плана;
2. написать зарисовку о человеке с этической оценкой его поступков;
3. рецензировать устно и письменно фильмы, спектакли, стихи, художественные выставки.
4. делать интервью.
5. Использовать в работе мессенджеры (Telegram, VK)

У учащихся будут воспитаны и сформированы:

1. умение эмоционально сопереживать, оказывать помощь друг другу;
2. навыки оценки поступков героев своих публикаций по категориям этики и эстетики;
3. потребность участвовать в социально-значимых мероприятиях.

К концу третьего года обучения

Учащиеся должны знать:

1. специфику и структуру информационных жанров: информацию, отчет, заметку, репортаж, интервью.
2. обзорно аналитические и художественные жанры (корреспонденция, статья, зарисовка, очерк, фельетон, рецензия);
3. основные сведения по этике: нормы поведения и культуры общения, правила личной гигиены:

4. основные сведения по эстетике: категории, условность, художественный образ;
5. основные сведения по структуре СМИ
6. обзорно – история детской журналистики.

Учащиеся должны уметь:

1. грамотно изложить информацию в информационных, аналитических, художественно-публицистических жанрах;
2. вести беседу с людьми, проводить журналистские расследования с помощью круглого стола, анкетирования, работы с документами.
3. оценивать поступки героев своих публикаций и героев художественных произведений по категориям этики и эстетики;
4. написать мини-рецензию на фильм, книгу, публикацию в СМИ или на спектакль.
5. Создавать материалы для публикации в социальных сетях (Телеграм, VK).

У учащихся будут воспитаны и сформированы:

1. навыки работы в редакционном коллективе;
2. желание принимать участие в работе учебной редакции;
3. готовность публиковаться на страницах печатных профессиональных изданий, на Интернет-ресурсах.

Воспитательный потенциал программы

В результате обучения по программе у учащихся:

1. произойдет осознание российской гражданской идентичности;
2. сформируются ценности самостоятельности и инициативы, готовность к саморазвитию;
3. будут формированы самостоятельность и личностное самоопределение;
4. будет формирована мотивация к целенаправленной социально значимой деятельности;
5. сформируется внутренняя позиция личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Формы аттестации

Текущие формы контроля: устный опрос, обсуждение, наблюдение, анализ работы, публикации в учебных изданиях.

Тематические формы контроля: фронтальный опрос, участие в журналистских конкурсах, выпуск учебных изданий по итогам, изучаемых тем, собеседование по итогам, участие в журналистских конкурсах.

Итоговый контроль: анализ публикаций в учебных газетах и других СМИ, творческий отчёт.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Перечень подготовленных работ, фотографии, отзыв детей и родителей, грамоты детей (индивидуальные и групповые), публикации в газете или на интернет-портале, собеседование по итогам, анкетирование, участие в журналистских конкурсах, ролевая игра; анализ по итогам разрешения правовой ситуации. Фиксацией результатов являются также подшивки

учебных газет и их электронная версия на портале МБУ ДО «Центр Орбита», публикации в муниципальных, региональных и федеральных СМИ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Промежуточная аттестация проводится в декабре, в мае и в декабре – диагностическая карта на каждого ребенка по итогам первого и второго года обучения.

Итоговая аттестация проводится в мае при окончании освоения третьего года программы – диагностическая карта на каждого ребенка.

Для диагностической карты промежуточной и итоговой аттестаций разработаны критерии оценивания *(Приложение № 2).*

Для контроля демонстрации приобретенных знаний, умений, навыков также используются следующие формы демонстрации результатов:

– дипломы и грамоты по итогам внутренних, муниципальных, региональных, федеральных и международных конкурсов по журналистике,

– отзывы о работе юных журналистов в муниципальных региональных, федеральных и международных проектах.

– открытое занятие,

– поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю,

– городской конкурс «Медиадетство», региональный конкурс медиапроектов, медиафорум в МГУ, форум в МДЦ «Артек» и «Орленок», олимпиады по журналистике, Всероссийская выставка ювенильных СМИ «Свежая строка» и др.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

– площадь помещения для занятий, системы водоснабжения и отопления, воздухообмен, качество питьевой воды, уровень естественного и искусственного освещения, светопроёмы помещения, направленность светового потока, состояние источников искусственного освещения, температура воздуха в помещении соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

– мебель (столы, стулья) стандартная, комплектованная, имеет маркировку и соответствует росто-возрастным особенностям детей;

– необходимые для реализации программы компьютер или ноутбук с программами набора, верстки, обработки иллюстраций для выпуска учебных газет, диктофон для записи интервью, круглых столов фотокамера для фотоиллюстраций учебных газет и электронных изданий, планшет с доступом в интернет с методическими материалами для демонстрации материалов по технике безопасности, правовой информации, журналистской этике, образцов профессиональных изданий, МФУ для распечатки и тиражирования газет;

– комплекты (в *расчете на количество учащихся):* подборки детских и подростковых газет и журналов, подшивки газет, журналов и других изданий для взрослых и детей; подборки отдельных материалов прессы; подборки

вспомогательного материала для оформления газеты и журнала: иллюстрации, заголовочные комплексы, отдельные полосы и развороты; макетные листы необходимых форматов; образцы шрифтов; канцелярские принадлежности (ватман, писчая бумага, клей, ножницы, фломастеры, карандаши, ручки, краски, кисти…).

Информационное обеспечение

– Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Академия социального управления» new.asou-mo.ru;

– Социальная сеть работников образования «Наша сеть» nsportal.ru;

– Портал юных журналистов ЮНПРЕСС https://ynpress.com/

– Социальная сеть общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов» https://vk.com/liga.press

– Общероссийский сайт школьных изданий http://nashpress.ru/

– Сайт МБУ ДО «Орбита», раздел «Пресс-клуб» (публикации ребят) https://www.mbudo-orbita.ru/главная/мультимедиа/пресс-клуб/

– Газета «Калининградская правда» http://kaliningradka-korolyov.ru

– Методические материалы для занятий с юными журналистами (фото, рассылки, презентации) https://yadi.sk/d/jH2JmKQAAa0rvQ

https://www.youtube.com/channel/UCHm9SiOLG8UoBT8STWY5mVA

– Азбука безопасности на дороге. Уроки Тётушки Совы https://www.youtube.com/channel/UCCdRHbJEGEppCJ-pL7qMl1g

– Riki STUDY Смешарики. Азбука безопасности. https://www.youtube.com/channel/UCHl9xvLM-UJjj_bbtHhHmBA

– skazatoto Безопасность на дороге https://www.youtube.com/user/skazatoto

– Малыш и *дорога ТВ* *https://www.youtube.com/channel/UCm9nacneS-4qwtUdOQ_gnYw*

– ПДД детям https://www.youtube.com/channel/UCd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg

Кадровое обеспечение

Организатором всей деятельности учащихся является руководитель– Кулакова Надежда Леонидовна, образование высшее (факультет журналистики МГУ, специальность - литературный работник газеты, педагог высшей квалификации, профессиональный журналист, член СЖ РФ, кандидат филологических наук, председатель совета общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов», редактор

мультивидеопортала юных журналистов России www.ynpress.com, член аттестационной комиссии выпускников факультета журналистики МГУ, педагог-консультант и член жюри различных конкурсов юных журналистов.

В процессе занятий с юными журналистами педагог следит за четким выполнением членами пресс-клуба самостоятельных заданий, организует необходимые консультации, оказывает помощь в разработке и выборе тем, написании заметок и интервью, а также оформление рабочих вариантов в тетрадях и на компьютере.

Для работы по данной программе педагог должен осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне:

– знать законодательства РФ;
– соблюдать устав образовательной организации;
– создавать условия для реализации программы;
– применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
– уметь работать с информацией при использовании различных средств, правильно передавать информацию учащимся;
– учитывать особенности психофизического развития учащихся и состояние их здоровья;
– использовать различные средства педагогической поддержки учащихся и изменять стратегию педагогического воздействия при изменении ситуации;
– устанавливать дружеские отношения в группе, формировать благоприятный психологический климат;
– предоставлять каждому ребёнку возможность продемонстрировать свои умения, знания;
– вовлекать ребят в процесс обучения, развивать в них активность, самостоятельность, творческое мышление;
– готовить детей к участию в конкурсах разного уровня, социально-значимых акциях;
– формировать у детей гражданскую позицию.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения

Цель – развитие интереса к журналистской деятельности, к работе над словом, привлечение к выражению личного мнения о событиях с помощью журналистики и литературы.

Задачи:

1. научить работе в информационных жанрах;
2. познакомить с основами журналистской этики;
3. сформировать навык ведения беседы для получения информации;
4. поддержать стремление к общественной активности.

№ п/п	Наименования раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	**Вводное занятие Правила по охране труда**	**2**	1	1	фронтальный опрос публикации в учебной газете
2	**Безопасность дорожного движения**	**7**	3,5	3,5	обсуждение устный опрос наблюдение
3	**Знакомство с информационными жанрами:** информация, заметка, интервью, репортаж, отчет	**55**	20	35	устный опрос обсуждение наблюдение анализ работ публикации в газетах выпуск учебных газет участие в журналистских конкурса
4	**Газетный язык Специфика Особенности**	**20**	8	12	устный опрос анализ работ
5	**Основы корректуры и редактирования**	**9**	3	6	наблюдение анализ работ устный опрос
6	**Журналистская этика**	**10**	4	6	наблюдение устный опрос анализ работ собеседование по итогам
7	**Права и обязанности журналиста**	**12**	5,5	6,5	наблюдение устный опрос анализ работы публикации в учебных изданиях
8	**Обзорное знакомство с аналитическими жанрами** (зарисовка, очерк, корреспонденция, статья, рецензия, рассказ, стихи)	**22**	8	14	устный опрос наблюдение анализ работы публикации в учебных изданиях выпуск учебных газет творческий отчет участие в журналистских конкурсах
9	**Воспитательная работа**	**7**	2	5	анализ работы творческий отчет наблюдение
	ИТОГО	**144**	**57**	**87**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
1 год обучения

1. Вводное занятие. Правила по охране труда
Теория – 1 ч. Практика – 1 ч.

Теория

Знакомство с группой детей. Обзор программы курса на текущий год. Ознакомление с правилами по охране труда. Инструктаж по технике безопасности.

Практика

Создание комиксов (серии рисунков) на тему охраны труда для публикации в газете

Форма контроля

Фронтальный опрос и публикации в учебной газете.

2. Безопасность дорожного движения
Теория – 3,5 ч. Практика – 3,5 ч.

2.1 Дорога на занятия. История правил дорожного движения. Виды транспорта

Теория

Дорога на занятия и домой.

История правил дорожного движения

https://www.youtube.com/watch?v=pXo0-__DAcA

Виды транспорта

https://www.youtube.com/watch?v=FJLQiWRSNG0

Практика

Обсуждение пройденного материала.

Форма контроля

Обсуждение, устный опрос.

2.2 Во дворе и в подъезде. Дорога и дорожные знаки

Теория

Во дворе и в подъезде

https://www.youtube.com/watch?v=LJsNkpM4RAI

Дорога и дорожные знаки

https://www.youtube.com/watch?v=LzXwlxmHEcE

Практика

Обсуждение пройденного материала.

Форма контроля

Обсуждение, устный опрос.

2.3 Пешеходный переход. Светофоры и перекрестки

Теория:

Пешеходный переход

https://www.youtube.com/watch?v=5WLPjW0uFa0

Светофоры и перекрестки

https://www.youtube.com/watch?v=4pvxTv7hmhI
Практика
Игра «Красный, желтый, зелёный»
Формы контроля
Обсуждение, устный опрос.
2.4 Разные дороги. В плохую погоду
Теория
Разные дороги
https://www.youtube.com/watch?v=A6cAorZRLgw
В плохую погоду
https://www.youtube.com/watch?v=gh97fyISZh8
Практика
Обсуждение пройденного материала.
Форма контроля
Обсуждение, устный опрос.
2.5 Безопасность на транспорте. Метро и железная дорога
Теория
Безопасность на транспорте
https://www.youtube.com/watch?v=fJA3dV42MUM
Метро и железная дорога
https://www.youtube.com/watch?v=oBaGlkzTl7I
Практика
Круглый стол «Правила поведения на железной дороге».
Форма контроля
Обсуждение, устный опрос.
2.6 Малыш в автомобиле. Велосипед
Теория
Малыш в автомобиле
https://www.youtube.com/watch?v=tm4mPyODbNE
Велосипед
https://www.youtube.com/watch?v=t38csnDmeR8
Практика
Обсуждение пройденного материала.
Форма контроля
Обсуждение, устный опрос.
2.7 Повторение пройденного материала
Теория
Повторение пройденного материала (правила поведения в общественном транспорте, дорожные знаки и т.д.)
Практика
Обсуждение пройденного материала.
Викторина «Знатоки БДД» *(Приложение 3).*
Форма контроля
Обсуждение, устный опрос.

3. Знакомство с информационными жанрами: информация, заметка, интервью, репортаж, отчет

Теория – 20 ч. Практика – 35 ч.

Теория

Информационные жанры: информация, заметка, интервью, репортаж, отчет. Особенности жанра. Отличия между информационными жанрами. В каких случаях используется каждый из жанров.

Практика

Формирования навыков написания журналистских текстов в жанрах хроника (информация), заметка (информационная (событийная)), фенологическая, критическая, заметка-отклик, путевая заметка, заметка о человеке, о любимом питомце, о своем увлечении и т.д.). Особенности жанра репортаж (тематический и информационный): обучающая игра, написание репортажей с событий. Тренинг по интервью. Ролевая обучающая игра. Диалоги. Пресс-конференция. Написание материалов в форме вопрос-ответ. Практикум по написанию отчетов по итогам событий и интервью с организаторами мероприятий.

Формы контроля

Наблюдение, анализ работ, публикации в газетах, выпуск учебных газет, участие в журналистских конкурсах.

4. Газетный язык. Специфика. Особенности

Теория – 8 ч. Практика – 12 ч.

Теория

Устный рассказ и письменный текст – в чём отличия?

Чем отличается текст для газеты от текста сочинения. Чем отличается текст для газеты от рассказа, сказки. Чем отличается научный текст (например, из учебника или научной работы) от заметки для газеты. Можно ли использовать грубые слова или диалекты.

Практика

Написание текстов для газеты – расшифровка с диктофонной записи. Написание текстов для газеты с объяснением научных терминов. Написание текстов для газеты, в которых герой употребляет специальные слова (танцор или гимнаст, или компьютерщик).

Формы контроля

Устный опрос, анализ работ

5. Основы корректуры и редактирования

Теория – 3 ч. Практика – 6 ч.

Теория

Кто такие корректоры и редакторы. Какие бывают ошибки (грамматические, синтаксические, лексические), как исправлять «глазные» ошибки: опечатки, пропуски букв, перепутанные буквы. Как проверять слова, значение которых не знаешь (словари, справочники). Как проверять фамилии и имена. Кто

такие редакторы. Как проверять факты. Можно ли сокращать заметки и переписывать отдельные фразы. Менять местами абзацы. Право редактора публиковать или не публиковать материалы журналистов.

Практика

Работа с дидактическим материалом – проверка текстов на ошибки. Тренинг – взаимная проверка текстов на ошибки. Работа со словарями и справочниками. Игра: Телетайп (какие сообщения брать в газету). Выбор дежурного редактора, который отбирает тексты в учебную газету и решает, на какой странице их печатать.

Формы контроля:

Наблюдение, анализ работы, устный опрос.

6. Журналистская этика

Теория – 4 ч. Практика – 6 ч.

Теория

Что такое журналистская этика. О чем неприлично спрашивать и о чем неприлично писать в газету. Почему неэтично публиковать фотографии без согласия тех, кто есть на фото. Почему нужно спрашивать согласия на публикацию, если взял у человека интервью.

Практика

Ролевая игра: разбор этических ситуаций из жизни юных журналистов. Анализ заметок с точки зрения этики.

Формы контроля.

Наблюдение, анализ работы, устный опрос, собеседование по итогам.

7. Права и обязанности журналиста

Теория – 5,5 ч. Практика – 6,5 ч.

Теория

Знакомство с Законом о Печати и с Конституцией РФ.

Какие обязанности есть у журналиста перед редакцией. Какие права есть у журналиста. Как понимать запрет на цензуру. Что такое самоцензура. Что такое государственная, коммерческая и личная тайна. Кто такие папарацци. Что может исправить редактор в заметке корреспондента. Что такое плагиат.

Практика

Тренинг – работа с документами (Закон о печати. Конституция РФ). Понятие свободы слова и ответственности за публикации. Обучающая игра «Редактор» - принять заметку к публикации или отклонить. Написание материалов в газету с учетом прав и обязанностей журналистов.

Форма контроля

Наблюдение, анализ работы, устный опрос, публикации в учебных изданиях.

8. Обзорное знакомство с аналитическими и художественно-публицистическими жанрами (корреспонденция, статья, рецензия, зарисовка, очерк, рассказ, стихи)

Теория – 8 ч. Практика – 14 ч.

Теория

Беседы об особенностях аналитических жанрах, таких как корреспонденция, статья, рецензия, о том, чем они отличаются друг от друга и от информационных жанров, в каких случаях их используют журналисты. Чтение и сравнение между собой очерков и рассказов. Беседа о том, когда в журналистике используют стихи.

Практика

Написание материалов в одном из публицистических жанров (корреспонденция, зарисовка, рецензия). Обсуждение.

Форма контроля.

Наблюдение, устный опрос, анализ работы, публикации в учебных изданиях, выпуск учебных газет, творческий отчет, участие в журналистских конкурсах

9. Воспитательная работа

Теория – 2 ч. Практика – 5 ч.

Теория

Беседы о государственных праздниках и памятных датах, о профессии журналиста (Ко Дню российской печати, о военкорах), о волонтерской работе.

Практика

Участие в организации и проведении школьных мероприятий, мероприятиях «Центра Орбита», в городских, региональных, федеральных патриотических, благотворительных и творческих акциях.

Форма контроля

Наблюдение, анализ работы, творческий отчет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 год обучения

Цель – подготовка слушателей к сотрудничеству с самодеятельными учебными и школьными изданиями, изданиями муниципального, регионального и федерального уровня.

Задачи:

1. формировать общественную активность, гражданскую позицию юных журналистов;
2. организовать сотрудничество юных авторов с разновозрастными творческими коллективами, в том числе с коллективами взрослых (сотрудниками различных редакций);

3. развивать умение грамотного и свободного владения устной и письменной речью (сбор материала в беседах с людьми, подача его в газете, журнале, на интернет-сайте в определенных жанрах);
4. закреплять основные этические понятия в деятельности юных журналистов как условие восприятия, анализа, оценки культурных событий и художественных произведений.

№ п/п	Наименования раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие Правила по охране труда**	**1**	0,5	0,5	устный опрос обсуждение
2.	**Безопасность дорожного движения**	**7**	3,5	3,5	обсуждение устный опрос
3.	**Углубленное изучение информационных жанров:** информация, заметка, интервью, репортаж. Обзорно – изучение аналитических и художественно-публицистических жанров	**54**	18	36	наблюдение обсуждение устный опрос участие в журналистских конкурсах публикация в учебной газете выпуск учебных газет анализ работ
4.	**Основы художественных жанров** (очерк, зарисовка, рассказ, стихи)	**18**	6	12	обсуждение устный опрос участие в журналистских конкурсах публикация в учебных газетах
5.	**Организация работы редакции**	**30**	10	20	обсуждение устный опрос наблюдение собеседование по итогам
6.	**Правовые нормы деятельности журналиста**	**10**	3	7	устный опрос наблюдение анализ работы в правовой или этической ситуации собеседование по итогам
7.	**Журналистская этика**	**20**	6	14	фронтальный опрос наблюдение анализ работы юных журналистов в правовой или этической ситуации

8.	**Воспитательная работа**	**4**	1	3	наблюдение творческий отчет (индивидуально и в микрогруппе)
	ИТОГО	**144**	**48**	**96**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
2 год обучения

1. Вводное занятие. Правила по охране труда
Теория – 0,5 ч. Практика – 0,5 ч.

Теория

Введение в курс обучения. Правила по охране труда. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по техники безопасности.

Практика

Написание творческих работ на тему безопасности.

Формы контроля

Устный опрос, беседа

2. Безопасность дорожного движения
Теория - 3,5 ч. Практика – 3,5 ч.

2.1 Дорога на занятия. Светофор

Теория

Безопасная дорога на занятия.

Светофор. Гармония света. Пляшущие человечки. Мигающие человечки. Некультурные автомобили.

https://www.youtube.com/watch?v=FJ3HoeZCZIk&list=PLHGLJ5AWvKgJgKRSwioXHY3NSwN04978w&index=1

Практика

Обсуждение просмотренного видеоматериала.

Круглый стол «Мой друг светофор»

Форма контроля

Обсуждение, устный опрос.

2.2 Правила для пассажиров. Метро

Теория

На остановке. В автобусе. Пристегните ремни. Мотоциклетные правила. https://www.youtube.com/watch?v=RGnLxCEwlGc&list=PLHGLJ5AWvKgJgKRSwioXHY3NSwN04978w&index=2

Метро

https://www.youtube.com/watch?v=DDWbJq6__IM

Практика

Обсуждение просмотренного видеоматериала.

Круглый стол «Правила поведения в метро».

Форма контроля
Обсуждение, устный опрос.

2.3 Пешеходные правила

Теория
Недетский знак. Пограничная территория *(бордюр дороги)*. Безопасное место *(тротуар)*. Самая страшная машина *(нельзя обходить спереди стоящую машину)*. Кто быстрее? *(ролики и скейт)*. Нетерпеливые водители. Гонки с препятствиями *(велосипед)*. Где кататься? *(велосипед)*.
https://www.youtube.com/watch?v=Kak-XRnT5GI&list=PLHGLJ5AWvKgJgKRSwioXHY3NSwN04978w&index=3
Практика
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Форма контроля
Обсуждение, устный опрос.

2.4 Пешеходная «зебра»

Теория
Пешеходная "зебра". Зебры в городе. Нетерпеливые водители. Некультурные автомобили. Это сладкое слово «мёд» (автомобили специального назначения).
https://www.youtube.com/watch?v=8GB_dfRcemghttps://www.youtube.com/watch?v=8GB_dfRcemg&list=PLHGLJ5AWvKgJgKRSwioXHY3NSwN04978w&index=4
Практика
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Форма контроля
Обсуждение, устный опрос.

2.5 Пешеходный переход. Обочина. Знаки для перехода

Теория
Кто главнее?
https://www.youtube.com/watch?v=2HaLDPQs0iU
Обочина
https://www.youtube.com/watch?v=HO_Eyupb2n4
Переход (знаки)
https://www.youtube.com/watch?v=WiBsxTfseuE
Практика
Обсуждение пройденного видеоматериала.
Форма контроля
Обсуждение, устный опрос.

2.6 Разметка. Светофор. Трамвай

Теория
Разметка
https://www.youtube.com/watch?v=F3tkZNXM7Sw&feature=youtu.be
Светофор
https://www.youtube.com/watch?v=PNPeAibY1yA

Трамвай
https://www.youtube.com/watch?v=7sbRPZfcJ14
Практика
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Форма контроля
Обсуждение, устный опрос.
2.7 Дорожные знаки. Повтор пройденного материала
Теория
Как выучить дорожные знаки
https://www.youtube.com/watch?v=BSSwqVpfNXw&t=12s
Как выучить категории дорожных знаков
https://www.youtube.com/watch?v=ISXaZE2NTZY&t=8s
Повторение пройденного материала
(правила поведения в общественном транспорте, на пешеходном переходе, дорожные знаки и т.д.)
Практика
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Викторина «Дорожные знаки» *(Приложение 4).*
Форма контроля
Обсуждение, устный опрос.

3. Углубленное изучение информационных жанров: информация, заметка, интервью, репортаж. Обзорно – изучение аналитических и художественно-публицистических жанров.
Теория - 18 ч. Практика – 36 ч.
Теория
Понятия о жанрах: информация, заметка, интервью, репортаж. Сравнительный анализ жанров. Обзорно – изучение аналитических и художественно-публицистических жанров (корреспонденция, статья, рецензия)
Практика
Выполнение журналистских заданий в изучаемых жанрах и по изучаемым темам. Обсуждение работ, подготовка их к публикации в учебных, школьных и профессиональных изданиях. Участие в журналистских конкурсах.
Формы контроля
Обсуждение, устный опрос, участие в журналистских конкурсах, публикация в учебной газете, анализ работ

4. Основы художественных жанров *(*очерк, зарисовка, рассказ, стихи)
Теория – 6 ч. Практика – 12 ч.
Теория
Анализ художественных жанров (зарисовка, рассказ, сказка, юмореска, поэтические произведения - стихи, поэмы, баллады, частушки и так далее).
Практика

Творческая лаборатория «Проба пера». Литературный салон (презентация собственных литературных произведений). Подготовка к творческим работам к публикации, к конкурсам литературного творчества. Выпуск литературного издания.

Формы контроля

Обсуждение, устный опрос, участие в журналистских конкурсах, публикация в учебной газете

5. Организация работы редакции

Теория – 10 ч. Практика – 20 ч.

Теория

Понятия об организаторской работе. Распределение обязанностей в журналистском коллективе. Обязанности и ответственность главного редактора. Обязанности и ответственность бильд-редактора, корректора, редактора (заведующего) отделом. Работа по распространению издания и организация работы с аудиторией: работа с письмами, организация встреч с читателями, анкетирование, командировки по обращению читателей и др.

Практика

Ролевая игра: «Планерка». Составление тематических планов по отделам учебной редакции - Работа над редактированием собственных текстов с точки зрения стилистических особенностей. Проведение опросов и творческих встреч с читателями.

Формы контроля

Обсуждение, устный опрос, наблюдение, собеседование по итогам

6. Правовые нормы деятельности журналиста

Теория – 3 ч. Практика – 7 ч.

Теория

Законы, защищающие права молодежи (в семье, в получении образования, обеспечении жильем, на право жить в семье, на свободу выражения мнения и т.д.). Знакомство с Конституцией РФ, с Законом о СМИ, Законом о рекламе.

Практика

Тренинг на знания законов. Пресс-конференции и интервью с юристами, депутатами, участвующими в выработке законов.

Формы контроля

Устный опрос, наблюдение, анализ работы в правовой или этической ситуации, собеседование по итогам.

7. Журналистская этика

Теория – 6 ч. Практика – 14 ч.

Теория

Этические нормы поведения журналиста. Изучение кодексов журналистской этики

Практика
Составление кодекса журналиста пресс-клуба.
Тренинг на разрешение этических ситуаций. Ролевая игра: журналист - читатель - редактор.
Круглый стол «Анализ работы юных журналистов и публицистов».
Формы контроля
Фронтальный опрос, наблюдение, анализ работы юных журналистов и публицистов

8. Воспитательная работа
Теория – 1 ч. Практика – 3 ч.
Теория
Беседа по итогам полугодия и года, обсуждение творческих достижений членов группы.
Практика
Участие в общекультурных акциях на уровне учреждения, школы, города и т.д. Подготовка творческих отчетов и презентаций.
Формы контроля
Наблюдение, творческий отчет (индивидуально и в микрогруппе).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3 год обучения

Цель – в условиях коллективной работы в пресс-клубе формирование юной личности, способной к полноценному восприятию духовной культуры, к самостоятельной работе над словом, к ориентации в этических и правовых нормах общества, к выражению личного мнения, активной гражданской позиции средствами журналистики и литературы; формирование интереса к профессии журналиста.
Задачи:
1. закрепить у членов пресс-клуба представление о социальной роли журналиста;
2. развить умение создавать материалы в информационных, аналитических и художественных жанрах;
3. развить навыки работы со словом;
4. расширить базовые представления об этических и правовых нормах деятельности журналиста;
5. научить пропаганде правил безопасного поведения на дороге, в общественных местах, правила пожарной безопасности;
6. поддержать инициативу творческой пропаганды здорового образа жизни, в том числе на основе личного примера учеников.

№ п/п	Наименования раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	**Вводное занятие** Правила по охране труда	**2**	1	1	наблюдение анализ работ
2	**Безопасность дорожного движения**	**7**	3,5	3,5	обсуждение устный опрос
3	**Углубленное изучение информационных жанров:** информация, заметка, интервью, репортаж, отчет	**55**	20	35	наблюдение анализ работ публикации в газетах
4	**Особенности интернет-публикаций**	**20**	8	12	наблюдение анализ работ фронтальный опрос
5	**Корректура Редактирование**	**9**	3	6	наблюдение анализ работ
6	**Журналистская этика**	**10**	4	6	наблюдение анализ работ фронтальный опрос собеседование по итогам
7	**Правовые нормы деятельности журналиста**	**12**	5,5	6,5	наблюдение обсуждение фронтальный опрос анализ работ
8	**Углубленное изучение аналитических и художественных жанров** (очерк, статья, рецензия, рассказы, стихи)	**22**	8	14	творческий отчет выпуск учебных газет участие в журналистских конкурсах
9	**Воспитательная работа**	**7**	2	5	анализ публикации о социальных и благотворительных акциях участие в журналистских конкурсах собеседование по итогам
	ИТОГО	**144**	**57**	**87**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
3 год обучения

1. Вводное занятие. Правила по охране труда
Теория - 1 ч. Практика - 1 ч.
Теория
Обзор программы курса на текущий год. Повторение правил по охране труда. Инструктаж по техники безопасности.
Практика
Написание корреспонденций на тему правил охраны труда в учебную газету
Выбор лучшей для публикации в муниципальном издании.
Форма контроля
Наблюдение, анализ работ

2. Безопасность дорожного движения
Теория- 3,5 ч. Практика – 3,5 ч.
2. 1 Дорога на занятия. Безопасность на дороге
Теория:
Безопасная дорога на занятия.
Правила поведения на улице и дороге
https://www.youtube.com/watch?v=CoWH0Medamc&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=18
Остановочный путь и скорость движения
https://www.youtube.com/watch?v=viyVApLni7k&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=17
Пешеходные переходы
https://www.youtube.com/watch?v=jQ0RE-pysTY&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=16
Нерегулируемые перекрестки
https://www.youtube.com/watch?v=Wl7w7g64DwI&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=15
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Круглый стол «Правила безопасного поведения на дороге»
Формы контроля:
Обсуждение, устный опрос.
2.2 Правила дорожного движения для пешеходов
Теория:
Светофор и регулируемый перекрёсток
https://www.youtube.com/watch?v=ktxNuVGjgY8&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=14
Где ещё можно переходить дорогу
https://www.youtube.com/watch?v=BksXouRJpEs&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=13

Регулировщик и его сигналы
https://www.youtube.com/watch?v=brxgAl6ne2E&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=12
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Форма контроля:
Обсуждение, устный опрос.

2.3 Поездка на общественных видах транспорта и на поезде

Теория:
Правила поведения на железной дороге для детей
https://www.youtube.com/watch?v=Shq-l0cCxYQ
Поездка в автобусе и троллейбусе
https://www.youtube.com/watch?v=T8NvJGtuguU&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=11
Поездка на трамвае и других видах транспорта
https://www.youtube.com/watch?v=vLD561z0kQU&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=10
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Форма контроля:
Обсуждение, устный опрос.

2.4 Дорожные знаки и дорожная разметка

Теория:
Дорожные знаки и дорожная разметка
1 часть
https://www.youtube.com/watch?v=qjr5ny5upC0&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=9
2 часть
https://www.youtube.com/watch?v=B4FUnMALjEI&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=8
3 часть
https://www.youtube.com/watch?v=UKt48xksUoE&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=7
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Круглый стол «Дорожные знаки»
Формы контроля:
Обсуждение, устный опрос.

2.5 Где можно и где нельзя играть. Велосипед

Теория:
Где можно и где нельзя играть
https://www.youtube.com/watch?v=CTeyNFWtcWM&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=6
Ты велосипедист

https://www.youtube.com/watch?v=dbsthUm_IVY&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=3
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Форма контроля:
Обсуждение, устный опрос.
2.6 Виды травм при ПДД
Теория:
Виды травм при ПДД
https://www.youtube.com/watch?v=Dw6CwCDyKtc&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=5
Как помочь при получении травм
https://www.youtube.com/watch?v=VGQyc7dEY_Q&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=4
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Форма контроля:
Обсуждение, устный опрос.
2.7 За городом. Глазами водителя
Теория:
Поездка за город
https://www.youtube.com/watch?v=q1G82cam1Jg&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=2
Дорога глазами водителя
https://www.youtube.com/watch?v=P6Z98mt5Mf8&list=UUd7nfSl020QwLZYt9b0uQSg&index=1
Повторение пройденного материала
(правила поведения в общественном транспорте, на пешеходном переходе, дорожные знаки и т.д.)
Практика:
Обсуждение просмотренного видеоматериала.
Круглый стол «Безопасность дорожного движения в городе и за городом»
Формы контроля:
Обсуждение, устный опрос.

3. Углубленное изучение информационных жанров: информация, заметка, интервью, репортаж, отчет
Теория –20 ч. Практика - 35 ч.
Теория
Информационные жанры в печатных и электронных СМИ. Специфика подачи информации на радио, в печатных и интернет-СМИ. Составление вопросов, отбор фактов из архивов и исторических источников. Развитие темы: новость - информация - заметка - корреспонденция. Комбинированные

информационные жанры. Трансформация заметки в корреспонденцию, корреспонденции в интервью.
Практика
Творческая лаборатория «Школьные события» - учебный процесс – представление в разных жанрах. Новости школьного самоуправления (поиск и создание информации). Выпуск учебных газет и публикации в муниципальных изданиях.
Формы контроля
Наблюдение, анализ работ, публикации в газетах.

4. Особенности интернет-публикаций.
Теория – 8 ч. Практика - 12 ч.
Теория
Виды интернет-публикаций: текстовые сообщения, фотогалереи, подкасты (аудио публикации), видеоклипы, инфографика, анимация, лонгриды.
Практика
Подготовка публикаций в различных форматах для размещения в новых медиа (VK, телеграм)
Форма контроля
Наблюдение, анализ работ, фронтальный опрос

5. Корректура. Редактирование
Теория - 3 ч. Практика - 6 ч.
Теория
Права и обязанности корректора. Права и обязанности редактора. Авторские знаки. Проверка ссылок на источники информации.
Практика
Проверка достоверности информации по ссылкам корреспондентов. Работа со справочниками и словарями (сравнительный анализ данных по разным словарям и справочникам). Редактирование собственных материалов с использованием справочников и словарей.
Форма контроля
Наблюдение, анализ работ.

6. Журналистская этика
Теория – 4 ч. Практика - 6 ч.
Теория
Кодексы журналистской этики: международная практика, этика российских журналистов, этический кодекс юных журналистов России. Правила детских журналистских организаций.
Практика
Интервью с руководителями первичных журналистских организаций и руководителями редакций об этических нормах поведения журналиста. Ролевая игра по этическим ситуациям из жизни журналиста.

Форма контроля
Наблюдение, анализ работ.

7. Правовые нормы деятельности журналиста
Теория – 5,5 ч. Практика – 6,5 ч.
Теория
Права и обязанности журналиста. Права ребенка. Конвенция ООН о правах ребенка. Декларация прав ребенка. Конституция РФ. Устав редакции, закрепляющий права и обязанности журналиста и редактора. Правозащитная деятельность журналиста. Какие организации защищают права детей в нашем городе.
Практика
Ролевая игра. Подготовка заметок, корреспонденции, интервью на правовые темы.
Форма контроля
Наблюдение, обсуждение, фронтальный опрос, анализ работ.

8. Углубленное изучение аналитических и художественных жанров (очерк, статья, рецензия, рассказы, стихи)
Теория – 8 ч. Практика – 14 ч.
Теория
Статья и корреспонденция. Расширение понятий. Отзыв и рецензия. Сходство и различия. Фельетон и юмореска. Сходство и различия. Фельетон и критическая заметка: сходство и различия.
Очерк и документальный рассказ - сходство и различие. Документальная основа: точность, конкретность в названии местности, предприятия, имени и фамилии героя. Присутствие в очерке всех жанров - информация, заметки, интервью, репортажа. Присутствие в рассказе элементов авторского домысла. Стихи в журналистике. Маяковский. Стихи военных корреспондентов. Очерки о героях войны и труда.
Практика.
Поэтический отклик на социальную ситуацию (стихи к Дню победы, к 8 марта, новогодние стихи и т.п.). Документальный рассказ. Зарисовки о маме, бабушке, учителе, друге, ветеране войны и труда, спортсмене, участнике художественной самодеятельности, представителе какой-либо молодежной субкультуры, молодом спортсмене, народном умельце.
Творческая лаборатория «Анализ публикаций членов пресс-центра в жанре зарисовка». Литературная гостиная.
Форма контроля
Наблюдение, анализ работ, фронтальный опрос, собеседование по итогам, творческий отчет, выпуск учебных газет, участие в журналистских конкурсах.

9. Воспитательная работа

Теория - 2 ч. Практика - 5 ч.

Теория

Встреча с представителями первичной организации Союза журналистов, с ветеранами журналистики

Практика

Участие в журналистских благотворительных акциях, в акции «Бессмертный полк», в экологических акциях и освещение их в печати.

Форма контроля

Публикации в учебных газетах о социальных и благотворительных акциях, участие в журналистских конкурсах, собеседование по итогам.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения

- словесный (лекция, беседа),
- наглядный (экскурсии в редакции),
- практический (выполнение заданий по образцам),
- объяснительно-иллюстративный (работа с образцами жанров, макетов газет),
- репродуктивный,
- частично-поисковый (работа по нормативным документам),
- исследовательский (подготовка рефератов),
- проблемный (работа в малых группах по проблемным темам),
- игровой (обучающие и ролевые игры),
- дискуссионный,
- проектный.

Формы организации учебного занятия: беседа, практикум, диспут, защита проектов, игра, ролевая игра, викторина, конкурс, пресс-конференция, круглый стол, мастер-класс, открытое занятие, семинар, творческая мастерская, тренинг, литературная гостиная, лекция, творческий вечер, экскурсия, праздник.

Воспитательный потенциал программы

Методы воспитательного воздействия

- убеждение (рассказ, разъяснение, внушение, совет, дискуссия и т.д.),
- личный пример,
- упражнения (приучения),
- одобрение и осуждение,
- требование,
- поощрение (похвала, грамоты и дипломы за участие в конкурсах, интересная для детей перспектива),
- стимулирующее оценивание,
- мотивация,

– контроль, самоконтроль и самооценка,
– создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности, свободный выбор решения задания.

Формы проведения воспитательных мероприятий **–** беседы, викторины, встреча с интересными людьми, участие в социально-значимых акциях**.**

Формы организации образовательного процесса – групповая, в зависимости от заболевания посещать занятия могут дети с ОВЗ.

Педагогические технологии

№ п/п	Название образовательной технологии (с указанием автора) Цель использования образовательной технологии	Описание порядка использования (алгоритм применения) технологии в практической профессиональной деятельности	Планируемый результат использования образовательной технологии
1	**Игровые технологии** Д.Б. Эльконин П.И. Пидкасистый Ж.С. Хайдаров **Цель технологии** Повысить уровень и качество образовательного процесса при помощи игровых приемов и ситуаций, которые должны выступать как средство побуждения. 1. Развитие интереса обучающихся к процессу обучения. 2. Включение обучающихся в активную работу. 3. Развитие внимания, быстроты реакции, памяти, мышления, творческих способностей.	Учитывая психологию детей младшего и среднего школьного возраста и беря во внимание то, что ведущей деятельностью в этот период является игра, многие занятия проходят с использованием игровой ситуации. Отбираются игры в соответствии с содержанием изучаемой темы (репортаж из сказки, пресс-конференция со «Змеем Горынычем – групповое интервью и т.д.), учитываются учебные и задачи занятия; все они используются в сочетании с другими формами, методами и приемами, эффективными при изучении нового материала. Алгоритм применения технологии: 1. Постановка задачи в форме игровой деятельности. 2.Подчинение правилам игры – учебной деятельности. 3.Использование учебного материала в качестве средства. 4.Успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.	В результате использования технологии занятия проходят динамично, ярко, увлеченно. Игровая форма организации занятий значительно повышает творческую активность ребенка. Обучение в игре и через игру позволяет каждому ребенку поверить в свои силы: - стимулирует умственную активность и волевую деятельность детей; - способствует обеспечению осознанного воспитания учебно-познавательного материала; -приучает к посильному напряжению мысли и постоянству действий в одном направлении; -развивает самостоятельность
2	**Информационно-коммуникационные технологии**	Ученики приходят на занятия с собственными гаджетами, и в ходе занятия выполняют	Использование данных технологий помогает готовить электронные

	Г.К. Селевко Г.Р. Громов В.И. Гриценко **Цель технологии** Индивидуализация обучения при взаимодействии с электронными СМИ. Ученики самостоятельно готовят тексты своих журналистских материалов и фото на различных электронных ресурсах (компьютеры, ноутбуки, планшеты, смартфоны)	учебные задания по сбору и обработке материалов, редактированию, отправке на объединенный информационный ресурс. У тех, кто не имеет возможности работать с собственными электронными устройствами, используется оборудование преподавателя. Часть заданий выполняются дома со стационарных или родительских электронных устройств	СМИ с использованием социальных сетей (VK, Фейсбук, ютуб), создавать с помощью социальных сетей временные творческие группы, сотрудничать с электронными изданиями юных журналистов на федеральном уровне
3	**Личностно-ориентированное обучение** И.С.Якиманская **Цель технологии** 1.Максимально выявить, использовать, «окультурить» индивидуальный (субъектный опыт ребёнка) 2. Помочь личности познать себя, самоопределиться и самореализоваться. 3. Развивать индивидуальные познавательные способности каждого ребёнка.	Алгоритм применения технологии: - разная степень усвоения учащимися предшествующего материала – необходимо выяснить степень усвоения предшествующего материала; - индивидуальный темп, скорость продвижения учащихся в учении – основным диагностическим способом является наблюдение педагога; - различная степень сформированности социальных и познавательных мотивов и, как следствие, различная степень заинтересованности учащихся в изучении конкретных тем - важно определить индивидуальные средства развития познавательного интереса учащихся к учебному материалу; - индивидуально-типологические особенности учащихся (темперамент, характер, особенности эмоционально-волевой сферы) - построить образовательный процесс с учетом знания	Применение личностно-ориентированной технологии позволяет ставить ребенка перед выбором: объектов изображения, материалов, вариантов композиции, перспективы, цветового решения, сложности задания и т.д. У педагога появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному. Сильные учащиеся утверждаются в своих способностях, принимают участие в конкурсах высокого уровня, в городских выставках. Слабые получают возможность испытывать учебный успех, принимают участие в выставках УДО, повышается уровень мотивации обучения. Основным

		реальных особенностей детей и «пристроиться» к ним.	результатом учения становится формирование познавательных способностей на основе овладения соответствующими знаниями и умениями.
4	**Здоровьесберегающие технологии** **Цель технологии** обеспечить ученику возможность сохранения **здоровья** за период обучения в объединении, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни	В процессе занятий используется смена деятельности, включены задания на двигательную активность (для этого используются игровые паузы), упражнения на сохранение осанки, чередование работы с тетрадями и гаджетами. Обсуждаются правила здорового образа жизни и примеры соблюдения этих правил в семье, а также кумирами, известными личностями.	В результате ученики усваивают правила поведения, сохраняющие их здоровье, учатся осмысленно их исполнять, а также пропагандировать здоровый образ жизни в своих творческих работах.

Алгоритм учебного занятия

1. *Вводная часть*

Организационный момент – перекличка, готовность к занятию, есть ли какие-либо затруднения, проблемы со здоровьем, необходимость сократить время занятия.

2. *Основная часть*

- *Теоретическая часть.*

Обсуждение ранее изученной темы, выяснение, есть ли необходимость что-то повторить. Проведение краткого обмена мнениями, проговаривание учениками того, что усвоили сами, чтобы помочь тем, кто пропустил занятие.

- *Практическая работа.* Анализ творческих работ, выполненных дома, совместное обсуждение (с согласия автора). Доработка творческих работ с учетом советов и замечаний.
- *Изучение нового материала*. Ознакомление слушателей с новой темой в форме беседы или работы с презентацией.
- *Закрепление знаний по новой теме.*
- Выполнение членами объединения заданий индивидуально или в микрогруппах с помощью руководителя. Либо проведение обучающей ролевой игры. Либо организация работы слушателей с дидактическим материалом.

В середине занятия – переменка 10 мин.

3. Заключительная часть

- *Итог занятия*

Проверка усвоения нового материала. Уточнение понятий, формулирование (при необходимости) домашнего задания.

- *Уборка рабочего места*.

Дидактический материал

Дидактические материалы – раздаточные материалы (тексты для поиска ошибок, для анализа особенностей жанра, для работы с заголовочным комплексом, для анализа этических ситуаций и т.д.) инструкционные (инструкции по технике безопасности – для создания творческих вариантов – сказок, рисунков-комиксов, рассказов, проблемных заметок) задания-роли для ролевой игры, образцы изданий для создания типовых макетов и т.п.

Дидактические материалы при наличии у детей собственной техники в форматах *pdf, *doc, *docx и проч.) рассылаются по интернет;

Для работы в микрогруппах материалы представляются в наглядном виде, посредством макетов, образцов печатных изданий.

Часть материалов может быть размещена в группе в социальной сети в контакте для дистанционной работы в случае карантина. Также возможна рассылка дидактического материала при работе по индивидуальному образовательному маршруту в случае заболевания ребенка или если это ребенок с ОВЗ.

«Что такое журналистика» *(Приложение 5).*

Презентации и памятки размещены на яндекс-диске и доступны по ссылке: https://yadi.sk/d/jH2JmKQAAa0rvQ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
3. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35).
5. Указ Президента Российской Федерации от 17.05. 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 07.05. 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
7. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
8. Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. N 145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 04.10.2000 №751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации».
10. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" (с изменениями и дополнениями).
11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.
12. Паспорт национального проекта «Национальный проект «Образование» (утв. Министерством просвещения РФ 19 ноября 2021 г.)
13. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467) с изменениями от 02.02.2021 №38, 21.04.2023 №302).
14. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.).
16. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

18. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
19. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
20. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД – 39/04 «О направлении методических рекомендаций»).
21. Распоряжение Правительства Московской области от 28.07.2022 г. № 707-РП «Об организации работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Московской области».
22. Закон Московской области № 94/2013-ОЗ «Об образовании» (с изменениями Законы МО от 29.01.2024 г. № 1/2024-ОЗ и 13.09.2024 г. № 151/2024-ОЗ).
23. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 г. № 10825-13в/07).

Основная литература

1. Агафонова, Ю. А. Роль школьной газеты в воспитании патриотизма не стоит недооценивать. /Ю.А.Агафонова – М. «Народное образование» № 4. – 2010. – С. 124-130.
2. Аникина, М. Е. Молодежь как потенциальная аудитория СМИ. / М.Е.Аникина. – М.: «Меди@льмана», – 2004. – № 2-3. – С. 44–55.
3. Асмолов, А. Г. Психология личности: принципы общепсихологического анализа. / А.Г. Асмолов – М.: «Смысл», 2001. – 416 с.
4. Балашова, Ю. Б. Школьная журналистика Серебряного века. / Ю.Б.Балашова. – СПб.: Изд-во С.-Пб. ун-та, 2007, – 114 с.
5. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. / Л.И.Божович. – СПб.: «Питер», 2008. – 400 с.
6. Жилавская, И.В. Школьные медиа. Оставим СМИ взрослым? // Медиаобразование в российских школах: новые концепции и подходы: сб. материалов межрегион. науч.-практ. конференции. / И.В.Жилавская. – М.: Изд-во М. ун-та, 2013. – С. 35.
7. Косолапова, Д.И. Ювенильная журналистика в России: исторические и функциональные особенности: дис. канд. филол. наук: 10.01.10. / Д.И.Косолапова. – Екатеринбург, 2015. – С. 203.

8. Лебедева, С. В. Современная школьная пресса: проблемы мониторинга и развития // Известия Уральского государственного университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. / С.В.Лебедева. – Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 2011.
9. Медиаобразование в школе: сборник программ преподавания дисциплин / Под ред. Е. Л. Вартановой, О. В. Смирновой. – М.: «МедиаМир», 2010. – 320 с.

Интернет – источники

1. Лепп, Е.В. Активные формы работы в практике дополнительного образования. - Режим доступа: https://infourok.ru/statya-aktivnie-formi-raboti-v-praktike-dopolnitelnogo-obrazovaniya-1014363.html
2. Сайт общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов». Режим доступа: https://liga.press/
3. Мультивидеопортал юных журналистов «ЮНПРЕСС» Режим доступа: https://ynpress.com/?
4. Образовательная национальная сеть. Методические рекомендации для юных журналистов. Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2015/01/11/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-yunykh-zhurnalistov
5. Блокнот журналиста. Режим доступа: http://al-dedov.narod.ru/proryv/bloknot.htm

Литература для родителей

1. Кулакова, Н.Л. Медиаобъединения в самодеятельной школьной прессе /Н.Л.Кулакова. М. «Вестник Московского университета». Серия 10: Журналистика. – 2007. – № 3. – С. 97-101.
2. Лебедева, С.В. Подростки как субъект и объект информационного процесса // Вопросы управления. /С.В.Лебедева. – Екатеринбург: Уральский институт-филиал РАНХиГС, 2014. – № 1 (7). – С. 49-53.
3. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. – М.: Академия, 2000. – 456 с.
4. Цымбаленко, С.Б. Подросток в информационном мире: практика социального проектирования. / С.Б.Цымбаленко. – М.: НИИ школьных технологий, 2010. – 256 с.

Литература для детей

1. Книга рецептов. Для редакторов и редакторш. – М.: ЮНПРЕСС, 2007. – 119 с.
2. Цымбаленко, С.Б. Медийный портрет подростка: учебное пособие / С.Б. Цымбаленко, П.С. Макеев. – М.: РУДН, 2015. – 88 с.; ил.
3. Цыфра, А.Ф. К проблеме дизайна молодежных изданий // Журналистика в 2004 году: СМИ в многополярном мире: материалы науч.-практ. конф. Москва, 2–5 февраля 2005 г./ А.Ф.Цыфра. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, 2005. – Ч. II. – С. 178-179.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Дополнительная общеразвивающая программа
«ПРЕСС-КЛУБ»
(базовый уровень)

год обучения - 1
группа - 4

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 – е полугодие								
1	09	1	согласно расписанию	беседа практикум	2	Правила по охране труда Инструктаж по технике безопасности. БДД - 1 Дорога на занятия и домой. История правил дорожного движения. Виды транспорта	Гимназия "Российская школа"	фронтальный опрос публикации в учебных газетах
2	09	2	согласно расписанию	беседа игра ролевая игра	2	Введение в курс «Журналистика». Обучающая игра «Красная шапочка» Ролевая игра «Журналист»	Гимназия "Российская школа"	обсуждение устный опрос
3	09	3	согласно расписанию	беседа практикум	2	Обзор информационных жанров – закрепление понятий	Гимназия "Российская школа"	устный опрос наблюдение
4	09	4	согласно расписанию	беседа практикум	2	Закрепление понятий об особенностях информационных жанров. Хроника. Краткая информация. Работа с дидактическим материалом	Гимназия "Российская школа"	устный опрос наблюдение
5	09	5	согласно расписанию	практикум	2	Хроника. Информация краткая и расширенная	Гимназия "Российская школа"	наблюдение публикации в учебных газетах

						(написание)		
6	2	6	согласно расписанию	беседа практикум	2	Что такое газета. Что нужно для её выпуска. Работа с дидактическим материалом	Гимназия "Российская школа"	наблюдение обсуждение
7	09	7	согласно расписанию	практикум	2	Выпуск газеты	Гимназия "Российская школа"	выпуск учебной газеты наблюдение анализ работы
8	09	8	согласно расписанию	беседа практикум	2	Заметка. Особенности жанра. Написание заметок	Гимназия "Российская школа"	наблюдение публикации в учебных газетах анализ работы
9	09	9	согласно расписанию	беседа практикум	2	Виды заметок. Информационная заметка. Написание заметок	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы участие в журналистских конкурсах
10	10	1	согласно расписанию	беседа практикум	2	Выпуск газеты	Гимназия "Российская школа"	выпуск учебной газеты наблюдение публикации в учебных изданиях
11	10	2	согласно расписанию	беседа практикум	2	Заметка-отклик. Заметка о человеке. Написание	Гимназия "Российская школа"	наблюдение публикации в учебных изданиях участие в журналистских конкурсах
12	10	3	согласно расписанию	практикум	2	Выпуск газеты	Гимназия "Российская школа"	выпуск учебной газеты наблюдение публикации в учебных изданиях
13	10	4	согласно расписанию	беседа практикум	2	Фенологическая заметка. Критическая заметка. Написание.	Гимназия "Российская школа"	наблюдение публикации в учебных изданиях
14	10	5	согласно расписанию	практикум	2	Выпуск газеты	Гимназия "Российская школа"	выпуск учебной газеты наблюдение анализ работы публикации в учебных

								изданиях
15	10	6	согласно расписанию	беседа практикум	2	Путевые заметки. Написание. Обсуждение. Доработка	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы публикации в учебных изданиях
16	10	7	согласно расписанию	практикум	2	Выпуск газеты	Гимназия "Российская школа"	выпуск учебной газеты наблюдение анализ работы публикации в учебных изданиях
17	10	8	согласно расписанию	беседа ролевая игра практикум	2	Репортаж. Ролевая игра. Репортаж из школьной столовой	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы публикации в учебных изданиях
18	11	1	согласно расписанию	беседа практикум	2	БДД - 2 Во дворе и в подъезде. Дорога и дорожные знаки Пишем коротко и понятно (на тему БДД)	Гимназия "Российская школа"	устный опрос наблюдение
19	11	2	согласно расписанию	беседа практикум	2	Репортаж. Написание репортажей для газеты	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы публикации в учебных изданиях
20	11	3	согласно расписанию	открытое занятие беседа тренинг	2	Интервью. Тренинг – работа в парах. Интервью друг у друга	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы публикации в учебных изданиях
21	11	4	согласно расписанию	беседа практикум	2	Написание интервью по итогам работы в парах. Обсуждение	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы публикации
22	11	5	согласно расписанию	беседа практикум	2	Выпуск газеты	Гимназия "Российская школа"	выпуск учебной газеты наблюдение анализ работы публикации
23	11	6	согласно расписанию	беседа практикум пресс-конференц	2	Пресс-конференция Игра.	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы

				ия				
24	11	7	согласно расписанию	беседа практикум	2	Экспресс-опрос. Проведение экспресс-опроса. Написание материалов по итогам	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы публикации в учебных изданиях
25	11	8	согласно расписанию	беседа практикум конкурс	2	Отчет. Особенности жанра. Написание отчетов Участие в конкурсах	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы публикации участие в журналистских конкурсах
26	12	1	согласно расписанию	практикум	2	Выпуск газеты	Гимназия "Российская школа"	выпуск учебной газеты наблюдение анализ работы публикации
27	12	2	согласно расписанию	беседа практикум	2	Пишем коротко и понятно. Работа с дидактическим материалом.	Гимназия "Российская школа"	анализ работы
28	12	3	согласно расписанию	беседа практикум	2	Пишем коротко и понятно. Работа с дидактическим материалом.	Гимназия "Российская школа"	анализ работы
29	12	4	согласно расписанию	беседа практикум	2	Пишем коротко и понятно. Работа с собственными текстами (редактируем)	Гимназия "Российская школа"	анализ работы устный опрос
30	12	5	согласно расписанию	беседа практикум	2	Пишем коротко и понятно. Работа с текстами в группе.	Гимназия "Российская школа"	анализ работы устный опрос
31	12	6	согласно расписанию	беседа игра практикум	2	БДД - 3 Пешеходный переход. Светофоры и перекрестки Пишем коротко и понятно (на тему БДД)	Гимназия "Российская школа"	обсуждение устный опрос наблюдение
32	12	7	согласно расписанию	беседа практикум	2	Лексические, синтаксические и фонетические средства	Гимназия "Российская школа"	анализ работы

						выразительности		
33	12	8	согласно расписанию	беседа практикум	2	Лексические, синтаксические и фонетические средства выразительности (закрепление материала) Правила дорожного движения зимой	Гимназия "Российская школа"	обсуждение устный опрос
34	12	9	согласно расписанию	праздник	2	Новогодний праздник	Гимназия "Российская школа"	наблюдение
2 – е полугодие								
35	01	1	согласно расписанию	беседа конкурс	2	Инструктаж по технике безопасности. БДД - 4 Разные дороги. В плохую погоду Беседа о творческих конкурсах. Подготовка материалов на конкурс	Гимназия "Российская школа"	обсуждение устный опрос наблюдение
36	01	2	согласно расписанию	беседа практикум	2	Корректор – человек исправляющий чужие ошибки. Практикум – работа с дидактическим материалом – исправляем чужие ошибки	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы
37	01	3	согласно расписанию	беседа практикум	2	Словари, справочники, энциклопедии. Обзор словарей и справочников. Практикум: работа в читальном зале со справочниками и словарями	Гимназия "Российская школа"	наблюдение
38	01	4	согласно расписанию	лекция мастер-класс	2	За что отвечает редактор – (какие ошибки	Гимназия "Российская школа"	устный опрос

						исправляет редактор, что он может изменить) Работа с дидактическим материалом		
39	01	5	согласно расписанию	беседа практикум	2	Написание заметок. Редактируем и корректируем заметки	Гимназия "Российская школа"	анализ работы
40	01	6	согласно расписанию	беседа практикум	2	Отличие газетного текста от интернет-публикации и радиотекста Переделываем газетный текст в радиотекст	Гимназия "Российская школа"	анализ работы
41	02	1	согласно расписанию	беседа практикум	2	Отличие газетного текста от интернет-публикации и радиотекста Переделываем заметки в интернет-текст	Гимназия "Российская школа"	анализ работы
42	02	2	согласно расписанию	беседа практикум	2	Отличие газетного текста от интернет-публикации и радиотекста Пишем заметки для радио и для газеты (2 варианта)	Гимназия "Российская школа"	анализ работы
43	02	3	согласно расписанию	ролевая игра беседа	2	Этический кодекс журналиста	Гимназия "Российская школа"	собеседование по итогам
44	02	4	согласно расписанию	практикум	2	Выпуск газеты	Гимназия "Российская школа"	анализ работы
45	02	5	согласно расписанию	беседа круглый стол практикум	2	БДД - 5 Безопасность на транспорте. Метро и железная дорога Устав газеты (изучаем типовой устав) Составляем	Гимназия "Российская школа"	обсуждение устный опрос анализ работы

						примерный устав своей газеты		
46	02	6	согласно расписанию	беседа диспут	2	Этический кодекс Лиги юных журналистов Сравниваем Устав и кодекс	Гимназия "Российская школа"	устный опрос наблюдение
47	02	7	согласно расписанию	семинар	2	Правила организации юных журналистов (Пламя)-Пятигорск Правила организации юных журналистов (Каравелла) Екатеринбург	Гимназия "Российская школа"	устный опрос
48	02	8	согласно расписанию	беседа защита проектов	2	Правила клуба юнкоров «Гайдаровец» (наш город) Правила пресс-клуба (разработка) Мультфильм «Приключения Мурзилки»	Гимназия "Российская школа"	устный опрос наблюдение
49	03	1	согласно расписанию	беседа практикум	2	Закон о Печати (работа с документом) Делаем иллюстрации к статьям отдельным закона (рисунки и аппликации)	Гимназия "Российская школа"	устный опрос анализ работы
50	03	2	согласно расписанию	беседа практикум	2	Законы юных журналистов в России Практикум - сравниванием законы юных журналистов и профессиональных журналистов.	Гимназия "Российская школа"	устный опрос наблюдение
51	03	3	согласно расписанию	беседа практикум защита	2	Законы юных зарубежных юных	Гимназия "Российская школа"	устный опрос анализ работы

				проектов		журналистов. Иллюстрируем. Работа в группах: составляем правила пресс-клуба		
52	03	4	согласно расписанию	практикум	2	Написание заметок	Гимназия "Российская школа"	анализ работы
53	03	5	согласно расписанию	беседа практикум	2	Выпуск газеты	Гимназия "Российская школа"	выпуск учебной газеты
54	03	6	согласно расписанию	лекция	2	Основы аналитических жанров. Жанр Корреспонденция.	Гимназия "Российская школа"	наблюдение
55	03	7	согласно расписанию	практикум беседа	2	Написание корреспонденций, анализ, подготовка к публикации БДД - 6 Дети в автомобиле Велосипед	Гимназия "Российская школа"	анализ работы устный опрос
56	03	8	согласно расписанию	практикум	2	Выпуск газеты	Гимназия "Российская школа"	публикации в учебных изданиях
57	03	9	согласно расписанию	лекция практикум	2	Статья. Особенности жанра. Примеры. Сбор материалов для написания статей. Работа с документами	Гимназия "Российская школа"	устный опрос наблюдение
58	04	1	согласно расписанию	беседа практикум	2	Журналистское расследование. Написание статей	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы публикации в учебных изданиях
59	04	2	согласно расписанию	практикум	2	Выпуск газеты	Гимназия "Российская школа"	выпуск учебных газет
60	04	3	согласно расписанию	беседа практикум	2	Рецензия. Особенности жанра Отличие рецензии от заметки-отклика. Написание	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы

						рецензий		
61	04	5	согласно расписанию	лекция	2	Художественные жанры. Обзор. Жанр Зарисовка. Пейзажная и портретная зарисовка	Гимназия "Российская школа"	наблюдение
62	04	6	согласно расписанию	практикум беседа викторина	2	Написание зарисовок на конкурс. БДД - 7 Повторение пройденного материала (правила поведения в общественном транспорте, дорожные знаки и т.д.)	Гимназия "Российская школа"	анализ работы публикации в учебных изданиях устный опрос творческий отчет участие в журналистских конкурсах
63	04	7	согласно расписанию	беседа практикум	2	Выпуск газеты (публикации рецензий)	Гимназия "Российская школа"	публикации в учебных изданиях
64	04	8	согласно расписанию	беседа творческая мастерская	2	Художественный и документальный рассказ. Отличие от зарисовки. Пишем рассказы – готовим на конкурс	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы публикации в учебных изданиях
65	04	9	согласно расписанию	беседа практикум	2	Очерк. Особенности жанра. Написание очерков	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы, публикации в учебных изданиях
66	05	1	согласно расписанию	беседа практикум творческая мастерская	2	Сказка. Особенности жанра. Сравнение с рассказом. Написание и обсуждение сказок	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы публикации в учебных изданиях
67	05	2	согласно расписанию	беседа практикум	2	Выпуск газеты	Гимназия "Российская школа"	публикации в учебных изданиях
68	05	3	согласно расписанию	беседа практикум творческая мастерская	2	Стихи. Правила стихосложения Ритм и рифма. Сочиняем стихи	Гимназия "Российская школа"	конкурс анализ работы публикации в учебных

								изданиях
69	05	4	согласно расписанию	творческий вечер	2	Литературная гостиная	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы
70	05	5	согласно расписанию	экскурсия в музей Пионерской правды	2	Беседа об истории газеты. Сбор материалов для публикации	Гимназия "Российская школа"	наблюдение
71	05	6	согласно расписанию	экскурсия в редакцию городской газеты	2	Беседа об организации работы редакции	Гимназия "Российская школа"	наблюдение
72	05	7	согласно расписанию	праздник	2	Творческое представление своей работы. Инструктаж на летние каникулы	Гимназия "Российская школа"	наблюдение творческий отчет анализ работы

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Дополнительная общеразвивающая программа
«ПРЕСС-КЛУБ»
(базовый уровень)

год обучения - 2
группа - 4

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 – е полугодие								
1	09	1	согласно расписанию	беседа игра	2	Правила по охране труда Инструктаж по технике безопасности. БДД - 1 Дорога на занятия Светофоры	Гимназия "Российская школа"	обсуждение устный опрос
2	09	2	согласно расписанию	беседа практикум	2	Закрепление понятий о журналистике. Обучающая игра «Редактор»	Гимназия "Российская школа"	обсуждение
3	09	03	согласно расписанию	беседа практикум	2	Закрепление понятий об особенностях информационных жанров. Работа с дидактическим материалом.	Гимназия "Российская школа"	устный опрос наблюдение

4	09	4	согласно расписанию	беседа практикум	2	Хроника. Краткая информация. Особенности и отличия. Написание хроники	Гимназия "Российская школа"	устный опрос наблюдение
5	09	5	согласно расписанию	практикум	2	Информация краткая и расширенная. Написание	Гимназия "Российская школа"	наблюдение публикации в учебной газете
6	2	6	согласно расписанию	беседа практикум	2	Печатная и электронная газета. Особенности. Работа с дидактическим материалом	Гимназия "Российская школа"	обсуждение наблюдение
7	09	7	согласно расписанию	беседа практикум	2	Выпуск газеты	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы выпуск учебной газеты
8	09	8	согласно расписанию	беседа практикум	2	Заметка. Закрепление понятий об особенности жанра. Написание заметок	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы публикации в учебной газете
9	09	9	согласно расписанию	беседа практикум	2	Виды заметок. Особенности информационной заметки. Написание заметок	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы
10	10	1	согласно расписанию	беседа практикум	2	Выпуск газеты	Гимназия "Российская школа"	наблюдение, выпуск учебной газеты
11	10	2	согласно расписанию	беседа практикум	2	Особенности заметок-откликов. Заметка о человеке. Отличие от зарисовки. Написание заметок	Гимназия "Российская школа"	наблюдение публикации в учебных изданиях участие в журналистских конкурсах
12	10	3	согласно расписанию	практикум	2	Выпуск газеты	Гимназия "Российская школа"	публикации в учебных изданиях выпуск учебных газет
13	10	4	согласно расписанию	беседа практикум	2	Тренинг на наблюдательность. Уточнение особенностей	Гимназия "Российская школа"	наблюдение обсуждение

						написания фенологических и критических заметок.		
14	10	5	согласно расписанию	практикум	2	Выпуск газеты	Гимназия "Российская школа"	анализ работы выпуск учебных газет
15	10	6	согласно расписанию	беседа практикум	2	Путевые и исторические заметки. Особенности создания. Написание. Обсуждение. Доработка	Гимназия "Российская школа"	обсуждение анализ работы, публикации в учебных изданиях
16	10	7	согласно расписанию	беседа практикум	2	Выпуск газеты	Гимназия "Российская школа"	анализ работы выпуск учебных газет
17	10	8	согласно расписанию	беседа практикум	2	Репортаж. Ролевая игра. Репортаж из школьной раздевалки.	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы
18	11	1	согласно расписанию	беседа круглый стол практикум	2	БДД - 2 Правила для пассажиров. Метро Пишем заметки и литературные работы на тему БДД	Гимназия "Российская школа"	обсуждение устный опрос публикации в учебных изданиях
19	11	2	согласно расписанию	практикум	2	Написание репортажей для газеты	Гимназия "Российская школа"	анализ работы публикации в учебных изданиях
20	11	3	согласно расписанию	беседа практикум	2	Интервью. Экспертное и портретное. Тренинг – работа в парах. Интервью друг у друга	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы
21	11	4	согласно расписанию	беседа практикум	2	Написание интервью по итогам работы в парах. Обсуждение	Гимназия "Российская школа"	обсуждение анализ работы публикации в учебных изданиях
22	11	5	согласно расписанию	практикум	2	Выпуск газеты	Гимназия "Российская школа"	выпуск учебных газет анализ работы
23	11	6	согласно расписанию	беседа практикум игра-	2	Повторение правил подготовки к пресс-	Гимназия "Российская школа"	фронтальный опрос наблюдение

				тренинг		конференции Игра-тренинг		анализ работы
24	11	7	согласно расписанию	беседа практикум	2	Экспресс-опрос. Проведение экспресс-опроса. Написание материалов по итогам	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы публикации в учебных изданиях
25	11	8	согласно расписанию	беседа практикум	2	Отчет. Закрепление понятий об особенностях жанра. Написание отчетов	Гимназия "Российская школа"	устный опрос анализ работы публикации в учебной газете
26	12	1	согласно расписанию	беседа практикум	2	Выпуск газеты	Гимназия "Российская школа"	анализ работы выпуск учебной газеты
27	12	2	согласно расписанию	беседа практикум	2	Итоговое занятие по информационным жанрам, Подготовка к участию в конкурсах	Гимназия "Российская школа"	фронтальный опрос участие в журналистских конкурсах
28	12	3	согласно расписанию	беседа практикум	2	Обзорно повторение особенностей аналитических и публицистических жанров Участие в конкурсах Подготовка конкурсных работ и оформление заявок	Гимназия "Российская школа"	устный опрос анализ работы участие в журналистских конкурсах
29	12	4	согласно расписанию	беседа практикум	2	Закрепление знаний по теме корреспонденция. Сбор информации, написание корреспонденций и подготовка их к публикации	Гимназия "Российская школа"	устный опрос публикации в учебных изданиях
30	12	5	согласно расписанию	беседа практикум	2	Статья. Закрепление понятий об особенности жанра. Примеры Сбор материалов для написания статей. Работа с	Гимназия "Российская школа"	анализ работы устный опрос

						документами		
31	12	6	согласно расписанию	практикум	2	Журналистское расследование. Написание статей	Гимназия "Российская школа"	анализ работы публикации в учебных изданиях
32	12	7	согласно расписанию	беседа практикум	2	Рецензия. Виды рецензий. Особенности жанра Отличие рецензии от заметки-отклика. Написание рецензий	Гимназия "Российская школа"	анализ работы устный опрос публикации в учебных изданиях
33	12	8	согласно расписанию	беседа практикум	2	Выпуск газет	Гимназия "Российская школа"	публикации в учебных изданиях
34	12	9	согласно расписанию	праздник	2	Новогодний праздник	Гимназия "Российская школа"	наблюдение
	2 – е полугодие							
35	01	1	согласно расписанию	беседа практикум	2	Инструктаж по технике безопасности. БДД - 3 Пешеходные правила Пишем заметки и литературные работы на тему БДД	Гимназия "Российская школа"	обсуждение устный опрос наблюдение участие в журналистских конкурсах
36	01	2	согласно расписанию	беседа практикум	2	Художественные жанры в журналистике Жанр Зарисовка написание	Гимназия "Российская школа"	публикации в учебных изданиях
37	01	3	согласно расписанию	беседа, практикум	2	Отличие зарисовки от рассказа Пейзажная и портретная зарисовка. Написание зарисовок на конкурс.	Гимназия "Российская школа"	наблюдение участие в журналистских конкурсах анализ работы
38	01	4	Согласно расписанию	беседа практикум	2	БДД - 4 Пешеходная «зебра» Беседа о творческих конкурсах. Подготовка	Гимназия "Российская школа"	обсуждение устный опрос

						материалов на конкурс		
39	01	5	согласно расписанию	практикум	2	Выпуск газеты	Гимназия "Российская школа"	анализ работы
40	01	6	согласно расписанию	практикум	2	Очерк. Особенности жанра. Написание очерков	Гимназия "Российская школа"	устный опрос участие в журналистских конкурсах анализ работы
41	01	7	согласно расписанию	беседа практикум	2	Художественный и документальный рассказ. Пишем рассказы – готовим на конкурс	Гимназия "Российская школа"	анализ работы участие в журналистских конкурсах
42	02	1	согласно расписанию	практикум	2	Выпуск газеты	Гимназия "Российская школа"	выпуск учебных газет публикации в учебных изданиях
43	02	2	согласно расписанию	беседа	2	Сказка в журналистике. Особенности жанра. Сравнение с рассказом	Гимназия "Российская школа"	обсуждение анализ работы
44	02	3	согласно расписанию	литературная гостиная	2	Стихи. Правила стихосложения Ритм и рифма. Сочиняем и читаем свои стихи	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы творческий отчет
45	02	4	согласно расписанию	лекция	2	Организация работы редакции: газета и её приложение в интернете, специальные выпуски	Гимназия "Российская школа"	устный опрос
46	02	5	согласно расписанию	семинар	2	Понятия об организаторской работе. Распределение обязанностей в журналистском коллективе... Работа редакции в социальных сетях (VK, телеграм)	Гимназия "Российская школа"	обсуждение
47	02	6	согласно расписанию	беседа практикум	2	Обязанности и ответственность главного	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы

						редактора. Обязанности и ответственность бильд-редактора, корректора, редактора (заведующего) отделом. Редактор – не только исправляет ошибки. Он – организатор работы.		
48	02	7	согласно расписанию	практикум	2	Выпуск учебной газеты	Гимназия "Российская школа"	выпуск учебной газеты
49	02	8		семинар	2	Работа по распространению издания и организация работы с аудиторией: командировки по обращению читателей и др Подготовка сообщений для социальных сетей	Гимназия "Российская школа"	обсуждение устный опрос
50	03	1	согласно расписанию	игра практикум	2	Ролевая игра: «Планерка». Составление тематических планов по отделам учебной редакции	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы собеседование по итогам
51	03	2	согласно расписанию	практикум	2	Выпуск учебной газеты	Гимназия "Российская школа"	
52	03	3	согласно расписанию	беседа практикум	2	Проведение опросов и творческих встреч с читателями	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы
53	03	4	согласно расписанию	практикум	2	Создание видеоприложений к газете в социальных сетях	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы
54	03	5	согласно расписанию	беседа практикум	2	Интернет-сайты и телеграм-каналы. Написание текстов для электронных изданий	Гимназия "Российская школа"	анализ работы
55	03	6	согласно	беседа	2	Законы юных	Гимназия	устный опрос

			расписанию	практикум		зарубежных юных журналистов. Иллюстрируем)	"Российская школа"	
56	03	7	согласно расписанию	практикум защита проектов	2	Правила организации юных журналистов (составляем для своей организации работа в группах)	Гимназия "Российская школа"	устный опрос
57	03	8	согласно расписанию	беседа практикум	2	БДД - 5 Пешеходный переход. Обочина. Знаки для перехода Устав газеты (изучаем типовой устав) Составляем примерный устав своей газеты	Гимназия "Российская школа"	обсуждение устный опрос анализ работы
58	03	9	согласно расписанию	практикум	2	Выпуск газеты	Гимназия "Российская школа"	публикации в учебных изданиях
59	04	1	согласно расписанию	круглый стол	2	Законы, защищающие права молодежи (в семье, в получении образования, обеспечении жильем, на право жить в семье, на свободу выражения мнения и т.д.). Знакомство с Конституцией РФ, с Законом о СМИ, Законом о рекламе	Гимназия "Российская школа"	обсуждение анализ работы
60	04	2	согласно расписанию	беседа ролевая игра	2	Этический кодекс журналиста Игра - разбор этических ситуаций из жизни юных журналистов	Гимназия "Российская школа"	устный опрос анализ работы
61	04	3	согласно расписанию	беседа практикум	2	Кодекс этики молодого журналиста (разработан Лигой юных журналистов) Сравниваем Устав	Гимназия "Российская школа"	устный опрос анализ работы

						и кодекс		
62	04	4	согласно расписанию	беседа	2	Правила организации юных журналистов («Пламя» – Пятигорск; «Каравелла» - Екатеринбург)	Гимназия "Российская школа"	устный опрос
63	042	5	согласно расписанию	беседа	2	Правила клуба юнкоров «Гайдаровец» (наш город) Правила пресс-клуба Мультфильм «Приключения Мурзилки»	Гимназия "Российская школа"	устный опрос анализ работы
64	04	6	согласно расписанию	практикум	2	Выпуск газеты	Гимназия "Российская школа"	публикации в учебных изданиях
65	04	7	согласно расписанию	беседа практикум	2	БДД - 6 Разметка. Светофор. Трамвай Написание материалов в разных жанрах на актуальные темы	Гимназия "Российская школа"	обсуждение устный опрос публикации в учебных изданиях
66	04	8	согласно расписанию	пресс-конферен-ция	2	Встреча с юристами, депутатами, участвующими в выработке законов	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы
67	05	1	согласно расписанию	практикум	2	Участие в патриотических и благотворительных акциях. Подготовка публикаций об их проведении	Гимназия "Российская школа"	наблюдение публикации в учебных изданиях
68	05	2	согласно расписанию	беседа круглый стол	2	Беседа ко Дню Победы о подвиге народа. Защита проектов	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы
69	05	3	согласно расписанию	практикум	2	Выпуск учебных СМИ	Гимназия "Российская школа"	публикации в учебных изданиях
70	05	4	согласно расписанию	экскурсия	2	Знакомство с работой редакции	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы
71	05	5	согласно	конкурс	2	Участие в	Гимназия	участие в

			расписанию	беседа		конкурсах. Беседа по итогам программы	"Российская школа"	конкурсах фронтальный отчет
72	05	6	согласно расписанию	викторина практикум	2	БДД - 7 Дорожные знаки. Повтор пройденного материала Подведение итогов. Творческое представление своей работы	Гимназия "Российская школа"	обсуждение творческий отчет наблюдение

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Дополнительная общеразвивающая программа
«ПРЕСС-КЛУБ»
(базовый уровень)

год обучения - 3
группа – 4

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 – е полугодие								
1	09	1	согласно расписанию	беседа игра	2	Правила по охране труда Инструктаж по технике безопасности. БДД - 1 Дорога на занятия Безопасность на дороге	Гимназия "Российская школа"	обсуждение устный опрос
2	09	2	согласно расписанию	беседа практикум	2	Обзор программы на текущий год. Написание корреспонденций на тему правил охраны труда в учебную газету Выбор лучшей для публикации в муниципальном издании.	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работ
3	09	3	согласно расписанию	беседа практикум	2	БДД - 2 Правила дорожного движения для пешеходов	Гимназия "Российская школа"	обсуждение устный опрос анализ работ

						Обсуждение просмотренного видеоматериала		
4	09	4	согласно расписанию	беседа практикум	2	Информационные жанры в печатных и электронных СМИ. Работа с архивами	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы
5	09	5	согласно расписанию	беседа практикум	2	Повторение особенностей информационных жанров. Написание материалов	Гимназия "Российская школа"	фронтальный опрос
6	09	6	согласно расписанию	практикум	2	Выпуск учебных СМИ	Гимназия "Российская школа"	выпуск учебных СМИ публикации в учебных СМИ
7	09	7	согласно расписанию	беседа практикум	2	Трансформация информационных жанров. От информации к заметке Написание материалов	Гимназия "Российская школа"	наблюдение публикации в СМИ
8	09	8	согласно расписанию	участие в конкурсах	2	Подготовка материалов ко Дню города. Подготовка к конкурсу ЮНМЕДИА	Гимназия "Российская школа"	наблюдение анализ работы
9	09	9	согласно расписанию	беседа практикум	2	Трансформация заметки в корреспонденцию Написание корреспонденций	Гимназия "Российская школа"	обсуждение публикации в СМИ
10	10	1	согласно расписанию	круглый стол практикум	2	Беседа ко Дню учителя Написание материалов об учителях	Гимназия "Российская школа"	обсуждение публикации в СМИ
11	10	2	согласно расписанию	беседа практикум	2	**БДД - 3** Поездка на общественных видах транспорта и на поезде. Написание материалов для газеты	Гимназия "Российская школа"	обсуждение устный опрос публикации в СМИ
12	10	3	согласно расписанию	беседа практикум	2	Комбинированные жанры. Информация +	Гимназия "Российская школа"	устный опрос публикации в СМИ

						интервью (когда сообщение передается словами источника). Практикум подготовка материалов		
13	10	4	согласно расписанию	беседа практикум	2	Комбинированные жанры репортаж + интервью Написание репортажей с элементами интервью	Гимназия "Российская школа"	устный опрос публикации в СМИ
14	10	5	согласно расписанию	беседа практикум	2	Комбинированные жанры: заметка с элементами интервью Написание заметок	Гимназия "Российская школа"	устный опрос публикации в СМИ
15	10	6	согласно расписанию	практикум	2	Выпуск газеты	Гимназия "Российская школа"	выпуск учебных СМИ
16	10	7	согласно расписанию	беседа практикум	2	Круглый стол – способ обсудить проблему с заинтересованным и людьми. Подготовка вопросов к обсуждению	Гимназия "Российская школа"	наблюдение обсуждение
17	10	8	согласно расписанию	круглый стол	2	Беседа о Дне народного единства Круглый стол	Гимназия "Российская школа"	обсуждение наблюдение
18	11	1	согласно расписанию	практикум	2	БДД - 4 Дорожные знаки и дорожная разметка Написание отчета о круглом столе	Гимназия "Российская школа"	обсуждение устный опрос публикация в СМИ
19	11	2	согласно расписанию	беседа практикум	2	Комбинированные жанры: отчет с элементами репортажа. Написание	Гимназия "Российская школа"	устный опрос публикации в СМИ
20	11	3	согласно расписанию	беседа практикум	2	Комбинированные жанры: расширенная заметка с элементами репортажа.	Гимназия "Российская школа"	устный опрос публикации в СМИ

						Написание		
21	11	4	согласно расписанию	практикум	2	Выпуск учебных СМИ	Гимназия "Российская школа"	выпуск учебных СМИ публикации
22	11	5	согласно расписанию	лекция	2	Комбинированные жанры. Зарисовка с элементами интервью	Гимназия "Российская школа"	устный опрос
23	11	6	согласно расписанию	беседа	2	Комбинированные жанры Интервью с элементами зарисовки	Гимназия "Российская школа"	обсуждение
24	11	7	согласно расписанию	беседа	2	Комбинированные жанры. Интервью с элементами репортажа	Гимназия "Российская школа"	устный опрос
25	11	8	согласно расписанию	практикум	2	Выпуск учебных СМИ	Гимназия "Российская школа"	выпуск учебных СМИ публикации
26	11	9	согласно расписанию	беседа практикум	2	Комбинированные жанры: зарисовка с элементами интервью и репортажа Написание	Гимназия "Российская школа"	обсуждение публикации в учебных СМИ
27	12	1	согласно расписанию	беседа практикум	2	Комбинированные жанры: очерк как комбинированный жанр (заметка + интервью). Написание	Гимназия "Российская школа"	обсуждение публикации в учебных СМИ
28	12	2	согласно расписанию	беседа практикум	2	Комбинированные жанры: очерк как комбинированный жанр (зарисовка + интервью). Написание	Гимназия "Российская школа"	обсуждение публикации в учебных СМИ
29	12	3	согласно расписанию		2	Выпуск учебных СМИ	Гимназия "Российская школа"	выпуск учебных СМИ
30	12	4	согласно расписанию	беседа практикум	2	Комбинированные жанры: (зарисовка + несколько интервью). Написание	Гимназия "Российская школа"	обсуждение публикации в учебных СМИ
31	12	5	согласно расписанию	семинар	6	Использование комбинированных жанров в печатных и электронных СМИ	Гимназия "Российская школа"	обсуждение
32	12	6	согласно	семинар	2	Итоговое занятие	Гимназия	фронтальный

			расписанию			по комбинированным жанрам	"Российская школа"	опрос
33	12	7	согласно расписанию	практикум	2	Выпуск газеты к Новому году	Гимназия "Российская школа"	выпуск учебных СМИ
34	12	8	согласно расписанию	Праздник	2	Новогодний вечер. Подведение итогов полугодия	Гимназия "Российская школа"	наблюдение
	2 полугодие							
35	1	1	согласно расписанию	беседа	**2**	Инструктаж по технике безопасности. Интернет-журналистика. Виды и форматы	Гимназия "Российская школа"	устный опрос
36	1	2	согласно расписанию	беседа практикум	2	Интернет-публикации: текстовый формат. Написание	Гимназия "Российская школа"	устный опрос обсуждение
37	1	3	согласно расписанию	беседа практикум	2	Интернет-публикации: подкаст Создание подкаста	Гимназия "Российская школа"	устный опрос обсуждение
38	1	4	согласно расписанию	лекция	2	Интернет-сайт: знакомство с особенностями. Обзор интернет-сайтов детских изданий.	Гимназия "Российская школа"	обсуждение
39	1	5	согласно расписанию	практикум	2	Подготовка материалов для публикации в интернет.	Гимназия "Российская школа"	наблюдение
40	1	6	согласно расписанию	беседа	2	Интернет-публикации: визуальная информация: фото и видео для интернет Видеоновости (диктор в кадре)	Гимназия "Российская школа"	наблюдение
41	2	1	согласно расписанию	практикум	2	Запись подкастов для интернет: новости, интервью, заметки	Гимназия "Российская школа"	анализ работы
42	2	2	согласно расписанию	беседа практикум	2	Беседа о Дне защитника Отечества Видеорепортаж для интернет –	Гимназия "Российская школа"	обсуждение анализ работы

						особенности жанра. Создание сценария и монтажного плана		
43	2	3	согласно расписанию	беседа практикум	2	Инфографика для интернет. Создание инфографики	Гимназия "Российская школа"	устный опрос наблюдение
44	2	4	согласно расписанию	практикум	2	Подготовка материалов для размещения в интернете	Гимназия "Российская школа"	обсуждение наблюдение
45	2	5	согласно расписанию	беседа практикум	2	Понятие лонгрида Подготовка и размещение материалов в интернете.	Гимназия "Российская школа"	обсуждение наблюдение
46	2	6	согласно расписанию	беседа	2	Итоговое занятие по теме интернет-публикации	Гимназия "Российская школа"	фронтальной опрос
47	2	7	согласно расписанию	беседа	2	БДД – 5 Где можно и где нельзя играть. Велосипед. Зачем в редакции сегодня нужен корректор	Гимназия "Российская школа"	обсуждение устный опрос
48	2	8	согласно расписанию	беседа практикум	2	Редактор – организатор работы редакции. Редактирование текстов перед публикацией	Гимназия "Российская школа"	обсуждение устный опрос
49	3	1	согласно расписанию	практикум	2	Корректура текстов перед выпуском газеты. Редактирование текстов для печатного и для интернет-издания	Гимназия "Российская школа"	наблюдение
50	3	2	согласно расписанию	Беседа практикум	2	Итоговое занятие по теме Корректура и редактирование Редактирование текстов для печатного и для интернет-издания	Гимназия "Российская школа"	фронтальный опрос
51	3	4	согласно расписанию	беседа практикум	2	Беседа об истории праздника 8 марта Написание	Гимназия "Российская школа"	наблюдение

						заметок, посвященных девочкам и женщинам		
52	3	5	согласно расписанию	практикум	2	Редактирование текстов для печатного и для интернет-издания	Гимназия "Российская школа"	устный опрос
53	3	6	согласно расписанию	беседа	2	БДД – 6 Виды травм при ПДД. Как помочь при таких травмах. Журналистская этика – нравственные правила для журналистов	Гимназия "Российская школа"	обсуждение устный опрос
54	3	7	согласно расписанию	практикум	2	Выпуск учебных СМИ	Гимназия "Российская школа"	выпуск учебных СМИ
55	3	8	согласно расписанию	ролевая игра	2	Ролевая игра-вертушка: разбор этических ситуаций в работе юных журналистов	Гимназия "Российская школа"	наблюдение
56	3	9	согласно расписанию	круглый стол	2	Этические правила для юных журналистов в других странах	Гимназия "Российская школа"	обсуждение
57	4	1	согласно расписанию	лекция практикум	2	Этические правила российских журналистов. Написание заметок на этически сложные темы	Гимназия "Российская школа"	устный опрос обсуждение
58	4	2	согласно расписанию	беседа	2	Итоговое занятие по теме журналистская этика Правовые нормы работы журналистов.	Гимназия "Российская школа"	фронтальный опрос обсуждение
59	4	3	согласно расписанию	практикум	2	Выпуск учебных СМИ	Гимназия "Российская школа"	публикации в СМИ
60	4	4	согласно расписанию	круглый стол	2	Закон о СМИ: обсуждение статей	Гимназия "Российская школа"	обсуждение анализ работы
61	4	5	согласно расписанию	беседа практикум	2	Права журналиста и права редактора.	Гимназия "Российская	устный опрос публикации в

						Написание материалов на правовые темы	школа"	СМИ
62	4	6	согласно расписанию	беседа практикум	2	Общественные организации в защиту прав журналистов Написание материалов	Гимназия "Российская школа"	устный опрос обсуждение
63	4	7	согласно расписанию	ролевая игра	2	Ролевая игра. Журналист и редактор	Гимназия "Российская школа"	обсуждение
64	4	8	согласно расписанию	беседа практикум	2	БДД - 7 Поездка за город. Дорога глазами водителя Написание заметок	Гимназия "Российская школа"	устный опрос обсуждение
65	4	9	согласно расписанию	беседа практикум	2	Аналитические и художественные жанры – обзор Написание корреспонденций	Гимназия "Российская школа"	устный опрос обсуждение
66	5	1	согласно расписанию	практикум	2	Выпуск газеты к Дню Победы	Гимназия "Российская школа"	устный опрос обсуждение
67	5	2	согласно расписанию	беседа практикум	2	Закрепление понятия жанра «Статья». Виды статьей. Написание статьей	Гимназия "Российская школа"	устный опрос обсуждение
68	5	3	согласно расписанию	беседа практикум	2	Закрепление понятия жанра «Рецензия». Написание	Гимназия "Российская школа"	устный опрос обсуждение
69	5	4	согласно расписанию	беседа практикум		Закрепление понятия жанра «Очерк» Написание	Гимназия "Российская школа"	устный опрос обсуждение
70	5	5	согласно расписанию	беседа практикум	2	Закрепление понятия жанра «Фельетон».	Гимназия "Российская школа"	устный опрос обсуждение
71	5	6	согласно расписанию	практикум		7 Выпуск учебной газеты	Гимназия "Российская школа"	устный опрос обсуждение
72	5	7	согласно расписанию	Праздник		8 Итоговое занятие по курсу Праздник окончания курса	Гимназия "Российская школа"	фронтальный опрос наблюдение

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ОБЩИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

– Принять ребенка таким, каков он есть, во всем его своеобразии и индивидуальности.
– Уважать личность ребенка, его позицию.
– Проявлять искренний интерес к словам ребенка, его переживаниям, слушать и понимать его.
– Не сравнивать ребенка с окружающими.
– Не навязывать свои мысли ребенку, а высказывать суждение, не приказывать, а советовать.
– Не предъявлять ребенку повышенных требований.
– Стараться делать замечания как можно реже.
– Избегать переутомления, использовать упражнения на релаксацию.
– Отмечать достоинства каждого ребенка, поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее.
– Способствовать повышению его самооценки, но ребенок должен знать, за что его хвалят.
– Вести ребенка к самоанализу.
– Оставаться спокойным в любой ситуации.

Приложение 2

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ КАРТЫ

теоретические знания

в ***высокий***	свободно владеет терминологией, уровень теоретических знаний полностью соответствует программным требованиям
в/с ***выше среднего***	владеет терминологией, уровень теоретических знаний практически соответствует программным требованиям
с ***средний***	терминологию знает, но иногда забывает, уровень теоретических знаний не полностью соответствует программным требованиям
н/с ***ниже среднего***	терминологией владеет слабо, уровень теоретических знаний слабо соответствуют программным требованиям
н ***низкий***	терминологию не знает, теоретическими знаниями не владеет

практические умения и навыки

в ***высокий***	работает уверенно, не боится ошибок, обнаруживает и исправляет их самостоятельно, быстро овладевает навыками и умениями, устойчивы внимание и познавательный интерес, склонен к логическому переносу
в/с ***выше среднего***	работает самостоятельно, но ошибки исправляет после замечаний педагога, внимателен, интересуется процессом работы
с ***средний***	выполняет задания, периодически допуская ошибки, исправляет их при помощи педагога, внимание рассеяно, познавательный интерес неустойчив, требуется большое количество упражнения для усвоения умений и навыков

н/с ***ниже среднего***	есть желание выполнять задания, но допускает много ошибок, которые исправить самостоятельно не может, не внимателен, познавательный интерес отсутствует, трудности в освоении умений и навыков
н ***низкий***	нет интереса к занятиям, делать ничего не желает, фактически не овладевает умениями и знаниями, не восприимчив к помощи

коммуникативно-социальные навыки

в ***высокий***	умеет работать в группе, устанавливает дружеские отношения с детьми, правильно выстраивает отношения со взрослыми, проявляет большое желание участвовать в социально-значимых акциях, конкурсах разного уровня
в/с ***выше среднего***	умеет работать в группе, устанавливает дружеские отношения с большинством детей, отношения со взрослыми почти всегда разумно выстроены, участвует в социально-значимых акциях, конкурсах разного уровня
с ***средний***	мало общается с детьми; не всегда адекватно общается со взрослыми, желание участвовать в социально-значимых акциях, конкурсах разного уровня зависит от настроения
н/с ***ниже среднего***	контакт в группе с детьми зависит от настроения, с детьми хочет общаться, но не получается; со взрослыми общается с трудом, безразличен к участию в социально-значимых акциях, конкурсах разного уровня
н ***низкий***	не общителен в группе; нет представления как надо себя вести со взрослыми, отказывается принимать участие в социально-значимых акциях, конкурсах разного уровня

Приложение 3

ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ БДД»

1. Из каких элементов состоит улица?
2. Что такое тормозной путь машины?
3. Когда у машины тормозной путь длиннее – в сухую или дождливую погоду?
4. Как надо вести пешеходу на островке безопасности?
5. Какие бывают пешеходные переходы?
6. Как обозначаются нерегулируемые пешеходные переходы?
7. Как водитель информирует всех о повороте?
8. Как надо переходить нерегулируемый перекрёсток?
9. Как надо переходить регулируемый перекрёсток?
10. Из каких элементов состоит загородная дорога?
11. Для кого предназначена обочина?
12. Как должен двигаться пешеход по загородной дороге?
13. Какие типы железнодорожных переездов бывают?
14. Если горит зелёный свет светофора для пешехода, как безопасно перейти дорогу?
15. Как идти по дороге без тротуара?
16. Можно ли в наушниках переходить проезжую часть?

17. Каким сигналам следует подчиняться, если сигналы светофора противоречат сигналам регулировщика?

Приложение 4

ВИКТОРИНА «ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ»

Расскажите, какой знак что обозначает?

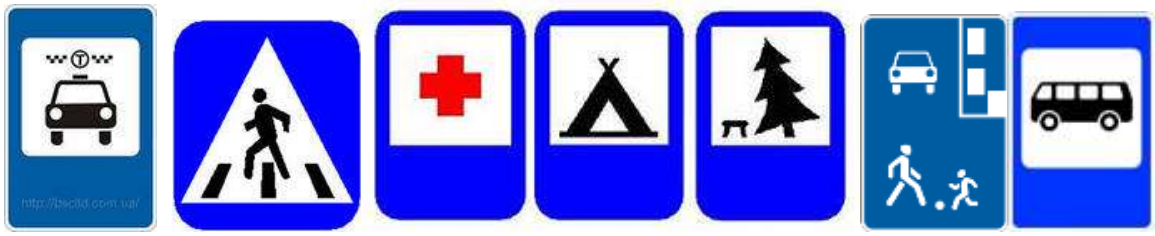
Предупреждающие знаки - форма треугольника, поле белое с красной каймой – предупреждают водителей и пешеходов о возможной опасности и др.



Запрещающие знаки - форма круга, цвет поля белый с красной каймой по окружности – запрещают водителям некоторые маневры: превышения скорости, остановки, стоянки и др.



Информационно-указательные и знаки сервиса - форма четырехугольника, поле синее – оповещают водителей, пассажиров о местах расположения стоянок, пунктов питания, больниц и др.



Приложение 5

ЧТО ТАКОЕ ЖУРНАЛИСТИКА

Введение. Что такое журналистика? Корреспондент или репортер - сотрудник газеты, сообщающий о событиях, происшествиях. Задача газеты - информировать читателя. Газетные жанры - форма подачи материала, информации.

Из чего состоит газета? (паспорт-название, полосы-страницы определенного формата. Размещение материала на полосах. Рубрика, Клише, плашки, макет, верстка, корректура, гранки).

Информационные жанры. Газетные жанры как форма подачи новостей, призванных информировать читателя. Событие -основа жанра (сегодня, вчера, завтра). Оперативность, достоверность. Факты - действительное, невыдуманное событие, происшествие (то, что объективно существует). «Жареные факты». «Утка». Подтасовка фактов. Расшифровка фактов. Логика воссоздания события. Ответы на вопросы: Что? Где? Когда? Для какой цели?

Отбор фактов из разных источников (бесед с людьми - организаторами или участниками события; архивных и исторических материалов).

Информация - краткое сообщение о событии, которое произошло или произойдет (выставки, конкурсы, начало спортивного сезона, премьеры, юбилеи).

Заметка - расширенное сообщение о событии с точки зрения автора. Превращение информации в заметку путем сбора дополнительных фактов. Сходство и отличие заметки и информации. Корреспонденция - подробное сообщение корреспондента с места с постановкой проблемы. Трансформация заметки в корреспонденцию.

Репортаж - оперативный и подробный рассказ о событии с места события. Сходство и различие с другими жанрами.

Интервью - беседа в форме вопросов и ответов. Структура построения. Виды и типы интервью.

Практические задания:

- работа над информацией, заметкой, корреспонденцией в ходе ролевой игры, работа над мини-интервью;
- поиск новостей и сбор фактов (Школа, внешкольные учреждения, работающие с детьми и подростками, молодежью, органы самоуправления, молодежные и детские организации, досуговые учреждения, спортивные секции и школы).

Газетный язык. Отличие от книжного и разговорного. Русский язык - на газетной полосе. Русский язык в интернете. Специфика изложения фактов (простота, доходчивость, лаконичность, выразительность). Газетный язык - способ общения журналиста с читателем, помощь в обретении авторского лица. Умение пользоваться словом - личное качество журналиста. Смысловая точность, острота языка. Основа языка - движение и его выражение глагол. Глагол движет фразу. Эмоции, экспрессия в языке.

Прямая речь - помощь автору в обозначении характера героев публикаций. Реплики, монологи, диалоги - речевая характеристика героев.

Специфическое оформление материала для публикации: заголовок, рубрика, разбивка на абзацы. Корректорские обозначения. Практические задания:

Подготовка заметок к публикации в редакции.

Экскурсия в типографию (знакомство с производственными цехами). Подготовка макета номера газеты. Сравнительный анализ рукописей и публикаций.

Этика

Этика - наука о нравственности. Система норм нравственного поведения человека. Мораль: нравы, обычаи, мода, поведение. Категории этики: добро, зло, достоинство, духовность, героизм, любовь, верность, долг, счастье, идеал.

Твой внешний облик. Обаяние. Умение общаться. Уход за телом, волосами. Маникюр, педикюр. Использование лекарственных трав в ежедневном уходе за собой.

Помоги себе сам: простейшие способы (народные методы) лечения простуды, головной и зубной боли, расстройства желудка. Оказание первой помощи при ожоге, солнечном ударе, обморожении, ранах. Домашняя аптечка.

Личность. Способы ставить цель. Умение принять решение и оценивать свои поступки. Самовоспитание. Вежливость. Деликатность. Такт. Простота.

Правила поведения в церкви, в мечети, в синагоге, в дацане. Уважение прав верующих и атеистов.

Красота и привлекательность (дискуссия).

Творческая лаборатория «Искусство вести беседу». Тренинг общения. Пресс-диспут. Пресс-опрос.

Оцениваем поступки героев фильмов и спектаклей по категориям этики.

Правовые основы деятельности журналиста. Основной Закон - Конституция РФ. Документы, регулирующие деятельность журналиста: Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации», Федеральная целевая программа «Культура России». Законодательство о правах молодежи. Практические задания: пресс-конференции и интервью с законодателями.

Участие в круглых столах и пресс-конференциях по вопросам защиты прав молодежи. Подготовка заметок, интервью, корреспонденции на правовые темы.

Аналитические и художественные жанры. Очерк: Портрет человека. Виды: портретный, судебный, тематический, проблемный, путевой. Сходство и различие с другими жанрами. Структура. Отличие очерка документального от художественного. Зарисовка - штрихи к портрету человека (заготовка к очерку). Статья. Фельетон. Обзор печати. Рецензия. (Обзорное ознакомление).

Поэзия и проза. Стихи и рассказы. Источник поэзии - внутренний мир человека. Тема. Сюжет. Рифма. Ритм. Ударение. Смысловая нагрузка. Глагол. Выбор слова. Настроение. Образ. Стихи в прозе и проза в стихах. Можно ли редактировать стихи? Плагиат. Практические задания:

Творческая лаборатория «Любовь в стихах и прозе», «Рассказ о близком человеке»; Специализация по жанрам «Зарисовка», «Статья», «Рецензия».